حبیب کامران

حبیب کامران

©

کتابہٕ ہُند ناو ________ آوِلی باہنہٕ
مصنّف ________ حبیب کامران
گوڈنیُک چھاپ ________ اکھ ساس
ؤرِہ ________ ۱۹۹۶
قیمَت ________ ۱۵۰(ڈوڈ ہتھ) روپیہ
سرورَق تصویر ________ سجاد کامران
کتابت ________ غلام قادِر
طباعت ________ ایس۔ آئی۔ پرنٹرس ۴-۱۵۳ گلی قاسم جان۔ دِلّی ۶
مقامِ اشاعت ________ احمد نگر سرینگر ۱۹۰۰۰۶
ناشِر ________ آزاد احمد
ٹیلیفون ________

یِتھ کتابہِ منٛز شامِل زیادٕ تر لیکھۍ چھِ طوٗیل افسانہٕ ۔ اَمہِ قسمہ
کس افسانَس چھ اُزۍ کِس اصطلاحس منٛز ناوِلا (NOVELLA) تہٕ
ونان ۔ اَتھ ناوِلاہَس کیٛہ داہن صفحہ ہیوٚر شیٖتھن صفحن تانۍ یا تمہِ ژوٚر کم تہٕ آسِتھ ۔ اَکہِ
زمانہٕ اۆس یہٕ ناوِلا (یِتھ اُردُو والۍ طویل مۆختصر افسانہٕ تہٕ آسۍ ونان) تہٕ مۆختصر
افسانَس منٛز زیادٕ فرق آسان ۔ تہٕ کیاہ زِ مۆختصر افسانہٕ تہٕ اوس نہٕ تیوٗتھ مۆختصر تمان
تیٚلہِ آسۍ تِم لوٗازٕ کمات پوٗرِ یوان کرنہٕ یِم افسانَس منٛز ضروٗری آسۍ زانٛنہٕ یوان ۔ مےٚ
چھُنہٕ پتاہ زِ ینہٕ بیٛٹھہٕ نہٕ ادبی سرگرمیوٚ نِشہ دوٗر رُدُس، تیٚنہٕ کمہِ کمہِ قسمہٕ چھِ تبدیلی آیہِ
افسانَس منٛز تہٕ کیاہ زِ اَتھ دوران پوٚرتمہِ مےٚ افسانوی ادب زیادٕ کینٛہہ ۔ تاہم
زٕ دٕ زِ مےٚ میٛڈِ یا ذٕرۍ یہِ گاہے کیٚنہہ بالتھ لوٗزِتھ، یا منفرق رِسالن منٛز یا گاہے کیٚنہہ
کتابہِ منٛز کانٛہہ افسانہٕ پٔرِتھ کینٛہہ واقفیت حاصل روزان ۔ تمہِ تیٚلہِ چھُ مےٚ ہاسان
زِ مۆختصر افسانہٕ چھُ دۄن مۆژان موٗژان تیوٗ تاہ تینوٗ مُت زِ پنُن یار تہٕ چھُنہٕ
ہیٚکان تلُتھ ۔ تمہِ علاوٕ اَمیچ شکل تہٕ بدلے ہٕترٕ ۔ اگرِ تتھ کُن وُچھو تیٚلہِ گرِژھ ناوِلا
طرزُک افسانہٕ اَکھ الگ صنف گنٛزرازنہٕ یُن ۔ یُس مۆختصر افسانہٕ نِشہ بیوٚن چھُ تہٕ
اَمیچ ویٚژرِھنے تہٕ گرِژھ علاحدٕ آسنۍ ۔ دۄن کینٛہہ تہٕ آسۍ تَن، اُکس لِکھارس چھُ پنُن

مُداہ وُچھتھے مپڈیم پیٹھوان ژارُن ۔ اَکھ مصوِر اگر قدِ آدم تصویر پیٹھ بناوُن ییٚلہ پیٚتیہِ تس کینٛواس تہٕ کھوٚل رٹُن ۔ یہِ چھنہٕ الگ کتھ زِ یُس تصویر سہٕ بناوِ، سُہ آسہِ تیا مارٔ ی موٚند ۔ ییٚتھہِ پاٹھۍ زن پریتھ کانٛہہ نظم مکمل تہٕ خوبصورت ہیٚکہِ نہٕ بنتھ ۔ بہر حال زٔ ژ ور موختصر افسانہٕ تہٕ چھِ ییٚتھ سوٚمبرنہِ منٛز شٲمِل ۔

مےٚ چھُ یاد پیٚوان ستمبر ۱۹۵۵ء پیٹھہٕ ، ییٚلہ بہٕ ادبی سرگرمیو نشہٕ دستبردار سپدُس ، ادس نہٕ مےٚ خیال زِ بہٕ ییٚمہِ پتہٕ زاہ ادبی ماحولس منٛز ۔ مگر زندگی منٛز آسہِ کینہہ تجربہٕ ییٚمہِ پاٹھۍ پانےٚ میانِس ذہنس منٛز افسانن ہنٛز شکل اختیار کرِ (شاید اوکنی زِ مےٚ اوس ادبس سۭتۍ واٹھ زٕ دِ مُت) ۔ ییٚمہِ کنۍ مےٚ پتیہِ اَکہِ لٹہِ قلم اتھس کیتھہ پیو تلُن ۔ اکھ اہم کتھ چھےٚ یہِ زِ مےٚ نش اوس حقیقی زندگی سۭتۍ تعلق تھوَن وول کینہہ مواد تہٕ موجود ، یُس مےٚ پتین تانٛی واتہٕ ناوُن ضروری خیال کوٚر ۔ پرن والی ہیٚکن ژٕنتھ زِ میون یہِ خیال کتھ حدس تام اوس صحیح ۔

ییٚتھ سوٚمبرنہِ منٛز لگ بگ سارٕی افسانہٕ آے ۱۹۸۷ء ڈٔری یَس منٛز لیکھنہٕ ۔ اَتھ ڈٔری یَس منٛز لیکھی مےٚ نو افسانہٕ یمو منٛز چھِ ییٚتھ سوٚمبرنہِ منٛز شٲمِل نہٕ آے خارج کرنہٕ ۔ یِم تہٕ آسۍ ناوِلا طرزِکۍ طویل افسانہٕ تہٕ یِم شٲمِل کرنہٕ سۭتۍ ہیٚکہِ ہا ییٚتھ کِتابہِ قریب شیٚتھ صفحہ موٚ چرِ سہٕ گژھہٕ ہا گوٚب ۔ بییہ دۄیمہ مےٚ خبر یمن ما پیٚیہِ نظرِ ثانی کرٕنۍ ۔ تمہِ خاطرٕ اوس نہٕ دٔرخ ۔

تمہِ ورأےٚ یِم باقے ترےٚ چھِ شٲمِل کرنہٕ آمتۍ ، (یِم ۱۹۸۷ء پتہٕ لیکھنہٕ آے) ، یمن منٛز چھُ اَکھ 'بُلبُلا موت گوکھ پوشن' ۔ یہِ کیاہ وَنہٕ اَکھ کوتاہ کال لوٚگ مےٚ لیکھنس ۔ پرن والین ہیٚکہِ تمیک انداز پانہٕ تہٕ لگِتھ ۔ بہٕ وَنہٕ مُتےٚ زِ یہِ لیوکھ مےٚ ترین قسطن منٛز ۔ گوڈنیک قسط ، یُس کانٛی زیوٹھ اوس ،

ییٚلہٕ لیکھت موکلووم، دوٚیمُ یہ ووت اَند تہٕ وونی چھُس ہٕ کینہٕ کرُن۔ اَمہٕ پتہٕ لوٚگ ہنایت زیوٗٹھ ژھین تہٕ بییوم دوٚیُم قِسط لیکھُن۔ دوٚیمُ یہ سپدُس ہُرہ برتہٕ وونی چھُس ہٕ بٔڈیہ کینہٕ کرُن۔ اَمہٕ پتہٕ لوٚگ بٔڈیہ تیُتھے زیوٗٹھ ژھین ہٕ بییوم وونی ترٛیِم قسط تہٕ لیکھُن۔ یِمن ترٛیشوٕنی قسطن کیتی دوہ لگی متے، تِتھ تھوٚوم ہٕ شُمار، نہ ہیٚکہ ہیم وَنِتھ۔ یہ اَس اَکھ نٔرشِہ کتھ ییتھ پیٚٹھ ہٕ مے پانَس کانہہ اختیار اوس۔ قلم اوس میانِس اَتھس منٛز مگر بہٕ اوسُس ہٕ پانہٕ لیکھان۔ اَمہٕ علاوٕ باقٕی زٕ افسانہٕ یعنی ویتہٕ لور ہٕ زانہہ، تہٕ اِرریلیونٹ، آیہ بِلترتیب ۱۹۹۵ تہٕ ۱۹۹۶ منٛز اَکی اَکی لٹہِ بِہِتھ لیکھنہٕ۔

یہ کتاب چھےٚ دون حصن منٛز تقسیم آمٕژ کرنہٕ۔ یعنی کتاب اوٚل، تہٕ کتاب دوٚیُم۔ اَمہٕ نٔلہٕ باسہ یِم چھ اَکی کتابہٕ ہنٛدی زٕ حصہ مگر دراصل چھےٚ یِمہ زٕ کتابہٕ۔ یِمہ وَرخ کَمُم آسہ ہٕ کینٛہہ تہٕ پٔڈنٕہ سہولیتہٕ خاطرٕ اَکِس عنوانس تَل تہٕ اَکِس جلدس منٛز شایع آیہِ کرنہٕ، نتہٕ گژھہ یِمہ دون علاحِدٕ کتابن ہنٛدِس صوٗرتس منٛز نیرنہٕ۔

اگرچہ افسانہٕ ساری چھ فرضی آسان۔ تہٕ یِتھپٕن کتاب اوٚل منٛز افسانہٕ تہٕ چھ تِتھے پاٹھی فرضی۔ مگر یِمن ہنٛدین اکثر واقعاتن تہٕ کردارن ہنٛدی زٕنٛد نموٗنہٕ چھ میانین اَچھن برونٛہہ کینٛہہ گُزرے متی۔ اِلّا چھےٚ ہٕ یہ آٹو بیوگرافی۔ اگر تِتھ ہیم سوہ تہٕ لیکھہ ہا ———— پتہ رُوز کتاب دوٚیُم۔ اَمہِ کس موادس پیٚٹھ یہ نِیےٚ وَنُن چھُ، تہٕ چھُ اَمہِ کِس آغازس پیٚٹھ درج۔

یہ کتاب شایع کرنس منٛز ژود مے سیٚٹھاہ پَس وپیش۔ بہٕ اوسُس دپان زِ (از تمام) اَکہ تازٕہِ ورُی ین علاحِدٕ زٕوٕزِ تھ رود زیادہ نی

میون ادبی مارکس منز دِسُن جان ۔ پزرچھُ یہِ زِ بہٕ اوسُس پوٚت تہٕ بیتھ ہان ہیوٚن ۔ مگر تتھ تہٕ زُد نمُ ہہٕ دار ہتہ آخرس پیٚیہِ یہِ کتاب پرَن والین تانی واتہٕ ناوِنی ۔ اماپوٚز انداز تہٕ اوسُم ہہٕ زِ زندگی ہندِس بیتھ مرحلس پیٹھ اکھ کتاب پیٚتراوِنی بجز ہ دشوار کتھاہ چھتے ۔ تہٕ توٚرُم ناوِہ دُسی تھِپے فکرِ ہ ۔

اگرچہ یہِ کتاب کُنہِ تہٕ ترتیبس منز پرنہٕ ہکِہ یتھ مگر پرن والِس

روزِ جان یہِ تھُتھی ترتیبس منز پرَنی ییتھ منز تھوہ چھےٚ آمِژ ۔

یہِ کتاب شایع کرنس منز آیہ مےٚ پنٕنس زِ ٹھس نیٚچوِس

آزاد احمد سٕنز محنت سیٹھاہ درکار ۔ تمیک اعتراف تہٕ تذکرٕ کرُن چھُس بہٕ

ضوٗری زانان ۔

حبیب کامران

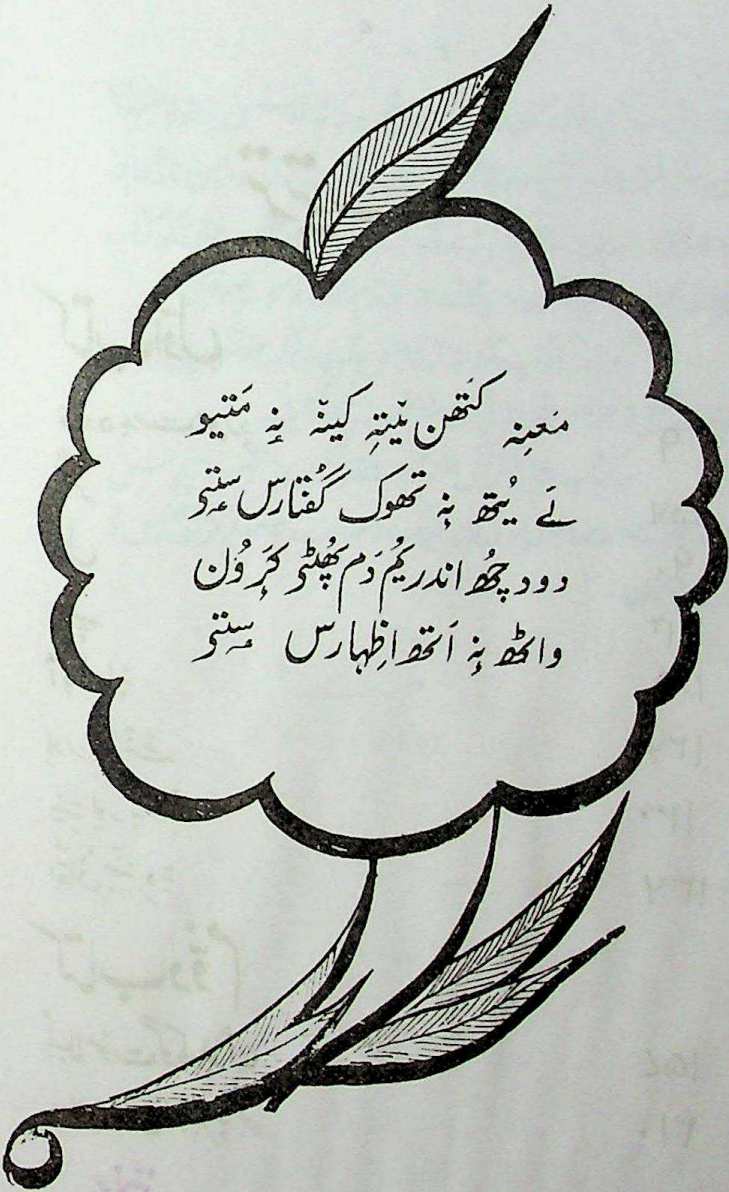
27.7.1996

ترتیب

کتاب اوّل

کتاب دوّم

مَعنہٖ کتھن یتہٖ کینہٕ نہٕ مَتیو
لَے یُتھ نہٕ تھوک گُفتارس ستیٖ
دود چھُ اندریُم دَم پھُٹی کرٕوُن
واتھ نہٕ اَتھہ اِظہارس ستیٖ

زِنٛدٕ پدٕ ستٕ موٚرٕدٕ

ہَرٕ دٕ کالس اکہٕ دہ ہہٕ دِگرٕس یاٗگ اوس سلطان احمد پٔنٛنِس گرٕچھ وارِ منز تاپھ دِدان ۔ تمٕ ہنٛز آشنٕز حسینہٕ تہٕ اَمِس تِشٕر نِنٛبے بِہِتھ ۔ اُتھی منٛز ہترٕ ردٕ کُمٕتانی آنگنک برٕ تہٕ ژاد اندر ۔ یہ اوس اَکھ سادٕ مکارٕ لیُس وُسِتھ قسمہٕ چہ منارِ ہٕنٛز پھیرٕ کی اوس کران ۔ اَتھس کیٛتھ اٗسس زاُن ہتہ پھکس پیٛٹھ لوٗکُٹ اَکھ ٹھیٛلہٕ ۔ یتھ منز منارِ ساماہنہٕ اوس ۔

" تیٛلہٕ بوتلاہ ، عطرٕ بوتلاہ ، سوہمٕ صابن یا رِبن محض گرٕ تھہٕ "

تمٕ دوٚن ۔

حسینن دٕ پیُس " نہٕ ساہمہٕ آسہٕ گژھہٕ نہٕ کینہٕ "۔

سادٕ مکار چیٛنوُر پوٚتھ تہٕ ہیوٚتُن واپس نیرُن ۔ تانی پیِیوٚ حسینس کیاہ تام یاد تہٕ تمہٕ دوٚن تَس " اُتی روزٕ سامٕ ——— اُمھرہ دواہ اگر چھےٚ تہٕ
دِ تیٛلہٕ ۔

"آہن حض چھُ" تمۍ وَونُس تورٕ۔

ساد مکارن تھوٗ ناٗن تہٕ ٹھیلہٕ پھٔر۔ امہٕ پتہٕ ہیوٚتُن زنانہٕ منٛز مال کڈُن تہٕ تھوٗن پلوس پیٹھ۔ تیلہ بوتلہٕ، عطٕر بوتلہ، سورمہ دانہٕ، کنگنہٕ، کاٹر ہنگر، ربن، وونہٕ چہ سلیہٕ، صابن تہٕ بییہٕ داری یاہ چیز۔ سہ اوس اکھ اکھ چیز کڈان تہٕ تھوان پلوس پیٹھ سجاوی سجاوی۔ یوٗتام پھٔر داناہ ہیوٗگوٗ کھڑاہ۔

حسینن وَونُس" ہتہ ساآہ ہساچھُ بکار صرف اُتھر دداہ تہٕ بییہ نہٕ کینہہ۔ ژےٚ کتھ وہر ووٗتھ یوٗت وان پھٔر"۔

" آہن حض تل ہے چھُ نیرن تہٕ گڑھیا کینہ نہٕ۔ یم چھنا چیز رٔلہ گژھان، تمی چھ پیوان نیوٗن نیوٗن تھونی" ساد مکارن وَونُس۔

اُتھ منٛز آیہٕ سلطان احمد فی رٕنگ کوٗر، پنکی، یوہ سہ شہ وٕرِش اُس، نزدیک تہٕ لج ساد مکار ہندین چیزن اُچھ ہرزی ہرزی وُچھنہٕ۔

امہٕ پتہٕ کوڈ ساد مکارن اکھ گتوڈ بہ تہٕ پھیرن پھٔر۔ امہٕ منٛز درایہٕ برٕ بتنہٕ، خبر یمہٕ ہیچوہ آساکنہٕ پلاسٹک چہ مگر آسہ جان شوٗبان۔ یمہٕ آسہ سارےی ہشےٚ۔ بلکُل اکھ اکس ہشہٕ، کنےٚ سایز تہٕ کنےٚ رنگ۔ یمن ساری نےٚ ادس پیٹھ سوٗرخ رنگ تہٕ منٛزی منٛزی سو نہٕری رکھہٕ تراوِ تھ۔ تلہٕ آسہٕ بانگل کرہنٛہٕ رنگہٕ۔ یمہٕ سارےی برٕ بتنہٕ زن آسکھ اکی ساتہٕ اکی سانچہ منٛز بنٛجمژ۔

" اُتھرہ دداہ نخض دراو نہٕ کینہہ۔" ساد مکارن وَون تہٕ ہیتن چیز بییہ وار وار دٔژنی۔

"سےٚ گرٛھ برٕ بتنہٕ" پنکی لاج کریکھ تہٕ ہتی تجن اکھ برٕ بتنہٕ اتھس کینٛھ

"عجیب انسان چھ یہ" سلطان احمدن وَون پانس ستی "کوٚنل چالاکی کران یورٕ ہونگس اتھرٕ دوا۔ سُہ ادُس نہ کینہہ تہ وَدُن چھُم۔ تہ وُہراوُن یہ دِ ناسپر پھٹر۔ یہ چھا کوٚنل یژھان آسہٕ سُہ چیز لیشراوُن، یُس نہ یورٕ ہونگس تہ ییٚنچ نہ اَسہٕ ضرورت چھےٚ۔"

"تھوٚس اُتی" بہٕ اَنے ژٕرے اَمہٕ خوتہٕ اصل تماشہٕ" تمہٕ وَدن پنکی۔

پنکی گیہٕ اَگادِ" نہ مے گژھ یوٚہو ے"،

اَمنجہ پرٕژھ سلطان احمدن ساُدٕ مکارس "کیتِس سہ چھےٚ"

"یہ حُض پچھےٚ ترٕہن رٕہ پیین۔" ساُدٕ مکارن وَدن زن ترٕہ وُن نبرٕخ۔

"ترٕہے رٕہ پیپہٕ چھُنہ بوٚڈ رقم۔" سلطان احمدن وَدن پانس ستی اَکھ پرٕتنر اَنفَس کیتھ تُلتھ۔" مگر یہ چھےٚ بلکل ہواہ ہیشہٕ یمہٕ ین نہ نٕہٕ نادٕ نہ تہ کینہ۔"

تمہٕ ترأدٕ برٕبتنی پتھر تہ وَدُن پنکی وہ فی ہناہ رو پہ سان" دِس اوری یہ لگی نہ ترٕے کُنہ۔ بہٕ اَنے ترٕے اَمہٕ خوتہٕ بُڈ تہ اصل برٕبتنی"،

پنکی تھوٚ برٕبتنی پتھر۔ مگر باقیے برٕبتنو نشہٕ الگ ڈورٕ ہین۔ ساُدٕ مکارن ادس سامانہٕ وَدٕ ٹہٕ مُت۔ مگر برٕبتنہٕ آسن اُتی تھوٚمٕژ۔ تمہ تُلنس منزٕ ادس سہ ژھرٹ دِنان۔

پنکی ہیوٚت زورٕ زورٕ وَدُن "مے گژھ برٕبتنی"۔ تمی پنٕدس مٲلِس سلطان احمدس ادس پتاہ زہٕ ییٚلہٕ سو رپنٹھ لاگہٕ تییٚلہٕ کرٕ نہ توتاف ژھوہ یہ، یوتاف نہ سُہ چیز دِموس ییتھ سو اَگادہ گژھ۔

"یکہٕ گژھیس ناکینہ" تمہٕ وَدن ساُدٕ مکارس "یہ حض چھےٚ برابر ترٕہن رٕہ پیین" تمہٕ وَدنُس تورٕ۔

سلطان احمدن لگادِ تِس ترٕہے رٕہ پیپہ تہ ژٕجُن اَکھ برٕبتنی ییٚنہٕ اَتھَس

کینژھ - تہٕ پلہٕ ناوِن پنٕنی کُن تہٕ وَدٕ ننس " ہتہٕ رَٹھ پھٹ .

پنٕنی نیوُ اَتھہٕ پتھٕ کُن، تہٕ ودٕ نُن "نہٕ مے گژھ نہٕ یہٕ بنٕنے گژھ ہیوٗ" تمہٕ ہوٗ و تُھکی برہتنہٕ کُن یوٗ سہٕ تمہٕ پھٔر اُس تھوٗ مژھ الگ باقے برتنو نِشہٕ .

" یہٕ ہے پھٕنے پینے - یمَن چھا فرق کینہٕ . دُچھتہٕ چھناہِ تے - یہٕ تہٕ پھٕنے ہوٗ ے تہٕ ہوٗ تہٕ پھٕنے پہے "

یہ دُیتھ دِژھ سلطان احمدن برتنو پنٕنی ہندس اَتھس منز مگر تمہٕ وچھ موٗ چھ تہٕ دوٗ شوٗ ے اَتھہٕ پنٕن پتھ کُن تہٕ دوٗ پُن "نہٕ نہٕ مے گژھ ہیوٗ ے"

سلطان احمدن لگاد برتنی ہور تہٕ اُژن پنٕنی زوٗر کلہٕ ٹاپ . سوٗ آبہٕ بُتھی کنی لاینہٕ اُکس کنہٕ پیٹھ تہٕ تَس ہنٕزن نستہٕ تہٕ دَندو کنی رتہٕ گگردِہنی - حسینٔن کرٕ خاندارس کُن نظر، تتھ منز اُس حیرانی ، شکایت تہٕ رنج مگر دوٗ نن نہٕ کینہٕ - تمہٕ ژٕتج پنٕنی کوٗ چھ کینژھ تہٕ نین باتھ رُدٕمس منز - تمہٕ تروٗ تس آہستانس ترٕن آب . دَچہ دِژنس . ہتھر لوگنس زامٕلتھ - برٕ مشکل سان دَریوٗ تس خوٗن . شامَس اوس تَس نستہٕ دَرٕم تہٕ لگان اوسنس - زوٗرٕ زاہ چادٕ سوٗ ماچہ دوٗ دس نہٕ ترٕبے دام تہٕ تَس پیٹیہٕ نبنٕدر .

اَمہٕ پتہٕ زٕن گو کھن یلہٕ - تہٕ حسینٔن ووٗن خانہٕ دارس .

" بوٗ چھسے دیان ترٕ نے کیاہ کریوٗ ے اُمی موٗ صمٕ بچن . ترٕ ے کنہ پیٹھ ژٕھنے تھوٗ ن یہٕ شہید کرٕ تھ "

" اُمس چھُ عادت گوٗ مُت پیٔلہ دِ تیلہٕ رینٹھ لاگنی " سلطان احمدن ووٗ نس اوٗ ر " دوٗ نی ہے اُمی سُندٕ بے موٗ ن ، تہٕ دِژس برٕتنی تہٕ پتھ - توٗ تہٕ

لوگن نہ ستے گرزھی ہوے"۔

حسینہ ڈرِھس اورِ تتھے پاٹھو ژکھہ سان۔ "شرِکس دِنہٕ پکھ پتھ ژے کیاہ فرق بتیہ ہی، سوے دِزِہس یوسہ یہ منگان اُس۔ ییتہٕ لہ یمہ ہتے آسہ ژے پیپہہ نہ آمہ خاطر زیادٕ پاتسہ کڈٕنی۔ شرِ سُند دل کیتھ پاٹھو چھ اُدٕ پوان رچھنہٕ۔ کینہ ژ تہ بنیوکھ اُمس شرِ ہندٕ خوتہ بتر"۔

سلطان احمدن دِوٚن نہ آمہ پتہٕ پننہٕ صفائی منز کینہ تہ۔ تس ادس گوڈے احساس زِ تمیٚ اُس زیادتی کرُمژ۔ پوٚزُے چھ شرِ سُند دِل یتھ پاٹھو خوش گرُھ ہا، تی گوژھ کرُن۔ تمہ پتہ تہ بنزِ ہانہ سہ یتھ پاٹھو چھو کہ لۄ کرنی۔ تلہ کینہ اُس نہ کیتھے کانہہ۔ یہ چھ پوٚز سہ ادس پننہٕ شکلہ پانٕ بیزار۔ مگر ییتہٕ لہ سہ آتھ وارٕ ادس سنان۔ تس ادس باسان زِ تتہ تمی سُند اَتھ بیجبر پاٹھو پاکز پانے گو وُتھت۔ تہ ہنکی آد کلہ ٹاپ۔

یہ کیاہ زِہ سپد۔ سہ ادس پانس سِتی دُنی دِوان۔ وو فی زوٚد نہ کانہہ شک نِہ تمیٚ سندِس مزاجس منز اُس کیاہ تام تبدیلی آمژ۔ تمہ وۄہنہ پیچھ، ییٚہ سہ عجیب مسافرِ تہندِس اَنگنس منز ادس خاطرات منگنہ ژامُت۔

تتھ وۄہس اُسر وۄنی رپتھ شبے مرگاہتی یا تمہ تہ زیادٕ۔ سلطان احمد ادس اکہ وۄہ ہیٚ ییٚلہ دفتر چھُٹی اُس۔ صبحُ چاے چیتھ پننِس کمرس منز اخبار پرنہ بیہو کھمُت۔ دُنہ ادس تمی اخبار اَتھس کیتھ تلتھ مزرود مُتے یوت زِہ اورِ ژاہ تمی سِتنز بڈہش کوز رِفعت تہ دِوٚن۔

"پاپا، تیبشبر کنہ ہا چھ مسافر"

سلطان احمدن دِوٚپ "کیاہ گژھیس"! یہ دُنتھ ژھن تمی

صدرِ چندس اتھہ تہٕ کٔڈِن ژٕ دٲنٛنہٕ تہٕ دِژِن رِفعتس تہٕ دٔ دپٔنٛس " تہٕ کرِتھ
ہتہٕ پہٕ دِس"

رفعت درایہِ ژٕ دٲنٛنہٕ ہیتھ اَتھس کیتھ نہٕ رُژھ کھنٛڈ گٔژھتھ
ژایہِ واپس تہٕ ژٕ دٲنٛنہٕ تراوِن مٲلِس بردٔنٛہہ کُن تہٕ وٕدٕنٛنس حأران گٔژھتھ۔
" سُہ ہا دنان سۍ گژھ اَکھ روپے "

" روپیہ آسن آسانہٕ وَسان ـــــ خاطرٕ ہتہٕ بہٕ دِس تہٕ
ژھنُن اَتھِن دفعاہ کرِتھ" یہ دُنِتھ کٔڈ سلطان احمدن بیاکھ ژٕ دٲنٛنہٕ
تہٕ دِژِن رفعتس اَتھِس۔

رفعت درایہِ تہٕ ہناہ گژھت ژایہ بیّیہِ واپس تہٕ دوٕشوٕے
ژٕدٲنٛنہٕ تراوِن مٲلِس بردٔنٛہہ کنہِ تہٕ وٕدٕنٛنس۔

"پاپا اُمی نارچہ تہٕ یمہٕ نہٕ ژٕ دٲنٛنہٕ تہٕ۔ اُمسِ ہا گژھ
روپے برابر آسنۍ"۔

سلطان احمدن تراوِ دوٕشوٕے ژٕدٲنٛنہٕ بیّیہِ چندس تہٕ
وٕدٕنٛنس۔

"دٔول گٔیہٕ یمہٕ نہٕ ژٕدٲنٛنہٕ تہٕ اُمس دِنہٕ غلط۔ گژھ وٕیس کیٛنہٕ
چھے نہٕ ماف تھو۔ اَکھ گو بیچھُن تہٕ بیّیہِ ہٹس کھسِتھ"۔

مِنٹ پنداہ مَرِ گژِھت آیہِ رفعت بیّیہِ واپس تہٕ وٕدُنُن
مٲلِس۔

"پاپا مُسافر نا چھُنہٕ نیرٲنی۔ یہ ہا چھ اُتی دوہ دِنہٕ"
" عجیب بے حیا گژھ آسُن یہٕ۔ تلہٕ ہلنی بوہ وُچھہ ہن یہٕ کُس چھُہ"
یہ دُنِتھ تھوٚو سلطان احمدن اخبار بتھر تہٕ دراد نیبر ژکھہِ سان۔

تمہٕ ڈُچھ مسافر— یہ اوس کُس تام کُلی فقیر۔ سُہ اوس جوان پٹھہٕ صحتس منٛز۔ بُتھ اوسُس بوٚرُتھ، رنگ گیٛہنٛوم۔ کُنہٕ کُنہٕ اوٚس بُتھس پیٹھ شُتلی داغ بوزہٕ یوان۔ میٛنگہِ پیٹھ اوس کمہٕ تانی بلے ہیتہٕ زخمک نشانہٕ۔ ظاہر اوس کرتانی تتھ داغ آمُت دِنہٕ۔ کھوٗر گٔنہ ہھیٹر اُسس ژوٚ دمتھ۔ مگر وول نہٕ لاگِتھ کُنیہ۔ ٹٹس ستِی اوسُس اَکھ نیکھ تارٚ ہنزِ الھوٚنڈ۔ اچھ آسس زوٚتان ہیشہ مگر نہایت پُر اعتماد یوان لبنہٕ۔ مس اوسُس کرہُن بوٚ مبُر ہیٛوٗیس گردنہٕ تانی زیٛوٗٹھ اوس۔ ڈُچھنس اَتھس اُسس نیلہِ رٔنگہ بوٚڈ کرانک لاگِتھ روہ یہ ہیٛنٛز وانُج۔ کھوورس اَتھس آسس دوہ لن اڈ نگجن نہٕ داجہ۔ اَکھ ترامہو کرانکہ روستے۔ تہٕ بیاکھ کرہھہٕ رنگہ خبر کیٛہ۔

تس اوس کرہنز کرُتنی لاگِتھ پیٹھ اُسس صدری چھبٹی کرُتھ، سوٗ تہٕ کرہنی۔ زنگن اُسس چِکیہ نوٗ لوٗنگی گنڈِتھ۔ تہٕ کھوورن اُسس صاف پاٹش کرِتھ پشاوری چیٛنٛپٕن۔

"کیا چاہیئے"، سلطان احمدن وَنُس۔

"تمہٕ ہوٗدس توہٕ اد نگجہ منزِ تہٕ وَنٛنس۔" ایک رُد پییہ"

یہ اُسس نہٕ کتھ زہٕ تمہٕ منٛج اَکھ روہ پیٛہ۔ کیٛنہ مسافر چھ پانٛژھ تہٕ داہ روہ پییہ تہٕ منگان۔ مگر یِمی سُند منگن اوس جُدا۔ گوڈنیتھ اوس نہٕ اُمی سُند لہجہ تِیتھ یُس کانٛسہ منگن والی سُند آسان چھُ۔ یہ اوس سیوٗدُے منگان تیتھہِ پاٹھی زن تہٕ تَس سلطان احمدس نِشہ یہ روپے قابلِ وصول اُس۔ دوٚیم گتھ اُسس یہ زہٕ سُہ اوس تتھِن بٔڈ پُر اعتماد طریقس پیٹھ وہ دنہٕ یہ باس دِوان زہٕ سُہ روزِہ پرتھ صوٗرتس یہ روپے حاصِل کرِتھ۔

کیٛنہ تہٕ گژھن اُمس گژھ نہٕ کُنہٕ صوٗرتس منٛز یہ روپے دِنہٕ

ییٚنہٕ۔ سلطان احمدن کوٚر دِلس منٛز فاصلہ۔

"روپےٚ کوٗئی نہیں۔ جاوٗ معاف کرد" گٔے فقیرن وٚدن ہٕ اوٚر
کیٚنہہ تہٕ، نہٕ دراد نیٖبر۔ مگر سۄ ادس وچھان اوٚر سلطان احمدس کُن تیتھ کٔنۍ
زِ زنتہٕ یہٕ کانہہ بُجھ اُمس۔ تمیٚ سندِ بُتھہٕ تلہٕ ادس باسان زِ روپےٚ رٹنہٕ
رۄست چھُنہٕ تس کُنہٕ تہٕ صوٗرتس منٛز نیرٕ نٕک اِراد۔

'عجیب بیچھہٕ دُن چھُ یہ - جوان ڈیرٕ کیٚتھہٕ ہیوٗ۔ پوشاکہ
لاگتھ ییتہٕ ییتھ، ہورتانی۔ بیچھنٕ کیاہ چھےٚ پانٕس کرِتھ۔ روپیہ ہُند مطالبہ
چھُ کران تیتھ کٔنۍ زِ زنتہٕ کانہہ ٹیکس دصوٗل کرن دول سرکٲری اہلکار چھُ' سلطان
احمدن دوٚن پانٕس سیٖت۔ بہٕ تہٕ کُس گوس تیٚتلہٕ ییٚلہٕ بہٕ اُمس ہیٚنگن میٹھرٕ لُدتھ
خٲرات منگن دٲلس یہ روپےٚ دِمہٕ۔ ہوٚبن اٚتی نیٚرٕ شام تانی۔ بہٕ اٚترٕ پانٕس
اندر'۔

"سلطان صاب کیاہ حض ڈیپل چھےٚ" سلطان احمدن بوٗز پیٚتھ
کنہٕ آواز۔ یہ ادس تمیٚ سُند دوست تہٕ ہمسایہ عبدالحمید بٹ۔

سلطان احمد تہٕ حمید بٹ اُسی پانہٕ وٲنی تتھ ہمسایہ یم کٔنی نالہٕ
زُٹ اُسی کڑان۔ اَپارِ ییپور ادسکھ کٔنۍ گر۔ جینس تہٕ حمید بٹ نہٕ گرٕ واجنہٕ
نبلس تہٕ اُمس پانہٕ وٲنی جان برابٔری۔ تِمن ادس اَکھ اَکِس سیٖتی کتھن بیچھر لگان
تہٕ گٲنٹہٕ داون آسہہ خبر کمِن کتھن پھیر آسان دِوان۔ حمید بٹ تہٕ ادس
سلطان احمدنی پاٹھی سرکٲری ملازم۔ تہٕ اَکِس جان عزٕ ہدس پیٚٹھ ادس کوم
کران۔ پریٚتھ ساتہٕ ادسس ڈتھن پیٚٹھ اَسُن آسان۔ ییٚلہٕ سۄ اسان
ادس تمیٚ ہندی موختہٕ داہنہٕ ہیوٚی سفید دند اُسی تمیٚ ہندِس بُتھس زیادے شکل
بناوان۔

"یہ حقٕ کُس تام کٔلو فقیٖر۔ چال ڈال وُچھس کیاہ چھس۔ روپے گژھس آہنۍ زِنتہٕ اُمی ہندی بٔڈی بانٕ بیٛتہٕ۔ حوالہٕ چھےٚ تھوٗمُت"۔ سلطان احمدن وُون۔

"اُدِ دِژِ ہتوس روپے تہٕ کرِو زیہُون رخصت"۔ حمید بٹن وُونُس اوٚرِ اَسہٕ دِنہٕ چانتھ۔

"وِژاے مَس ہے ژُو آنٕہ زٕ۔ تمہٕ رٔچھ نے نہٕ ہیٚتھس گژھیادِین کینہہٕ۔ لہٰذا دِمَس نہٕ یہ دہ ژ کہنِ تہٕ"۔ سلطان احمدن وُون ژکھہٕ سان۔

حمید بٹن وُونُس اوٚرِ واپس" سلطان صاب میون بوز حقٕ اُمس دِ حقٕ نوٗت پاٹھی روپے بیٚیہٕ کرِ شکر زِ اُمی رُٹ نمہٕ۔ ژِ بے چھےٚ نہٕ ظاہر یُتھ بیچھِ وُن زانہہ تہٕ سمکھُمت"۔

"اُمِس تہٕ آسہٕ نہٕ ازنانی ہیوٗ کانہہ میوٗلمُت یمِس اُمی خارات آسہٕ مونگمُت۔ اُمِس ہے گژھ یادِ پدر تھاوُن۔ گوڈ چھا ہر خارات منگان۔ یہ چھُ وُگرائے کران"۔ سلطان احمدن وُون ہناہ جوشس منٛز۔

"اُدِ حقٕ ژِ تہٕ وُچھہٕ"۔ یہ وُنِتھ ژاو حمید بٹ پنٕن گرٕ۔ تہٕ سلطان احمد تہٕ ژاو اندر۔

داریاہ کال گو۔ حبیبہٕ تہٕ رفعت اُس منٛزی منٛزی کھر پیٹو کینٛز نظر نظرِ دِوان زِ کٔلو فقیٖر دراوِ کینہہ نہٕ۔ مگر سُہ اوس فریسٹ ہیوٗ تنٛتھ نے وہ دِنہٕ۔ تَس اُس نہٕ جُنبِش تہٕ گژھان۔

بُتھک درٕخ ودت۔ حسیٖن شوٗر خانہٕ دارس تہٕ کورِن دہ ن بتہٕ۔ تمو کھیوو تہٕ تمہٕ کھیو بانس تہٕ۔ پتہٕ شوٗرُن بتہٕ بلیٚٹاہ برِتھ۔ سیٖن تہٕ تردونس جان پاٹھی۔ ماز چھٹلِ اکھ زٕ تہٕ تھوٚوِ نَس۔ پتہٕ کوڈُن نیٚبر تہٕ پلیرنوو ن

کُلِ فقیرس۔ تمہ رٔدٕٹھ نہٕ کینہٕ۔ تہٕ نہٕ وٕدنٕ مےٚ گرٕژھ نہٕ۔ سُہ اوس اوٕر حسینس
تیتھ پاٹھٕ دُچھان زان اوس وُچھان لِبہٕ۔ کینہٕ کال پتہٕ پاٹھٕ تتھٕ بتہٕ
پلیٹہٕ اَتھس کیتھ ہتھ دہ دِنہٕ رٕوزِتھ گیہٕ حسینہٕ یہے شُتوٗ زِردنی ہش تہٕ ژایہٕ
واپس اندر۔ تہٕ پتہٕ وٕدنُن خانہٕ دارس۔

"مےٚ کجاوُ اُمِس کُلِ فقیرس بتہٕ۔ مگر اُمی کرٕ نہٕ نِگہے تتھ کُن۔ سُہ
کیٚتھ رٕٹہٕ ہا تہٕ کھیٚیہٕ ہا۔ یا ژھوٗر وِنہٕ ہا مےٚ گرٕژھ نہٕ۔ یِہ چھ کیا تام بلہٕ لیے ذاتھاہ"
سلطان احمدن وٕدنُس اوٕر "ژےٚ کُمہٕ دپیوے اُمِس بتہٕ
کٕدٕکٕن)۔ ییتھین گرٕژھیا بتس پرٕژھن تمہٕ خوٚ تہٕ اوبے ہوٕلنس تراوٕن سیہتر"
"میون بوز رہ پے دِس تہٕ ژھنُن دنعاہ کرِتھ۔ سےٚ چھ اُمِس
کُن وُچھِت کھوژُن یِوان۔ پانس کوٹھس گوٗژھ نہٕ کینہٕ وآری دات کرُن"۔
حسینن وٕدنُس۔

"اُمِس میلہٕ نہٕ اکھ پونسہٕ تہٕ ییتمہٕ گھر منٛزٕ۔ اگر مویہٕ والس شومب
تہٕ ژٕمہٕ۔ تہٕ ہےٚ مےٚ گوڈٕے وٕدن۔ بُہ کیاہ دارسہٕ کینہٕ زِ بجبورٕ چھس دِنہٕ
خاطرٕ" سلطان احمدن وٕدن ژٕکھ ساتن۔

"اچھا مہٕ دِس ژٕ کینہٕ۔ بُہ دِتس رہ پے تہٕ ژھنن آتھین دفعاہ
کرِتھ۔ اَسی چھ شری دالی آسہٕ پنٕزِ کھوژُن"۔ یہ وُنِتھ ہیوٗت حسینن نیبر
نیرُن تہٕ سلطان احمد وٕدھتس پتھےٚ۔
"وُیس اُمِس ییتمہٕ گھرٕ منٛزٕ رہ پے دی سُہ زان وُچھ میونے جنازٕ"
حسینن کرُ خاندارس کُن نظر۔ دہ شاہ تر دُن تہٕ پھیر پوٗتھ
تہٕ ژایہٕ کچنس منٛز کوم کرنہٕ۔

یِپارٕ ی دراو سلطان احمد بیہہٕ آنگنس منٛز نظر دِنہٕ۔ کُلِ فقیر اوس

تِتھےٚ پاٹھۍ دوہ دِنہٕ ۔ سلطان احمدن وۄن تَس سختی سان نیبرٕ نیرُن ۔ مگر سُہ لُوگس اَدرٕ گوڈٕ نِکۍ پاٹھۍ وُچھنہٕ ۔ تمیٚ کوٚر تَس بیٚنیٚ کُنی سیٹھاہ رُوبہٕ داب ۔ مگر تَس اُسی نہٕ ڈُنٹس رپھنٕزی تہٕ گژھان ۔ سُہ اوس نہٕ کانٛہہ جواب تہٕ دِوان اَدرٕ ۔ بٔلی کہٕ اوس چل ہیوٚ دوہ دِنہٕ ۔ تمیٚ ہنٛدِ بُتھہِ تل اوس باسان زِ تمیٚ سُندرو پیٚٹھ ڈُنٛوٚل کرُنک عزم اوس نہٕ کُنہِ زنگہٕ ہمیوٗ مُت ۔

"وۄنۍ کیاہ پَزِ اُمس کرُن ۔" سلطان احمدن وۄن پانَس ہتِیٚ " یِہ پَزِ دَکہٕ دِی دِی نیبرٕ کڑُن ،،

مگر کُلۍ فقیرس منز اوس کیاہ تام زُ سُہ یِیہِ ہا خیالسے منز دکہٕ دی دی نیبرٕ کڈنہٕ ۔ عملی طورٕ نہٕ کیٚنہہ ۔

'پٔر کوٚ نہٕ دِمہٕ پُلیسس اطلاع'، تَس آو خیال ۔ مگر یہ کتھ پاٹھۍ بَنہٕ پُلیس سٹیشن چھُ زٕ کلومیٹر دُور ۔ آس پاس ٹیلیفون تہٕ چھُنہٕ کیٚنہہ ۔ یتھس حالتس منز ییٚمہٕ ساتہٕ یتھ ہابتہٕ ناک انسان اُندرٕ کِنہ آسہِ ، شرٕ کِ تنہا ترٲوِتھ کُس ہیکہِ گَھرٕ نیبر تھ ۔ تمہٕ علاوٕ شکایت کیاہ پی درج کرہٕ نہٕ ۔ کُلِ فقیرن اوس صرف یُتے مُت کوٚرمُت زِ بلا اجازت اوس آنگنس منز ترامُت خارات منگنہٕ ۔ اُمی کانٛہہ دھکی دِژھ نہٕ یا بیٚیہِ کانٛہہ زور زبردُستی کرٕن نہٕ ۔ یہ چھُنہ خٲلی زبوٗ ہتی تہٕ کینہہ ونان ۔ یتھہٕ چھِ دوٚہ دوہس بیٚچھِ وُنی مسافر لُوکن ہندِ ہن آنگنن منز اژان آسان ۔ اَتھ بپٹھ ہیکیا فوجداری کیس چلِتھ ۔ بیٚیہِ اگرٕ پُلیس پی تہٕ ۔ تمن کتہٕ ترٕ اصل کتھ فکرٕ تم وَنن ہے رہٕ بییہِ اکہٕ خاطر چھاپوٕت کران ۔ یہ گژھہ نجالت ،

سلطان احمد اوس یِہمہٕ ہنے غور طن منز کُلِ فقیرس بالمقابلہ دوہ دِنہٕ ۔ یُس ادرٕ مدآے ۔ گنڈِتھ اوس وُچھان ۔ مگر زبوٗ ہتی نہٕ ونان کیٚنہہ ۔ نہٕ کانٛہہ بےتابی باجلدی ہاوان نہٕ ، سلطان احمد اوس نہٕ تَس دُرِتھ تہٕ ہیکان دُچھتھ ۔ بیرٲے

حقارت، نفرت، خوف کہنہ بیٹہِ کینہ۔ تس ادس نہ پانس تہِ پتاہ۔

بہ کو نہ دِیہہ دہ فی اَکھ روپۓ، یتھ یہ بلایہِ دنعاہ گژھ، یتس آد خیال۔ مگر یوتاہ ژُنتھ تہِ کرِتھ تہِ بیٹیا مے آخرس اُمس یہ روپۓ دِنی مے چھنہ فکرہ تران زِ بہ کیاہ زِ چھس اُمس روپۓ دِ نہ خاطر مجبور۔ بہ داہ نہ اُمس کینہہ۔ مے ہورن چھنہ اُمس کینہ۔ آخر چھنا مے یہ پانس تام زِ بینہ چینژ روپۓ بہ اُمس خارات دِماکہنہ نہ،

اُتھی منز دراو حمید بٹ بیٹہِ نیببر۔ تس ادس دُکھن پیٹھ اَسُن۔ سلطان احمدس باسیو زِ سُہ تہِ تمی منز آشینی آہسی کپاری تام یہ سورُے تماشہِ وچھان۔ تمی دوٗن سلطان احمدس کُن "کیاہ حقُ ونہ چھایہ اُتی، مے دپومے اُمس چھۓ یہ روپۓ دنی ادِ تہِ ژیرھ تہِ یا متہ یشرھ تہِ"

سلطان احمدن دوٗنس یوہ، "مے تخفس چھنہ فکری تران یہ کُس بلایہِ خداہ چھُ۔ آخر چھا یہ خاطرا تھے منگان کہنہ بیٹہِ کینہ۔ یہ کیاہ گوٗ مے گژھی ٹھکہ شُکھر روپۓ آسنی۔ آسہِ نہ اِنسانس چندس یا آسِس نہ مرضی دِنس۔ اُمی سندی یوت اَکس مکژرھ لاگن"،

سلطان احمد سِنزِس ہِجس منز اُمس زن یہیے مجبوری تہِ بے بسی ہش لبنہ یوان۔

حمید بٹن ووٗنس جواب "یہ زانہِ اَکے کتھ۔ تہِ گوٗپی زِ بیلہِ اُمس روپۓ تہِ، تیلہِ نیرِ یہ نیببر ——————— تہِ کرِتھ بہ دِمہ بہ روپۓ" یہ ژُنتھ ترود تمی کُرتنہ بغلس اَتھہ تہِ ہتی کرن سلطان احمدنِس بتھِس کُن نظر شاید یہ زانہنہ خاطر زِ سُہ کیاہ دِ نہ ادو۔

سلطان احمدن کُرژھو یہ۔ تس آد گاش ہیو اُچھن۔ آخر دراو

موکلن پاے تھف تہ ژتھ ہتہ پٹن دڈپھ تہ ردد بحال۔ مگر حمید بٹس آو کیاہ تام خیال، تمو کوڈ خالی اتھہ بغلہ منز واپس تہ تراو اندر گر پٹن۔

خبر چندس ما آسہ ہس نہ تہ دو فی تراو گھر روپے کڈنہ خاطرہ۔ سلطان احمدس اٗس آش۔ مگر کتہ! یہ آش اٗس باطل۔ حمید بٹ دراو نہ ادرہ واپس۔

سلطان احمد ادس راوان۔ 'یہ چھلہے حمید صاب'، شہر لوگ سوچنہ، 'یس ہتی سہ بارہا اکہ دوہ تہ چکرس چھ گژھان تہ یس بسہ منز، ہوٹلس منز، یا سینما گژھن ورزہ اکثر چھ پٹنی تہ تمو ہندی پونسہ ادا کران۔ تہ یس نہ سہل سہل زاہ تہ پھتبن موقن پیٹھ تمس پونسہ چھ خرچنہ دوان۔ دژی کبن کیا سپد اٗمس صرف اکہ روپیہ خاطر کوہ اٗمی لوت۔'

سلطان احمد گو مویوس تہ بییہ رژ تس اٗندری کتو خیالن تلہ تراو لگنی۔

اٗتھی منز کڈ گلو فقیرن چندہ منز چھری۔ تیز تہ چمکدار زہٹھ چھری۔ تمو تژ پٹنہ دچھنہ راہ پیٹھ لونگی تھوو۔ تس اٗسی بلے ہتبن کھشن ہندی نشانہ راہ پیٹھ۔ امہ پتہ وول تمو چھر ہتی پٹنہ راہ کنہ کھش۔ تمس دراو خون تہ اٗمی بنتر زنگہ پیٹھی ووتھ چھپنہ کھورس منز، تہ امہ پتہ پیو زمینس پیٹھ۔

"ہے ہے یہ کیاہ کور اٗمی" سلطان احمدس ژول بڈ نیر تھ تس گیہ عقلہ بقل تہ فکرہ تورس نہ اتھ کیاہ پنہ کرن۔

تمو ژھنہ صدریہ ہندس کھو ورس بغلس اوٗنگجہ ژ تہ ادرہ کھوت پانژہ روپین نوٹ۔ یہ پلنو و تمو گلو فقیرس کن۔ گلو فقیرن روٹ نہ سہ کینہ تہ ہوون اوٗنگجہ ہتی اکھ یعنی بییہ تی۔ اکھ روپے۔

سلطان احمدن نی کُنی دور اندر۔ طاقچہ پیٹھ تجن ہنکی ہنز بُبلہ
وارٕ تہ کوڈنس سیمنٹس پیٹھ ٹاس۔ پانژ پانسن، داہ پانسن، ترٕ واہنہ، اٹھ اہنہ،
بوہ کہ روپیہ تہ کینہہ نوٹ آے ساری ہے وٕ ہراونہٕ۔ سلطان احمدن تج اکھ بوکہ
روپےٕ اکھس کہتھ تہ دراؤ نمبر۔ حینن وُچھ یہ حال تہ سو تر دورے لیس پتہٕ پتہٕ۔
سلطان احمدن بلہٕ ناؤ کُل فقیرس روپےٕ۔ تمہٕ رُٹ تہ ڈہکس کُن اتھ تھ
کرٕن سلام۔ تمہ پتہ ژٹ تمہٕ نِو لونگہ اکھ ربل۔ سو گنڈن کھتس پیٹھ تہ
دراو۔

پیتی ہے کالس دراو حمید بٹ بیٖپہ کرٕ نیبر تہ وٕدن۔

"کیاہ حض سلطان صاب، اُخر بیٖپہ تو ہہ یہ روپےٕ دِنی اُمس۔
اگرچہ یہ چھوہ کہ لدگژٕ ھتھ تہ لونگہٕ کنی ہاری تھے دراو۔ مگر اُمی ہندس ڈُٹھ
روٗزِتھ ہنی کتھ ماٗنی رواہ کرٕ جذبس گرٕھ داد دِنی۔ یہ گوٗ اُمس شخصہ سُند بیچھن
زانُن گرٕھ اگر یہ بیٖپہ کاہہ کوم کران آسہ ہا۔ تتھ منٗز اُمی سُند عزم کیتھ آسہ
ہا۔" یہ ونِتھ لوگ سُہ آسہ نہٕ۔
"یم ہوٗنی ونند کیاہ چھُہ ہادان"۔ سلطان احمدن وٕدن پانس ستی۔
امہٕ پتہٕ حمید بٹس کُن وُچھنہٕ پانس کینہہ ونہٕ روٗستے ژاد سُہ اندر۔ اُندرٕ وٕدنس
حینن۔
"کیاہ گوم کیاہ گوم، کیاہ کریوو اُمی پانس۔ ظاہر ما دس اُمس غرض
آسہٕ مار منہٕ کھارُن۔ گوڈے اگر آسہ ہا ھتس روپےٕ اکھ دِژٕ ہرٕھ۔ اڈتھ میٹھ
ماواتہٕ ہا نوبت"۔
سلطان احمدس ادس وہ نی اکہ بُتھ بیا کھ بُتھ گومت تہ تمہٕ
وٕدن۔

"ژٕ چھنکھ وناں گوڈے کیاہ زٕہ ڈ ژٕ مس ہٕ روپے، ہٕ چھُس دہان پتہٕ تہٕ کیاہ زِ دِ ژٕ مس۔ آدٕ سوٗرُے خوٗن کوٗ ہٕ دراوس ٹھکہٕ نالہٕ وکنہٕ کٕٹہٕ ہندی پاٹھی کوٗ ہٕ دِژون اُتی ہٕنے زٕو"

حسینہٕ وُژھس اوہٕ" یِہ ہایتھ پُلیس یی ہاتہٕ ساری ہٕنے پکہٕ نادِہ ہارٕ زٕ گرٕتھ۔ مے چھُنہٕ تران فکرہ اَز کیاہ زِ کوٗرُتھ ژٕ یے اُکس رو پیہ پیٹھ لوٗت۔ ژٕے اوتٕ ئے وَندِ س منٛز پنٛچ نوٗ بٕنی یان نالہٕ منٛز کُڈِتھ تمِس مسافرس لاجتھ لیُس تیٛر منٛز نیتھ نوٗ نے اوس۔ ڈٕ ڈمس ہتس سے ہیٛتھ ہٕژھ تہٕ دُپہٕ اوس ہٕ اڈٕ ونہٕ تہٕ گومُت نالی لاگتھ یتھ منٛز مے یان ژٕ چوو تہٕ دٕپیوم یِہ ٕ پُرٕیچ پرانٛی بٕنی یان دِموس۔ اوہٕ دٕپتھ اُمس چھُنا زٕو۔ پرانٛی زٕ چہٕ بٕنی یان کُس دُشنیر دِیس۔ سٕہ گیو تہٕ وزِہ۔ تہٕ پیٛمہٕ وزِہ اوسہٕ رو پیہ اُکس پیٹھ لوٗت حساب بوٗزان،،

سلطان احمدس اوس وونی بٕتھیک سوٗرُے زٕنگ بدلیومُت تہٕ تمہٕ وون عجیب ہِجس منٛز

"سو اُمس بدل کٕتھ، تمہٕ بچارِن ماوڈن مے دِ نالہٕ منٛز پنٛچ بٕنی یان کُڈِتھ۔ اَنِتھ ہے تمِس اَتھ نٕڈیاے بٕنی یان رٹِن وزِہ۔ ڈوبِن نخش ژٕ یے کُڈِتھ نالہٕ منٛز بٕنی یان ہٕ کٕتھہٕ پاٹھی رٕٹہٕ _______ مگر از یک یہ کُلی فقیٖر۔ ژٕ ے چھیہٕ راے یہ سوٗرُے کوٗر تمہٕ اکہٕ رو پیہ موکھہٕ۔ مے ہے بدحواس گرِ ھتھ پانٛژ رو پین نوٗٹ دِژٕ دس سُہ کوٗ ہٕ روڈِن۔ اُمی ہے ژٕ ہن ژٕ تچھن رو پین ہینٛز لونٛگی ژٕ ھنی ژٕ ٹتھ۔ یہ اوسہٕ رو پیہ ہُند موحتاج۔ مگر یہ اوس ہاوُن یژھان، مے تکیا ژٕ ے رو پے ہیٛنی کُنہٕ۔ تمہٕ لاگے مے چیات، بٕھس مُژھ نَم رَب۔ اُڈی اُڈی کوڈٕ نس _____"

اُخرٕ بٕ دارٕ ہامتِس رُوٗپیَے - یہ اوس ناپالنس تانٛ زِ پٔنٛنہٕ چِنٛدرچ رٕ وٗپیَے ومابٕ خاراتھ کِہنہٕ نہ - تمِس کیاہ حق اوس بٕ مجبوٗر کرٕن - مگر بٕ کیاہ کرٕ دِ وٕنٛ میانی کمزوری بنوٗد سُہ مےٚ پیٚٹھ زدر وَر ۔

یہ ژُونٛتھ ہیٚتِھر سلطان احمدن پٔنٛنِس ڈیکس ژٕ نجہٕ وُنہ - تہٕ پٔنٛنہٕ بےٚ بسی پیٚٹھ ہیوٚتن افسوس کرٕن - یہ وُچھِت گٔو برے یہٕ حیپنہٕ - تِس گوٚ وحشت تہٕ دوٚپُن خبر اُمس چھا خارِے ۔

یوٗ ہوٚے اوس دوہ یمہٕ دوہ ہنہٕ پیٚتہٕ سلطان احمدنس مزاجس منٛز کینژھاہ تبدیلی آیہٕ - یانٛ تمہٕ ہشدس منٛنس برخلاف کانٛہہ کتھ سپدِہا - سُہ اوس نارو نار گژھان - لوٚکٕٹ کتھ تِہنٛدِ آسہٕ ہا ، سُہ اوس نہٕ برداشت ہکان کرِتھ نہٕ کانٛہہ نہیر تمِس پیٚٹھ - دوہ نٛ اوس تمُو سُند عیال تِس یوٗ ہوٚے کھوٗژان ہیوٚ اما پوٚز تمہٕ بر ونہہ اوس نہٕ سُہ یُتھ - سُہ اوس بڈٕ خوش دِل تہٕ خوش مزاج - بیٚیہٕ اوس اَتھہ دوٚتھ - کورِہ اگر ژرِہ دوہ دتہٕ منٛگہ ہالنس سُہ تہٕ دی ہیکھ حاکم کرِتھ - تہٕ تمن ہنٛز خاہشہٕ برخلاف اوس نہٕ کینہٕ تہٕ کران - حیپنِس اُمس شکایت آسان زِ خانہٕ ماجر کرِ کرِ اُمہِ کورِہ خراب ۔

سُہ اوس اَکِس سرکٲرِی دفترس منٛز سیکشن آفیسر - تہٕ جلدٕے اوس اَنڈر سکرٹری عہدس پیٚٹھ ترقی پراوٕن ودِل - تمِس اوس سرکٲرِی پلاٹ توٗرمُت تہٕ تہٕ ہندِہ مکانہٕ منٛز اوسُن پٔنُن حِصہٕ بایِس کنٛمُت - حیپنِس تہٕ اوس مالنہٕ حِصہٕ منٛز کینہٕ رقم توٗرمُت تہٕ تمُو اوس دوہ نٛ پٔنٛنِس ضرورتس سوٗمب ، گیبلہٕ تراوتھ اکھ پوٗر بنگلہٕ ہتن بناد ہتڑھ - یمہٕ خاطر تمن کانٛہہ قرض تہٕ اوس نہٕ حاصل پیوٗمُت کرٕن - آنگنس منٛز اُمِسکھ لوٚکٕٹ باغہٕ ہتن تہٕ سبزی وار ہتن لاگمٕتڑھ - سلطان احمد اوس روزنانہٕ دفتر پیٚتھ تہٕ بیٚیہٕ آتوارہ دوہ ہنہٕ ٹوٗ نگر وُتہٕ رُمبہ

ہیتھ باغس منز کوم آسان کران۔ حسینہ تہ کورہ تہ آسس اَتھ کامہ منز پلزان پوشن تہ ہاکس سگ دِوان تہ گڈاے بیتر کران۔

سلطان احمدس تہ حسینس آسہ کُل ژے کورہ۔ نیچو اَد شکھ نہ کانہہ بڈہش کوز رِفعت اُس کابجہ پی۔ یوٗ۔ سی کلاس منز پران۔ تمہ اُسی سائنس سبجکٹ رُٹی متی۔ سو اُس سٹھا ذہین تہ پریتھ کُنہ امتحانس منز اُس فسٹ ڈیویژن علاوہ گوڈنیچ یا دوٚیم پوزیشن حاصل کران آسان۔ سلطان احمدس اوس سو میڈیکل ٹرینِنگ کرناونک سٹھاہ شوق۔ سارِی اُسی وَنان زِ تمِہ سنز یہ کوٗر کرِ تمی سنٛز ساریے آشہ پوٗر۔ لوکٹ ہش کوٗر نزہت لیس ٹاٹھہ نیاز ہتہِ پنکی وَنان اُسی اُسس شہ ؤرِش۔ سو اُس یتھے اَپر کے جی پیٹھ فسٹس کھژان۔ اگرچہ سو سیتَل سخت اُس تہ پرتھ ساتہ اُس گندنس ہتی مست آسان۔ مگر ذہانتس منز سو بجہِ بتٕہ ہندِ خوٚتہ کم کینہ اُس نہ۔

حسینہ تہ اُس پی۔ یوٗ۔ سی پاس تہ بییہ اوس ٹیچری منز ڈپلوما کورمُت۔ سو اُس سرکاری سکوٗلس منز ٹیچرِ پوسٹس پیٹھ کوم کران۔ سو اُس بڈ زیرک تہ میحنتی۔ تمہ اوس گھر بٕنن اَندر نیٚبر شیپشہ ہیوٗ آسان تھووُمت تمِس اوس گرس ہنٛزِس منز پریٚتھ کانہہ سُہ چیز موجوٗد ییُس کُنہِ جان گرس منز آسُن گژھہ۔ ساری دِیے خوٚتہ بڈ کتھ اُس یہ زِ گرس منز اوس بانٛزن دوٚن یاہن وانٛز سٹھاہ ماے موحبت۔ ناہ اوس نہ تمن کُنہِ پیٹھ اختلاف گژھان یاد۔ تمن دوٚن شوٗقی اوس ہیوٗے مزاج۔

کُلہ فقیرنہِ واقعک اثر ژٕود سلطان احمدس پیٹھ واری یا ہن دوٚ ہن۔ آخر باسیوٚ زِ سُہ ہیوٚتن بییہ پننس مزاجس پیٹھ یُن۔ سُہ اوس بییہ اکِہ لٹہِ خوش مزاج تہ عیالس ٹاٹھہ نیار کرن ودل انسان۔

اکھ دوہ ہیہ آیہ رِفعت کالجہ تہ چاے چیتھے ترووُن فارم اَکھ ماَلِس
بروٗنہہ کُن تہ وَڈنِنس "پاپایتھ کرتا دستخط"،،

" یہ کیاہ بنیٚ چھُے ،، سلطان احمدن وَڈنس تہ ہتی تُلن فارم اَتھَس
کیتھ تہ ہیوٗتُن پرُن۔ پتہٕ تھ موہ کلیاو تہ پییو کتھ تام سوچس منٛز۔ حسینہ یوہ سہ اُتی بہتھ
ہمس وُنژھس " یہ کمپنیک فارم چھُ "۔ سلطان احمدن پلہ نوُوس فارم تہ دوپنس " بر
پانٛے ،،

حسینن پوٗر فارم وارِ پاٹھی۔ پتہٕ تھ یہ تس فکر تورٕ سہ ادس یہ زِ رِفعت
بس کالجس منٛز اَمس اَکھ 'کالج کوہ پیمائی کلب' قائِم آمٕژ کرنہٕ۔ اَتھ منٛز آسہ گُل
ترٕہ کورِ بھرتی کرنہٕ ینہٕ۔ ابتدائی ممبرشِپ فیس ادس پنداہ روپیہ۔ یمہ کورِ اَتھ
کلبس منٛز شامل سپدِ ہَن تمن ادس اَتھ سِلسِلس منٛز دوہن ہفتن ہُند کورس پوٗرٕ
کرُن۔ امہٕ پتہٕ یِہن ڈیلیج رغبت یا ایپٹی چوٗڈ وُچھبت تہ ہو منٛز دہ کورِ ژارنہٕ
تہ داہ یِہن ترک کرنہٕ۔ باقے کورِ یِہن اَکھ مہم (EXPEDITION) ہمتھ اَکہ
دوہ ہہ خاطرٕ سوزنہٕ۔ ییتھ منٛز تمہ کنہ کم پہن تھدس پہاڑس یِہن کھارنہٕ۔ امیک
سورُے خرچ ادس کالجس برداشت کرُن۔ اَتھ لوکٹس ہمس منٛز تی ہایِن کورِن
ہُند (STAMINA) یا قوتِ برداشت وُچھنہٕ۔ تہ سورُے وُچھت یِہن وُہو منٛز
داہ کورِ ژارنہٕ تہ باقے داہ یِہن ترک کرنہٕ۔ پتہٕ یمہ کورِ ہ روزہن تمن پی ہا کالجس
منٛز بیِیہ تہ داہن دوہن ہنٛنر تربیت دِنہٕ۔ امہٕ پتہٕ یِہن یمہ داہ کورِ اَکِس
زِ پھٹس ہمس پیٹھ سوزنہٕ۔ یُس اَتھن داہن دوہن تانی روزن وول ادس۔ اَتھ
منٛز ادس تمن کنہ تھدس پہاڑس کھسُن تہ جنگلس منٛز کیمپس منٛز روزُن۔ امہٕ خاطرٕ
اَسُو کورہن خوراک دغار خرچہ خاطرٕ زہ ہزار ہتھ روپیہ اداکرِنی۔ ٹرانسپورٹ تہ
سازٕ ساماٚنک خرچ ادس کالجس برداشت کرُن۔ پتہٕ اَتھ بڑس مہمس منٛز یمہ ترے

کورِ سَرس یہَن۔ تمن اوس سالانہ امتحانہ پتے سرکاری خرچس پیٹھ قومی کوہ
پیمائی اِدارس منز ترہن رہتَن ہندِ خاطرِ کوہ پیمائی ہنٛز تھزٕ یہَن تربیت حاصل
کرنہٕ خاطرِ گژھُن۔

کلبس ممبر بننہٕ خاطرٕ یُس ساری ہوے خو تہ ضروری شرط اوس، سہ
اوس یہ زِ ممبر بننچ خاہش تھوَن واجنہ کورِ ہندس مالِس سند یا سر پرست
سُند گوژھ فارمس تلہ کنہٕ دستخط آسُن، یتھ منزس یہ لیکھت اوس دیُن زِ سُہ چھ
پننہِ کورِ اَتھ کلبس شامل گژھنک اِجازت دِوان۔ تہٕ اَکہ ساتہٕ اجازت دِتھ
روکہٕ نہٕ سہ تَس کُنہٕ تہٕ ہمس پیٹھ روانہ سپدَ نہ نِشہ۔ یا کوہ پیمائی ہنٛز آخری تربیت
حاصل کرنہٕ خاطر بمبر گژھنہ نِشہ۔ بتیہ یم اَتھ منز ضروری اَخراجات آسن تم
تہٕ کرِ سہ ادا۔

یہ تربیت اُس اکوہ جوُنہ پیٹھ شروع سپدَن واجنی۔ تہ اَمہ دوہہ
اوس اکوہ مئی۔ یعنی دُنہ اوس تورت تام پُورہ اَکھ رہتھ۔

حسینن پوٗر فارم تہٕ تھوُن پتھر۔ امہ پتہٕ وُچھن خانہٕ مارس کُن، سُہ
اوس کیاہ تام سوچان۔ تہٕ تمہٕ دوٗن رفتس۔

" یہ ٹریننگ کُس دی یمَن کورِن، تہٕ یمَن ہمن پیٹھ کُس گژھک
ہتی"۔

رفعتن وٗدس'' امہ خاطرٕ چھک ادرے ہیٚری ز انسٹرکٹر سوٗزی متر۔
تم چھ نیٹیبر آمتی کوہ پیمائی ہنز تھزٕ تربیت حاصل کرِتھ۔ تم چھیرن دارِ دارِ
ساری ہے کالجن۔ یہُس چھِے سانہٕ کالِج واری۔ تمے گژھن کورِن ستی ہمَن پیٹھ
تہٕ اَمہ علاوٕ آسن کالجہ چہ نہٕ زنانہ لیکچرار، نہٕ چھپراسی تہٕ اَکھ دالے۔

''یم انسٹرکٹر چھا زنانہ کِنہ مرد'' حسینن پرٕژھس۔

ہُر چھنکھ مے دُشمن زانان،، - یہ دُنتھ پُکھ ناد تمؒ بتہٕ کینٛہہ رِفعتم ، بروٗنٛہہ کُن - اتھہٕ تہٕ پُتھ راو کرنس پانے تہٕ وَونُنس بڑ مایہ سان۔

" تلہٕ بنی مُل دِہ نی کھیے بتس نہ میٹنڈی - دِچھان چھکھ نا موج چھے نہبر کنہٕ خوٗن ہاران - تربے ما موتھ اُمی سُند - یوٚت زاہ پاہ کرِیونے - امہ ستی پھٹہٕ نا اُمی سُند دِل "۔

مگر سُہ کس اوس ونان - رِفعت اُس پنُن بُتھ پھیرِ تہٕ بیلس تنر تہٕ دِر تھوٗتھ - ماکہ سِند ستھاہ کرِتھ تہٕ کھیو تہٕ تمہ بتہٕ کینہہ - مویوس گژھتھ دراو سلطان احمد حسینس نش - دہ شیٚہ بانٛدکرِ اکھ اُکس کُن نظر تہٕ کلہ بون کُن نہ ھنتھ لگی پننہٕ پننہٕ جایہ سوچنہٕ۔

بیٹہ اڈ گھنٹاہ گو تہٕ پنکی آیہ دوران دوران تہٕ ووٚنُن " ممی ممی رِفعت آپاجی ہے وول بلیڈ ستی نر کھش تہٕ تمس چھ خوٗن وسان "۔

حسینہٕ وُژھ تہٕ لاسے یہ رفعت نس کمرس کُن - سلطان احمدن ووٚن پنکی " کیھے چھکھ نہ ونان - تلے پھٹر بیہ تہٕ مے وَن دار "۔

حسینہ آیہ ادر پوٚتے واپس تہٕ ووٚنُنس " تلہ تھوٚد دوتھ نظر دِہ - امہ چھنے بلیڈ ستی مثرھ کھش دولنمت تہٕ خوٗن چھس وسان "۔

سلطان احمدن شرارتس ردٔ نہ آنتھے کانہہ - سُہ اوس ہیٚر پیٚچھ بون تافی ناہرے نار - تہٕ تمؒ ہیٚشر کریکھ دِینہٕ۔

" کیاہ یتہٕ بنے یا گُلو فقیر - اُمس چھا رے پیتھ پاگھو تس گُلو فقیرس مطلب، دراو تیتھ پاگھو نیرِ مے تہٕ - بہٕ چھس دپان اگر یہ مثرھ تراوتھ ہنٛس تہٕ بلیڈ وایہ، بہٕ مانہٕ نہٕ زہہنی تہٕ اُمی سنز کتھ - یوٚت چھا اُمس مہہ مہہ گومت "۔

حسینہٕ وُژھس ادر اُشی بتھ کرِتھ " تلہ یمہ کتھ کرِ تہٕ پتہٕ بہن -

کۆر پھٔے اَندر کنہِ کمرس منز زٕد دِوان۔ پکھ گوڑ وٕچھ،،

سلطان احمد گو دوران رِفعت نِس کمرس منز۔ حال وُچھت
گابر یو سخت۔ رِفعت اُس کمرس منز ڈُلنگی دِوان تہٕ واہر واہ کران۔ تمِس
اوس کھوور مژھ منز باگ بلیڈ کھٔتھ یتھ خوٗن اوس دسان۔ کمرک شیٹ اوس
رٔتہٕ ہیتِھ سُرِی گومُت۔ تمو کڈ رُمال تہٕ گنڈن کھٔتس اَندی اَندی زور۔ مگر جلدے
آیہ رُمال خوٗنہٕ ہیتی برنہ، تہٕ تمہٕ نیٖبرِی تہٕ ہوٗتن پریڈن۔

سلطان احمدن تُج رِفعت کھونہٕ کیتھ تہٕ نیٖبر کنہِ بُرن ٹیکسی۔ تہٕ
اَمی ساتہٕ واتہٕ ناوِن ہسپتال۔ ہسپتال واتان واتان گیہٕ رِفعت بیہوش۔ ڈاکٹرو
وٕڈِن تمِس اُمِس رگ یِلہٕ گاہ مژھ۔ تہٕ کٲفی خوٗن اوس دراوُمت۔ تمو دِژھ
زخمس ٹیپ تہٕ کوٗرہس بنڈیج۔

اڈ گھنٹہٕ کھنڈ گژھت وٕڈن ڈاکٹرو زٕ تمِس چھےٚ خوٗن ہُنز
ضرورت۔ امہ خاطرہ یِلہ سلطان احمدُن ہمسایہ تہٕ دوست حمید بٹ، رِفعتنہ
ماہسترِی باسنے زٕ، ماہسٹر بوے، تہٕ حسینہ یانہٕ، ییم توتانی ہسپتال اٚمہی واتی متر
مژھ ہیٚے ہنیبے بروٚنہ کُن تہٕ دوٚیکھ ڈاکٹرن اَسہِ کڈِو خوٗن تہٕ اُمس برٕو
مگر تُس رلیاوٕ نہٕ یمو مٔنٛزٕ کٲنسہِ ہیتی بلڈ گروپ۔ اَکِےٚ زٕ دِن یس سیتہ تُس
بلڈ گروپ رلیاو اوس تمی سُند مول۔ سلطان احمدس آیہ خوٗنہٕ بوتل کڈنہٕ تہٕ
رِفعتس آیہ برنہ۔ اَمہ پتہ ہیٚژن سو یوٗرِی کُن یوٗرِی کُن پھیرنی۔

دوٚیمہ دوہہ آو رِفعتس ہسپتالہ مَنٛز رخصت دِنہٕ۔ ڈاکٹرو کوٚر
تاکید زٕ سو گژھہ نہٕ ہنیہ دون ترٕن دوہن کالیج گژھنی۔ بٔلکہ دٔپکھ تمِس
گژھہ پھس کھنڈس طاقتی غذا یعنی دودٕ، تُھوول، میوٕ تہٕ کوکرپوٗترس بیتہ
واتہٕ ناونہٕ ییٚن۔

ییٚسلہ رِفعتس ژ ترپ دوٕہ گژھِ سلطان احمدن وٚون حسینس "رِفس
دُژ زیہے دوٕنی کالیج گژھُن"۔

حسینن دوٚنس "مےٚ ونیومس۔ مگر یہ چھیہ نہ مٕنی ہیوان۔ دپان مےٚ
چھُنہ گژھن"۔

"آخر کوٚتام پھیبر کورسس ہے پتھ گژھہ، پتہٕ کُس دِیس سہ برابر کرِتھ"
سلطان احمدن وٚون پریشان گژھتھ۔

"یہ چھےٚ دپان مےٚ چھُنہ دوٕنی پرنےٚ" حسینن دوٚنس یوٚرِ تہٕ تتی
وُچھُن خانہٕ دارس کُن داٚدی لہ نظرِ دِتی۔

سلطان احمدس ڈوٚل بُتھِس رنگ تہٕ تمۍ دوٚن "کیاہ یہ چھا ونان یےٚ
چھُنہ پرنےٚ۔ گیہ نابتیہ سوے وُٹھن۔ گرِ بیہتھ کیاہ کرِ"

حسینن کرُ ادرِ ژھوپہٕ تہٕ درایہ نیبر۔

سلطان احمد اوس دوٕنی کٕنیےٚ زوٚن کمرس منز بہتھ اضطرابس منز۔
رِفعتُن کالیج گژھنہ نِشہ انکار کرُن اوس تمۍ ہندِ خاطرٕ کور ہندِ مرنہٕ خوتہٕ ہُلکہ
پتنہٕ مرنہٕ خوتہٕ سخت صدمہ۔ اگر نہٕ رِفعہ کالیج گژھیہ، تتیلہِ تمن آش یمہ سُہ تمۍ ستھر
زہنہٕ گرِ بیٹھ وِتس منز پھانبھلاوان اوس آمت، کیاہ بنِہ۔ رِفعتی پرِتس منز تھزر
قابلیت کتھ لگہ۔ تمۍ سُند مستقبل کیاہ آسہ۔ نیچوُ نہ آسنکھ دوٕکھ، یُس سُہ رِنن
تابناک مستقبل نظرِ تل تھوٗتھ برداشت اوس کران آمت۔ کتھ یا ٹھو اَتی بردنھہ
کُن زرِ نادنہ۔ سلطان احمد اوس یمنے خیالن منز اُتی بوڈان تہٕ اُتی دوٕ تلان۔
تمۍ چِھوٚ ثٲنی چایہ پیالہ آکھ تہٕ رٚود، تُریتام سگریٹس پیٹھ سگریٹ چٲوان۔ تیہری
آونس حسینن بتہٕ۔ بروٚنہ کُن مگر تمۍ کوٚر کھینہٕ نِشہ انکار تہٕ حسینن دوٚنس "ژےٚ
ادرٕتےٚ خوان چھتھ کِہ نو دُت، ہپتالس منز ژےٚ لگِہ یہ فاقہ دیُن"

"وۄنی کیاہ گژھیم فاقہ ہیتی"۔ سلطان احمدن دۄپنس جواب گوڈ
لھیوٗنے کتھ کیتھ چھ ۔ رۄد نہ زَن انسان زِنٛدٕ۔ فرق کیاہ پییہ"۔

یہُوت ناوۄمید اوس نہ ۔ حیپنن زانہہ تہ پنٛنن خانہٕ دار وچھمُت۔

سلطان احمد رۄد تھنٛے پاٹھی بسترس پیٹھ بہتھ تہ شوٗنگ نہ کہنی تہٕ
تہٕ اوس پانسے ہیتی سونچان تہ مُنٛزی مُنٛزی اوس پانہ سے ہیتی بڈٕونان" دۄنی کیاہ
پزِ کرُن"۔

تمیٚ کوٚر تتھ ساری سے پیٹھ غور یہ تمیٚ پنٛنہِ خاطرٕ ممکن اوس۔ صرف
اکھ کتھ یوسہ سُہ کرِتھ ہیکہ ہا امہِ مخمصہٕ منٛز نیرنہ خاطرٕ اُس یہ زِ سُہ کرِ ہا تتھ فارمس
پیٹھ دستخط۔ مگر یہے آس صرف اکھ کتھ یوسہ تمیٚ اکہ لٹہِ تہ دِماغس منٛز اُنی نہ۔
یہے آس اکھ کتھ یوسہ نہ سُہ کُنہ صورتس منٛز ہیکہ ہا کرِتھ۔ تس اوس باسان
زِ تمیٚ سنٛدِ وجوٗدکہِ آسنکھ یا نہ آسنکھ داہِ مدار چھُ صرف اَتھ فارمس پیٹھ دستخط
کرنس یا نہ کرنس تام۔ تمس اوس باسان زِ سُہ ہیکہ نہ کُنہ تہ صورتس منٛز اَتھ
فارمس پیٹھ دستخط کرِتھ۔

امہِ دگارکہ سہ دِتھ پھٹے یلہ ہُہ رۄد راتی راتس لبس پی سونچان
پگاہ صبحنس چوٚ تمیٚ سُلی چایہ داماہ تہ لاگن پلو۔ سُہ رۄد پلو لاگتھ
کمرس منٛز گتھ کران تہ پتہ پییتہ پتہ پیپتہ گرہ کُن وچھان ۔ سُہ اوس گوڈے حیپنن
پنٛننہِ دفتر خاطرٕ چھُٹی مُنٛد درخواست لیکھان وچھمُت ۔ تہ تمہٕ پرُژھ تس۔
" ژےٚ کوٚتھ چھے ازگژھن۔ تہ تمیٚ دِتُس جواب" تاذمہ پرُژھ
تہ کینہہ۔ ییشلہِ بہ اور تہ ہمہ آد وَنے "۔

ساڑ داہ بجے باگ وۄدت سلطان احمد رِنعتُن کا لبج ۔ تمیٚ سوٚز
پرنسپلس پنٛنہِ ناوچ سلپ۔ تورٕ آس تیتھے اندر اژنکھ اجازت۔

اُندرٕ ءُس پرنسپل مسز موٗہنی مٹوٗ کرسہِ پیٹھ بِہِتھ۔ سو ءُس اَکھ بادِقار تہٕ نرم طبیعت خاتوٗن۔ تمہٕ ساتہٕ اُمس سو کلرکس کیاہ تام ڈکٹیشن دِوان۔ سلطان احمدس باسیوو زِ تمہِ کرٕ دوٚ ذٕ کلرک نیٚبر سوزٕنس منٛز جلدی۔ اَمہِ پتہٕ وۄنن سلطان احمدس ءٲنک میزس بیٛٹھ تھوان۔

"وۄنیو حضٕ، رِفعت کیاہ زِ آیہِ نہٕ کالیج کُرٛد دوٚہوٚ بیٛٹھ۔ سو چھا دارٕے"۔

پرنسپل سُند لہجہ اوس تیُتھ زِ سلطان احمدس گیہ سٮ۪تھ ہمت تہٕ تمۍ وۄن:۔

"اَہن مہارا وارٕے چھےٚ تہُندِ دعاے خاطرٕ ستی۔ مگر سو چھنہٕ یتھٕ ہان کالیج یِن۔ تہٕ کیاہ زِ مےٚ دیُت نہٕ تس کوٚہ بیمٲئی ہندِس فارمس پیٛٹھ دستخط کرُتھ۔ بٕ چھُس نہٕ یتھٕ ہان سو گژھہ اتھ کلبس منٛز شٲمِل گژھنی۔ توٚے آس بٕ توہہ نِش یہ التماس ہیتھ زِ سو کرِٚی توٚہۍ اَمہِ کلبہٕ منٛز خارج۔ یُتھ تس باسہٕ زِ یہ آیہِ نہٕ تس میانہِ طرفہٕ رُکاوٹ، بلکہِ میٚول نہٕ تس کالجہٕ طرفٕ اجازت۔ یتھٕ پٲٹھۍ چھُس بٕ دیان سو ہمیہ بنیہٕ کالیج یِن مٹہٕ"

"مگر توٚہۍ کیاہ زِ چھوٚ نہٕ یتھٕ ہان تس اجازت دِین"

"مے چھ تتھ پٮ۪ٹھۍ کیٚنہٕ وجوہات"۔ سلطان احمدن وۄن تہٕ ہتی یہ خیال کرِتھ زِ پرنسپل ماکرِ تس مٲیل کرنچ کوٗشش۔ وۄن تمۍ پیٛٹھے۔ "اگر توٚہۍ سو خارِج کریوٗن نہٕ، تیٚلہِ چھُ مےٚ باسان زِ تمُک ہنٛز تاٛلیمہ ہُند سِلسلے گژھہ ختم"

پرنسپل ڈٲژھس توٚرٕ ہمدردی ہندِس لہجس منٛز "یتیٚس اِکسٹرِمس پیٛٹھ گژھہ نہٕ چھیٚنہٕ کیٚنہٕ ضرورت۔ اَسہِ یِژھنہٕ طرفہٕ کٲنٛسہ کوٚرٕ اَتھ کلبس منٛز شٲمِل سپدٕنس پیٛٹھ جبر کوٚرٕ نہٕ۔ رِفعت ءُس پانٕے یتھٕ ہان اَتھ منٛز یِن۔ وۄن گوٚ رِفعت چھےٚ تتھ کوٚرٕ زٲنسی دِمہ ہوٚ تمُس بنیَن کورِن پیٛٹھ ترجیح۔ دوٚ ذٕ چھوٚ توٚہۍ دِیان زِ امہِ ستہٕ گژھہ تمۍ سنٛزٕ پڑھایہ ہُند سلسلہ بند۔ اَمہِ دِمو نہٕ تہٕ سپدٕ نہٕ۔ تہٕ کیاہ زِ اَسی چھےٚ پتاد زِ

رِفعت کیاہ چھےٚ ۔ سو چھےٚ پٔنزی پاٹھۍ اَکھ جیم ۔ سو واتہِ سیٹھاہ تھزرس ۔ اَمہ
چھُ خیال زِ یِتھہٕ ڈری یہِ نی سو کالجس منز فرسٹ کلاس فرسٹ پوزیشن ‘‘
’’ تو‌ٚے چھُس بہٕ دپان زِ سو گژھہِ پرنس کُنے سورُے توجہ
دِنی ۔‘‘ سلطان احمدن وو‌ٚن ۔

پرنسپل منز مُتوجُس یوہر ونُنہٕ ’’ اگر توٚہۍ تمۍ سُنز پڑھایہ موکھ
ریچھو ونان تیٚلہِ دِیہ بہٕ توہہِ یہ کتھ زِ اُتھ کلبس منز شأمِل سپدنہٕ سِتۍ میلہِ اُس
ٹھکھ تہٕ کانہہ رُکاوٹ پیِس نہٕ کینہٕ ۔ توہہِ آسہِ پتاہ زِ گورمنٹن چھےٚ تمن ترٕن
کورن ہندِ خاطرٕ یمہٕ اَتھ کوہ پیمائی پروگرامس منز سرس یِن ، میڈیکل کالج تہٕ بیٚین
پروفیشنل کالجن منز اَکھ اَکھ سیٹ مخصوٗص تھوٚونک فیصلہ کوٚرمُت ۔ مےٚ چھےٚ
دہ میدزِ تمن ترٕن کورن منز آسی رِفعت ضرور اَکھ ‘‘۔

سلطان احمدن وو‌ٚن پیٚٹھے‌ٚ ۔ لوہر ’’ نہٕ مہارا مےٚ کوٚر نا عرض ، بہٕ ہیٚکہ
نہٕ اُمس کُنہٕ صورتس منز اِجازت دِتھ ۔ بہٕ کرٕ اُمی سُند نہٕ پرُن بہتر مگر ‘‘
سُہ ادس یہِ ونانی زِ پرنسپل وُتھس ’’ اَچھا اَچھا یتٚیلہِ توٚہۍ
اَڈا منٹ چھِو تیٚلہِ کردن اُسی رِفعت اَمہ کلبہٕ منز خارج ۔ مگر یتھ مرحلس
پیٚٹھ چھُنہٕ تہٕ مُمکن ۔ تہٕ کیاہ زِ ابتدائی ممبر شپ فیس تہٕ کورن ہندلسٹ
چھُ اَمہِ گوڈے ہیڈ آفس سوزمُت ۔ رِفعتن ادس یہِ ابتدائی ممبرشپ فیس
بوٚرمُت ۔ بتیہِ چھُ ممکن زِ بتیہِ تہٕ کینہٕ بیرہنٹ ما آسن تہندِ خیالکی ۔ ییتھ پاٹھۍ
گژھہِ یہِ سورُے پروگرام اَپ سیٹ ۔ دُنی کین تھودن اُسی رِفعت بدستور
ممبر اَتھ کلبس منز ۔ تہٕ کالجس منز دہن ہفتن ہند ٹریننگِ کورس تہٕ کرِ سو پوٗرہ
البتہٕ یتٚیلہِ (EXPEDITION-) روانہ کرنک موقہٕ واتہِ تمہِ ساتہِ ہیٚکون اُسی سو آسانی
سان ترک کرِتھ ۔ تہٕ کیاہ زِ اَسہِ چھےٚ تمو ترٕہو کورو منز یمہٕ یہِ ابتدائی کورس

پوٗرٕ کرٕن ، اَیپسٹی چوٗڈ وُچھت ڈٕہیے کورِ گوڈٕ نکس مُہمس منٛز نٕنہٕ ۔ گوٗ اَسہٕ چھےٚ گوڈٕ
داہ تہٕ پتہٕ بیٚیہٕ داہ کورِ ترک کرٕنہٕ ۔ تمن منٛز ترادون اَمسٕ رِفعت تہٕ اَکھ ۔ تتھ منٛز
ہٕچی نہٕ بلکُل کانٛہہ تہٕ دِقت ۔ اَمہٕ پتہٕ روزٕ نہٕ رِفعتس تہٕ ہیوٗ ڈٕکرنس کانٛہہ وار ۔ تہٕ بیٚیہٕ
چھاکینہٕ "۔

سلطان احمدن کٔر راحت ہِش محسوٗس مگر توتہٕ ڈوٗنُن " اگرچہ بہٕ چھُس
یتھٕ حالن زٕ میانٕ کوٗر گٔژھہ نہٕ موٗلی اَتھ کلبس منٛز شأمِل سپدٕنی ۔ تاہم یہِ توہیہٕ وڈٕنوٗ
تہٕ وُچھت کرٕ بہٕ یہِ برداشت محض یہِ زانِتھ زِ کالجس اَنٛدر اِبتدأیی یہِ ٹرینِنگ
آسہٕ بس کلاس رُوم ٹیچنگ ہُنٛد اَکھ حِصہٕ ۔ مگر یہِ کتھ آسہٕ نہٕ مےٚ کُنہٕ تہٕ صوٗرتس
منٛز منظوٗر زِ سہ گٔژھہ کُنہٕ تہٕ لوکٹس یا زیٛٹھِس ہُمس ہتہٕ ۔ اَدٕ سہٕ اَکہٕ دُہکہ ہم
اَمسٕ تن یا تمہٕ زیادٕ ۔ یہِ کتھ آسہٕ میانہٕ خأطرٕ پرٕیتھ صوٗرتس منٛز ناقأبِل برداشت "

پرنسپل ڈُتھس " اَدٕ حقٕ اَسہٕ تہٕ سوزٕ دن نہٕ یہِ ——— کم از کم توٚت
تام یوٗت تام نہٕ تُہنٛز مرضی آسہٕ ——— کُنہٕ تہٕ ہُمس ہتہٕ ۔ یہِ گوٚ توہیہٕ ستہ
میانہٕ طرفہٕ پرامِز "

سلطان احمدس وڈٕتھ وٕہ نٕ کلہٕ پیٹھٕ سوٗرے بارٕ ہتہٕ تمہٕ وڈٕن ، " اچھا
شکریہ ، چھلےٚ تیٚلہٕ نیرٕنک اِجازت ۔ بہٕ چھُس تُہنٛد سیٹھاہ شُکر گُزار "

" کینہٕ چھُنہٕ مگر فی الحال سوزِ زٕ پوٗ توٚ ہی سہٕ فارم ساین کرِتھ ۔ تہٕ
کیاہ زِ ہیٚر آفس چھُ اَسہٕ تمن ہنٛد خأطرٕ سخت پریٚس کران " مسز متوٗ ووٚنس ۔

سلطان احمدس باسے یہِ وٕہ نٕ یہِ اَکھ عجیب کتھ زِ یوٗتاہ گٔژھتھ تہٕ
کرٕ وٕہ نٕ سہٕ خاندارنہٕ تہٕ کورہ تھی تتھ فارمس پیٹھٕ دسخط ۔ لہٰذا ووٚن تمہٕ " خبر سہٕ
فارم کورکُن آسہٕ لوٗگمُت ۔ وٕہ نٕ کرِ توہیہٕ بدل فارم عنایت بہٕ کرِس اَتھ
نٕبے دسخط "

پرنسپلَن اَنہٕ نوٚو دفترٕ منٛز فارم اَکھ تہٕ دیُتن سلطان احمدس تہٕ وَوٚننس۔ "توٚہی بَرِو یہِ پننہٕ اتھہٕ تہٕ تَلہٕ کٔرِو یُس سایِن۔"

سلطان احمدن روٚٹھ فارم تہٕ بوٚرُن پننہٕ اَتھہٕ۔ اَمہٕ پتہٕ کوٚرنس تَلہٕ کَنہٕ پننہٕ دسخط۔ پتہٕ کورُن یہِ فارم پرنسپلس حوالہ تہٕ دراو واپس پننہٕ گرٕکُن۔

اَمہٕ دوہہٕ شامس اوٚن تَس حسینس بجھتہٕ بروٚنہہ کُن یَتھٕ کھسِے مشکِل سان نہٕ تریے میٹنڈی۔ اَمہٕ پتہٕ پُھٹرِو دُن اَتھہٕ تہٕ شوٚننگ۔

ژٕیری کٔینٛلِہ رِفعتَن بوٗز زٕ تمی سُند فارم اوس دسخط کرٕتھ برنہٕ آمُت سو درایہ پگاہ سُلی خوش یاٗٹھی کاہبج۔

سلطان احمد دراو دفتر۔ تمٕ جیٛبہٕ چائی یاٗتر۔ سُہ اوس دیان ہےٚ چھُ نرہن زٕنگن دود تہٕ کُنہٕ چھُم نہٕ مَگلیے۔ اَمہٕ پتہٕ ہیٚتھرِن تَس دوہہٕ خو تہٕ دوہہٕ بےٚ ماٗلی گژھنی۔ سُہ اوس نہٕ دوہ ژی باغس ینٛنر تہٕ کوم کرنہٕ نیران۔ کتھ باتھ تہٕ اوس سُہ دوہ ژی کہِے کران۔

لگ یَگ ڈوہ ڈ رہتھ گو۔ رِفعت آیہ اکہٕ دوہہٕ کالجہ تہٕ وٚوٚنُن ماجہ۔

"ممیٚ باپس وَننے اَسہٕ چھُ پگاہ اکہٕ دُہہ کِس مہمس ہیتھ گژھُن پرنسپلَن ہےٚ وٚون بُہ دِمےٚ تیٚلہِ گژھنہٕ ییٚلہِ گوڈٕ ماٗلِس اِجازت اَسکھ۔ بُہ ہےٚ چھس گژھُن ییٚتراھان۔"

حسینٛن وٚوٚنُس" اَہنی پلنے وَنُس۔ ہےٚ کتھ چھُکھ ونان۔ ژٕ ئے پچھےٚ نازبو۔"

رِفعت وٚنہُس" بٔ نے چھس نہٕ بہران۔ دوہ ژی کیٚسے گوٗ۔ ژٕ بے ونتسی ممیٚ۔"

"اچھا بہٕ تام ژٕہری وَنوس"

ژٕہری بتہ کھبتھ کھٕژ حسینہٕ خانہ دارس وَننہٕ ۔ سُہ اوس بیڈس بیٹھ بِہتھ کیاہ تام پرٕان۔ سلطان احمدن سٕتۍ داری یاد کال زندگی گزٲرِتھ اوس حسینس اکہِ کتھِ ہُند تجربہٕ گومُت۔ تہِ گو تَس اوس تمۍ سُند بُتھ وچھتھے فکرہ تران زِ تمِس کمہِ ساتہ کوسہٕ کتھ گژھہ وننی ۔ یتھہٕ ساتہ ییلہِ، تمہٕ تمۍ ہندس بُتھس کُن نظر تراوتھ تس تور صاف فکر زِ وُنی کین تمِس سو کتھ وَننک موقہٕ چھُنہ یوسہٕ سو تَس وَننہٕ کھژا یہ ۔ سو وُژھ واپس کینہ وَنہٕ رٔوستے ۔

دوہ ژی کٔر تمہٕ رِفعت نِس بُتھِس کُن نظرتس باسیوو سو تہٕ اتھ ہٕمس پیٹھ گژھہٕ کہِ اِرادٕ نشہٕ باز کینہ پی نہٕ ۔ پننہٕ کتھ پیٹھ ڈٔٹتھ ہوڈکرنس منز مس نہٕ ناس تہٕ کورہ کینہ فرق۔

حسینہٕ پییہٕ سوچس منز ۔ اُتھی منز آو تمِس کیاہ تام خیال تہٕ تَس ہیٹن کھوہ نیٹھ پیٹھہٕ تالہِ تانی آلہِ ہوٗر ہندی یاٹھی تھر تھر ودہٕ تھنی ۔ یتھہٕ کنی تمہِ اکھ نہٕ سپدن واجنی کتھ کٔر، یمیک نہٕ تَس زاہ گمان نہٕ تہٕ ہنکہ با یتھ زِ سو کرِتہٕ تمہٕ دوَن اُپُنز ۔

"ماگِہے دوپُے آو کیاہ گژھ اکہِ دُہنک چھُ سہلے"

سلطان احمد اوس یمن دوہن ژٕہری دوتھان ۔ حسینن اوس ییتس کانس جواب تھوومُت سوچتھ ۔ آخر اس اکہِ دُہچ کتھ ۔ اگر سُہ یرٕژھہ رِفن کینہ ۔ بو وَنس کینہ ۔ مگر ٹان اس سٕٹھاہ تَس اوس از گوڈٕ نچہٕ لٹہٕ خاندارس برونہہ کنہٕ اُپُنز وَنُن

سلطان احمد دراو تمۍ ساتہٕ بسترٕ منز نیبرییلہِ تَس دفتر نیٔنک موقہ دوت ۔ چایہٕ پیالاہ چون تہٕ دراو دفتر۔ تمۍ پرٕژھ نہٕ رِفن کینہ تہٕ ۔ تہٕ کیازِ وہ ژی

اُس اکثر رِفعت تمہِ ساتہٕ کالیج درامژھ آسان میٖلِہ سٕہ پنٕنہِ کمرٕ مُنٛز نیران
اوس۔

سٕہ آو دوہ گزٲرِتھ دفتٕر واپس۔ اَمِہ پتہٕ میٖلِہ شاہہ چہ شےٚ تہٕ مُنٛزن
بجنہٕ تہٕ رِفعت آیہِ کینہٕ۔ تمہٕ وۆن حسینس۔

"ژیر ہے گو واریاہ، رِفہٕ کونہٕ آیہِ کالجہ"

حسینن وۆنُس یوہِ کھوٗژی کھوژری۔ "ژٕ یر ہے گوس۔ خبر دپان اُمس
تمِن ما آسہِ باہ ایکسکرشنس گژھُن،،

"کیاہ ایکسکرشنس اوسکھ گژھُن۔ مگر تمہِ کونہٕ وۆن مے" سٕہ رود
ہیٛو۔

"بو کھژراے سے ژرے وٕنِنہٕ۔ مگر ژہے اوسے آرام۔ پتہٕ وۆنُس
مے اِدِ کیاہ گژھ۔ یکان آسہِ واپس۔۔ حسینس اُس واَلنٛج دُیہٕ راے کران۔

بیٛیہِ گو گانٹاہ تہٕ پتہٕ رُودنہٕ سلطان احمدس تاب۔ سٕہ وۆتھ تہٕ
دراد رِفُن کالیج۔ تمہٕ دُیچھ پرنسپل مسز منٹوٗ وُنہٕ کالجے منٛز بیہتھ۔ سو تہٕ آس کورِن
ہنٛدِس واپس ینس پراران۔

"کیاہ مہارا دُ نہٕ آیہِ ناہِمہِ کورِ اور" سلطان احمدن وۆن اَژان اَژانے۔

"غفف کتہٕ آیہِ دُنہٕ۔ گوڈ نچہ لٹہ اوسُکھ از کوہس کھسُن۔ شاید گوکھ
تہٕ کنہ ژیر" مِسز منٹوٗ وۆنُس جواب تہٕ یہِ بوزِتھ ہیٛو سلطان احمد اسماہنہٕ تہٕ تمہٕ وۆن "کتھ
کوہس اوسُکھ کھسُن"

پرنسپل وُنٕژ ہس "توہہ چھُنا پتاہ از اوس ناتمن اکہِ دُہہ رِکس
کوہِ پیمائی ہُس بیٹھ گژھِت ہادِلو باس کھسُن،،

،، مگر توہہ ہے ۔۔نے ہیتی وعدہ اوسہو کوُرمُتھ زِہ تہٕ سوٗزیون نہٕ سو کُنہٕ

نہ یتھس مہمس پیٹھ۔، سلطان احمدن ووٚن شکایتہ کس لہجس منز۔

"کیاہ دوٚپنو تو ہے" پرنسپل گیہ حاران تہٕ تمہٕ ووٚن " رفعتس ہے دنان اُس منے دیت نالٕی گژھنک اجازت ۔ تتیلہ ووٚ نہٕ تمہ اَپزٕ منے برونٹھہ کنہٕ۔ منے چھُ اَمہٕ کنھہ ہند سٹھاہ افسوس ۔ بہر حال غلطی چھےٚ میانی ۔ منے پزٕ ہا تس وُنۍ تو ہر لیکھت ہیوٚن ۔ اَمہٕ خاطرٕ منگہ بو تو ہہ مٲفی ۔ مگر بٕ وَنہٕ بتیہ یہ کتھ زِ بہ ہنکہ نہٕ زاہ تہٕ سوچتھ زِ رفعت ہیش کوٗرٕ وَ نہٕ یتھ اَپزٕ ۔ نتہٕ کرٕ ہا نہٕ بٕ تس پیٹھ اعتبار"

"نہٕ ہارا سو چھنہٕ کتھ ۔ تمہ ہیے منے پزٕ تھ ۔ تمہٕ ووٚن نہٕ اپزٕ ۔ بٕ چھُس یتیے دنان زِ ژیر کیاہ زِ گو کھ"

"بکان آسن اَتھ منز چھنہ گابرٕن"۔ پرنسپل وُژھس اطمینانہ سان اَمہٕ پتہ ووٚتھ سلطان احمد۔ پرنسپلس ہیوٚتن اجازت تہ دراو گھر کُن واپس ۔

ہو رٕ اُمس حسینس وانٛج اُتھس کیتھ زِ خبر ووٚنۍ کیاہ بنہٕ ۔ سلطان احمد ژاو گرٕ تہٕ حسینس کُن کرٕن نظراہ ۔ مگر ووٚنُس نہٕ کینہٕ ۔ سہٕ گو سیوٚدُے پننس کمرس منز تہٕ ترووٚن بیڈس پیٹھ ٹاف ۔

حسینہٕ ژٲیس پتہٕ پتہٕ تہٕ ووٚ نُنس ۔ "در اصل چھنہٕ اَتھ منز رِفعتنی کانہہ غلطی ۔ میٚیے ووٚنُس اپزٕ زِ نالٕی دیتمے اجازت تہٕ ژٕ ہیکھ گژھت ۔ یہ چھےٚ سارے ہے غلطی میانی"

سلطان احمد اوس اُچھ بند کرِتھ ۔ تمیٚ منز راو اُچھ اَمہٕ پتہ تراوٕن بتیہ حسینس کُن نظر تہٕ ووٚنُنس "ژے کوٚرُوتھ ٹھیک" ۔ تہٕ وچھن بتیہ اُچھ اماپوٚز تمیٚ سندِس خانہٕ دار سٕنزن اُچھن منز، تمیٚ سندِس بُتھ

کِس رٔنگس پؠٹھ تمۍ ہُندِس لِبٲس منز کیاہ اوس، یِیمہٕ ہتی حیٚنس وانٛج دُبہٕ پھیپھر
تہٕ تمہٕ ووّن پانَس ہتیٚ اُمی کوٗ نہٕ کوٗرِ بے لِتہٕ کرم ، مستہٕ رُٹھتھ کوٗ نہٕ نی نَس لیتھ
وان تہٕ گنٕہ کوٗ نہٕ کرِزم ، تمہٕ ہتیٚ گژھہ ہَم نہٕ تیوٚت یوٚت اُمی ہِندِ کینہٕ
نہٕ دشنَن کوٗرِزمَ ، ۔

اَمہٕ پَتہٕ ووّتھ نہٕ سلطان احمد بٹہٕ پیٹھہٕ کینہٕ ۔ سُہ اوس ووٚنی
بیمار ۔ تَس اُسی یِمَے دِہی ہیوی گژھان ۔ اُتی اوس آسان ٹھیک تہٕ اُتی اوس
سوٗرے پان دزان آسان ۔ اُتی اوسُس کلس دود آسان تہٕ اُتی زن اُسِس
ساری ہے پانس سَلٲیہٕ بَران ۔ تمَس ہیوٚتُن دوہہ پَتہٕ دوہہ مال مَشُن لِعنے
اُس تمِس کُنہِ چیزِ ہَنز رغبت گژھان ۔ مگر یِتھے بردَشہٕ کُن آنہٕ ہالَس سُہ
اوس تِمتھ اَتھے یوت لاگان تہٕ دِبان اوسُکھ تُلیو تھوٚد ۔ دوہہ پہ ترییٚہ لٹہٕ اوس اپور
تران باتھ رٕدِس منز ۔ باقے وقتَس اوس پیٚنِس کمرس منز یا تہٕ شونگِتھ آسان
یا کُنہِ کم وقتَس کُرسِہ پیٹھ بہتھ ۔ کُنھ باتھ اوس نہٕ زٕنَس برابر کران ۔ سُہ اوس نہٕ
ووٚنی پٔننہٕ پوشِہ وارِ یا سبزی وارِ منز نیرُن یا تہٕ لِشہ کران یا اُسِس نہٕ ہیکتھ
آسان ۔ دوہہ خوٚتہٕ دوہہ ہیوٚتُن سُہ ۂرُن ۔ تہٕ تَس اُس بُتھِس زردی پھیپھر مِژھ ۔
تُمی اُس دوٚنی دِنتھ لانگ لیوٚ ہیٹہٕ مِژھ ۔

اَکہِ آتھوارِ اُس حیٚینہٕ کچِنَس منز کوٗم کران ۔ نیبرٕ کِسِنی کوٗرِ کمی تانی
آلو ۔ حیٚینَن مِژِ رود برٕ تہٕ وُچھن ۔ یہ اوس رفعت نہٕ کالجُک چپراسی ۔ تمۍ
ووّن "سلطان صاب چھا حَض گرِی ۔ پرنسپل صابن حَض چھے تمۍ سِندِ نادِ یہِ
چِٹھی دِژِ مِژھ "

حیٚینَن زیٹھر وو اَتھہٕ چِٹھی رٹنہٕ خاطر مگر چپراسی دوٚنُس ۔
"بخض پرنسپل صابن چھُ دوٚنمت یہ چِٹھی سلطان صابنے اَتھہٕ دِنی

تہ بنیہٕ نہٕ کانٛسہِ اَتھہِ، تمو چھُ یہ تہٕ ووتھٕمُت زِ اگر نہٕ سلطان صاحب گرٕ آسہِ تیٚلہِ واپس یُن تہٕ پتہٕ دوٚبارٕ گژھُن۔ لہٰذا ہیٚکہ نہٕ بہٕ یہِ چیٹھۍ سلطان صاحبس وَرٲے مٕتیہ کانٛسہِ اَتھہِ دِتھ،،۔

حیٚنن وٕنُن" ووٚلہٕ اَتھ۔ اَکیاہ چھُے بیٹھکہِ منٛز بِہتھ تہٕ دِس پانٕے،،

چپراسی ژاو اندر تہٕ دِژٕن سلطان احمدس پرنسپل مسٹر موٚہنی مٔٹو ہٕنٛز چیٹھۍ۔ تمۍ پٔرٕ اَو چیٹھۍ تہٕ پٔرٕن۔ اَمہِ پتہٕ تھوٚوٕن پنٕنس شانٛدس تَل۔ پگاہ صُبحنس وٕون تمۍ حیٚنس" رفیہٕ بیٚلہِ کاپج نیرِ، تَس دُٕنی زِ گوڈٕ یوٚتَن یُن تہٕ اَدٕ نیرُن" بِمار بیٚنہٕ پتہٕ ژھانٛڈ تمِ رفیہٕ اَز گوڈنچہ لٹہٕ۔

کاپج نیرِ نہٕ وِزِ ژایہٕ رفیہٕ مٲلِس نِش تہٕ تمۍ وونُنس۔

"کاٗمۍ کیٚتھ چھُ کالجہ پیٚٹھہٕ زیٚوٹھ کوہ پیمایی ہُند پروگرام رواںٕ سپدُن وول تَتھ متعلق چھےٚ یہِ چیٹھۍ۔ یہ وِزہ پرنسپل صاحبہ۔ مگر گوڈٕ پَرِ زِ تہٕ یہِ پانہٕ تہٕ۔ تہٕ کیاہ زٕ، یہ چھےٚ مٕتے چانٛزِ ہیٚ پیٚٹھ لیچھِ مٕژ۔ لفافہٕ کھولنٕے دِزِ نہٕ تور،،

رفعتن مُژٕرٕو لفافہٕ۔ اَتھ منٛز اَس اَکھ چیٹھۍ۔ یوسہ سلطان احمد پرنسپل ہٕنٛز چیٹھہِ ہنٛدس جوابس منٛز لیچھہٕ مٕژ آس۔ اَتھ منٛز اوس یہِ تہِ لیکھتھ زِ سُہ چھُ رِفعت نِس دہن دہ ہٕن ہنٛدِس ہمُس پیٹھ گژھنَس راضی۔ اَمہِ علاوٕ وُچھ رِفعتن لفافس منٛز ترٕ ے نوٹ۔ زٕ ہٕتھ کالجہ برہٕ خاطرٕ تہٕ اَکھ پنٛژاہن ہُند تَس پنٕنہِ جیب خرچہ خاطرٕ۔

رِفعتن ہیوٚت واپس نیرنہٕ خاطرٕ قدم تُلُن۔ تَس پنٕنیہ مٲلۍ ہنٛدِس بُتھس کُن نظر۔ خبر تمہِ کیاہ وُچھ، سوٚ گیہ ییٚہے زٕوزِ تھ ہشہ۔ تمہِ گٔنڈٕ تَس مدلٔے اَدہٕ ترٲوُن مٲلۍ تہٕ بُتھس کُن نظر۔ تمہِ ژھٕنہٕ اَچھ زِ بوٚن کُن۔ اَمہِ پتہٕ تھوٚوُن لفافہٕ پٔرِس منٛز بٕہ درایہٕ نوٚت نیبرٕ۔

امہ دوہ ہہ آیہ اَڈ دوہ ہہ پتےٚ رِفعت کالجہ پیٹھ واپس ۔ سوہ کھٔر سیٹھوٗے مائِلس نِش ۔ تہٕ تھوٚوُن سہ صُبحک لفافہ تس بروٚنہہ کنہہ ۔ سلطان احمدن تُل لفافہ اَتھس کیتھ ۔ تتھ منٛز دُچھُن سوہ چِٹھی یوسہٕ تمۍ پرنسپل سندِ ناو لیچھ مٔژ اٰسۍ ۔ بتہٕ تم نوٹ تر پے یم تمۍ تتھ منٛز تھوٚوی مٔتۍ اٰسۍ ۔

سلطان احمدن دُچھ حٲران گژھتھ رِفعتس کُن تہٕ تمہٕ وَنُس

اورٕ ۔

"پاپا پٔزٕ ناگژھہ نہٕ اَتھ ہیٚمس پیٹھ ۔ مےٚ ہا دٲن پرنسپل صابس دِیتھ نہٕ مٲلۍ گژھنُک اِجازت"

"تہٕ کیاہ زِہ ، ماجہ کوٗر نیہ منع" تمۍ وَنُس

"سوہ ہا اٰسس صُبحنس ڈیوٗٹی پیٹھ دراہشرہ ۔ ییٚلہِ بہٕ یوتن کھٔترس ، تہٕ دُنہٕ چھنہٕ تو رِ سیٚنہٕ"

اَمہ دوہ ہہ شامس اٰس رِفعتس کُن تمۍ سٕنٛز موج احسان مند نظرٕ سٕتۍ دُچھان تہٕ رِفعتن وَنُن ۔

"ممّی منےٚ ہے ۔ ییٚلہِ اَز صُبحنس پاپہ نس بُتھس کُن نظر پییہِ ۔ مےٚ تہٕ زن شراکھ وِژھ لوکہ وَچن تہٕ بییتس کالس بہٕ از کالجہ اٰسس ، مےٚ نےٚ آد نہٕ قرار ۔ مےٚ ہے اوس پاپن بُتھ اُچھ نےٚ تَل ــــــــ زرد ، آرٕ دٕل پوش تہٕ پیٚر ژھیٚون ـــ مےٚ بےٚ زن کالجہ چِھ لبہ کھٚنہٕ آیہ تہٕ بہٕ آیس اَڈِ دوہ ہہ پتےٚ واپس"

اَمہ پتہٕ ووٚن ہناہ گژھت بتہٕ رِفعتن پَتنہٕ ماجہ" ممّی اَسہٕ کٔرۍ تھٕ دُنی یا ہس منز پاپس دراٚے ۔ اگرہ ہے اٰمس دُشمنن کینہہ ادس اٰسۍ کیھہ کرد ، اَمسۍ کوتۍ تےٚ گژھو"

حسینہ ژرابہٕ جَل جَل مچھ ہندس سراہ کنٛھس منٛز ۔ اَغرا شیک سہ ناگہٕ اد

یسمہ تمہٕ ہٕنٛزٕ اُچھن منٛز ٹکہٕ ادس کوٗ رمُت ، کیٛتہ دیٛنہٕ ہا بنیٛہ۔

اَمہِ پتہٕ آیہٕ سلطان احمدن ہٕنٛدِس طبیعتس منٛز یکدم تبدیلی - دوٚیمی دہہ اوس سُہ بیڈ پیٹھہٕ وُستھ کرُسہ پیٹھ بِہتھ - وہ ژٕ ہیوٚت تمی ناٛلہ سان بتہٕ تہٕ کھیوٚن تہٕ ہفتہٕ داہ دوہ گژھت اوس سُہ بالکل تندرُست باسان - اَمہِ پتہٕ سوٗز تمیٚ لیو کینسل کرناوٕنہٕ خاطر دفتر درخواست - حسینس آیہٕ نہٕ پٔتہ یقیلِہ تمہٕ پنٛن خانہ دار بتہٕ برو نہمی پاٹھی رٕتھ لباس لاگتھ دفتر گژھان وُچھ - کینٛہہ دوہ بردہٕ کُس ہینکہٕ ہاوُنتھ زِ سُہ گژھ یوٗت جلد ٹھیک -

بتیہ ہتن اَمہِ گرہٕنٛز اَسن کھنگالہ بوزنہٕ ینی - وہ ژٕ اسی سلطان احمد ژٕ یار دوست ، ہمسایہٕ تہٕ رشتہٕ دارٕ تس مُبارک کرنہٕ یوان - زِ اللہ تعالےٰ اٰہن بخش تمِس شفا - سُہ ترٕ ادس نہٕ پانہٕ شکر کرنس پوشان - تموکرتہٕ رتہٕ خارات دِتکھ تہٕ سُلطان احمد نس صحت یاب گژھنس پیٹھ کوٗرکھ شکرانہٕ -

اگرچہ سلطان احمدس اسی بلے ہتس وہ ژٕ واریاہ دوہ گُمتی - مگر تہٕ تہٕ اسی تمِس دوست ، احباب تہٕ دفتر کرٕ ساتھی سمکھنہٕ یوان - تہٕ اکہٕ دہہ آو حسینس خیال زِ تہنٛزہ بیٹھکہٕ چھے لبہ کریٛتہنٛہ گامٕترٕ تالوٗ یتھ ونیکتام رنگ کرنے اوس چھُ زٔن دُہمر لدٕ ہیوٗ گومُت - اَخرٕ یہٕ وُچھت کیاہ اَسن پٔتہ ونان - یہٕ چھے منٛدچھہ اَمہِ پتہٕ کوٗر تمہٕ خانہ دارس ستیٚ مشورٕ تہٕ مشورٕ سپدتھ آو رنگ ساز اَنٛنہٕ -

"کیاہ ساوٗن ستابُن کرٕ وٕ سفیدی کنہٕ رنگ" - سلطان احمدن ووٚن رنگ سازس - "میانٛ زکنٛز گژھ سفیدی بیٛتھر - پونسہ تہٕ بگس کم تہٕ چمک تہٕ تراوِ زیاد - کنہٕ ساوٗدہ ستا"

"ہا سُہ تراوِ حض متے پیٹھ - لبہ گژھن گینہٕ تراونہٕ - سو گیٛہ میانٛز کوم" ، رنگ سازن ووٚن وہ پتہٕ آیہٕ -

"یتھ گوٚ تالو"، سلطان احمدن وَوٚن حسینَس کُن۔ "تتھ کُس رنگ

پی کرنہٕ"

"یُس ژٕ پسند کرکھ" حسینن دوٚنُس ادرٕ۔

"نہ ژٕے دُنُس کیاہ چھُس کرُن"، سلطان احمدن دوٚنُس "سوٗرُے مِتہ

تراٗوی توٚ مےٚ ہیٚتھ۔ پانٕے دُسُس کُس رنگ چھُس کرُن"

"تالوٗس سپدِ سُے رنگ یُس ژٕ پسند کرکھ"۔ حسینن دوٚنُس ادرٕ۔ تمہ

ادس دوہ نی پتہٕ جاپہٕ دآیہٕ مُت زہ گرس منز یہٕ کینژہاہ سپدِ۔ تہٕ گژھ خاہٕ دارسنز

مرضی پیٹھے سپدُن۔" تیٚلہ چھا مےٚ وُنن سلطان احمدن دوٚن رنگ سازس کُن پھیرتھ۔

"وَن ساگُس رنگ کرہَس"

"ہتہ حض میون کیاہ چھُ"، رنگ سازَن دوٚنُس، "مےٚ چھُ برُش یکہ

ناوُن۔ اَد رنگ یُس آسہ تہٕ سُہ۔ مےٚ بیٚیا فرق کینہ"

"تہٕ چھُ پوز چانہٕ خاطرٕ چھےٚ ہشی کتھاہ۔ بوز تیٚلہٕ"، سلطان احمدن

ہیٚوُلُس وَنُن۔ "اوتہٕ ادسُس نا بُہ بیمار۔ تیٚیبرَ ما ادسُم بنان سیرُن۔ مےٚ ادس سٹھاہ

دِل کران زِ کھُلہ آسمانَس تَل بِہہٕ ہا۔ مگر ادسُم مابنان نیرُن۔ کیاہ دَنےٚ کوتاہ ادسُم

دِلَس گژھان زِ نیٚبر بہٕہہ ہا کھُلہ آسمانَس تَل۔ توٚے گژھ ہا بوٚ خوش اگر اَتھ تالوٗس

پی ہا اَسمانٕی رنگ کرنہٕ۔ یُتھ بُہ اگر یتھ کُن لَر تراوٕ ہا۔ ہےٚ گوٚ ژھ نہٕ باسُن بُہ

چھُس کمرس منز، بلکہٕ گوٚ ژھُم باسُن زِ بُہ چھُس نیٚبر کھُلہ آسمانَس تَل شونگِتھ"۔

"گوٚ حض تہٕی چھُہ یژھان نیٚوٗل رنگ تالوٗس کرناوُن"، رنگ سازن

دوٚنُس تہٕ تانٕی دوٚنُس یوہٕ سلطان احمدن۔

"ہے اَسمانَس کِتہٕ ساگوٚ نیٚوٗل رنگ پادِ۔ تِلہٕ ساٚتہٕ وُچھتہٕ پانٕے اَسمان

چھا نیٚوٗل۔ تھوٗ مُت چھک اُچھ دُنیٚ تھےٚ یاد اَسمانَس چھےٚ نیٚوٗل رنگ۔ آسمانَس

ہسا ئچھُ وہ ستا رنگ نہ نیوٗل تہٕ نہ سفید۔ یوٗ ہوٚے بوزساہ نیچرس منٛز سفیدی تہٕ سفیدی منٛز نیچر۔ تۄہوٚٹ بوز سمانس چھُ پنُن رنگ۔ سہٕ گوٚ اسانٛدٕ رنگ۔ بے رنگ اگر ہٕ ہیکھ کرِتھ تیلہٕ کرتس،،

" رنگ ساز وۄتھس اورٕ بس حفض بس۔ تہٕ ترادِو وہ نی اسہٕ بیہتھ اسہٕ گژھ چایاہ دِنی تہٕ اسہٕ کرو تھند دِل خوش،،

" ہا تمیک مسا کہسے ژٕ غم۔ ژٕ کرتہٕ کاہسے یاٗر "سلطان احمدن وۄنُس امہ پتہٕ ژٕ ترے دوہ گژھتھ آو رنگ ساز کوم کرنہٕ۔ سلطان احمدن اوس تمُس وۄنمت تورے کانہہ کھسِتھ پہن رنگ ہتہٕ اُن۔ حسینن تہٕ رفعتن تھوو سُلِ کُہر خالی کرِتھ۔ بلوٗ بسترٕ تہٕ باقیے سامانہ تور تموٗ اپور۔ یُتھ نہٕ رنگہٕ ٹھیچو ہتہٕ خراب گژھ۔ سلطان احمد دراو دفترٕ تہٕ حسینہ تہٕ گیہٕ ڈیوٹی پیٹھ۔ اگر امہ دوہ ہنہ آپہٕ سوہ اَدٕ دُہیچ پیو ہتھ سُلی واپس تہٕ کیاہ زُنس اُس وہ ستن چاے دِنی کرِتھ۔ تہٕ ساماہنہ واپس کرس منٛز تارُن۔

امہٕ پتہٕ کہے کال گژھتھ آو رنگ ساز سُند ژراٹھ تہٕ وۄنُن حسینس،، زیہ حفض کھسِو تہٕ دِیو نظر رنگ کیتھ گوٚ تالوس،،

حسینہ کھژ ہیوٗر تہٕ یہ وُچھتھ گیہٕ سو سخت حاران زِ تالوس اوس سبز رنگ کرِتھ۔

تمہ وۄن ژرکھہٕ سان رنگ سازس" ہتہٕ سا تزے مالِکن بدل کُستام رنگ اوسنے وۄنمُتھ کرُن تہٕ یہ کیاہ چھُت ژٕ سے کوٚرمُت،،

رنگ سازن وۄنُس" ہتہٕ حفض یُتھ اسہٕ بینہٕ طرفہٕ کوٚرے تیتھ سانس کوٚٹھس۔ اُسی چھا آزی کامہ دراہتی۔ اسہٕ ہے ہتہٕ بدِین ہنگلن رنگ چھُ کوٚرمُت امہٕ اسہٕ چھنا پتہٕ تالوس کیتھ رنگ شوٗبہ۔ سوچُن چھنا پیسوان اگر خریدارن زِ

داہ گاجہ ہمس گرنزھ، ہمہ رتھہ کھینہٕ تہٕ کامہٕ گژھ شوٗب ہیز"۔

حسینن دوٗنُس یوٚر "کُس رنگ شوٗبہ تہٕ کُس نہٕ شوٗبہ، تِہ ادس اَسہ بانس سوچُن۔ اَنہرٕ ژٕ یے کیاہ زِکوٗرُتھ مالِکہٕ ہِندِس وثنس اَدلہٕ بدل،،

رنگ سازن وَنُس دوہ نی دزان دَراَعنی پہَن "ہاگو ڈکس حضر رنگ ودٕ نے خوجہِ صابُن۔ کیاہ ادس سہٕ وَنان ـــــ نہٕ نیوٗل تہٕ نہٕ سفید کِنہٕ کیاہ ـــــ نیچرٕ س منز سفیدی تہٕ سفیدی منز نیچر ـــــ ہیاسہٕ کُسو رنگ گو قادِرا"۔ تمہٕ ودن پَنِنس زاٹس کُن۔

"ہے متے چھا سادہ ستاپتاہ۔ سوگُبی ژٕ یے خبر یا خوجہِ صابس" قادِرن وَدن تہٕ دوہ شوٗے ترو وٹھاہ ٹھاہ کران اَسُن۔

حسینس وَدد ماز تہٕ تمہٕ دَوٕ پنکھ "تھی کیاہ سائے چھو یے قِصہ ہیوی کران۔ تہٕی چھوٕ ناکُنہِ تہٕ جان گرس اَز تام تراہتی"۔

رنگ ساز بنیو دوہ نی سنجید پہَن تہٕ ووَنُن۔ "یُتھ حض اسہٕ کوٗرٕ یے تیتھ سائنس گرس بارس۔ گوڈ تور نہٕ فکری خوجہ صاب کُس رنگ ادس وَنان۔ پتہٕ اگر اَسہٕ تہٕ کرٕ ہو۔ کاتہٕ ونہٕ ہایمو چھُنہٕ رنگ کو رُمت ٹلی کہ چِھک رنگہ یُتِہر یتہٕ لیوٗمت۔ تخص کار اَسہٕ گژھینا پانس ترٕ ٹھ۔ پتہٕ گو سہٕ بدنام۔ خریدار گرہے خبر آسہٕ، اَسہٕ مابنہٕ غلط کرن۔ سون قول چھُ خریدار راؤن مگر پننٕ اتھہ مہ راؤن۔،،

حسینن وَنُس "خار دوہ نی تہٕ ژٕ نے خوش کوٗرٕ یے تہٕ کوٗرُتھ۔ مگر ژٕ یے ما چھےٚ یینمہٕ گھرس کُس مالِکہٕ سند پتاہ۔ ژٕ وُچھک دوہ نی بلانے، سہٕ کیاہ دنی"

رنگ سازن وَنُس یوہ دنہٕ "ادحض اگر نہٕ خوجہِ صاب سائی کوم وُچھتھ خوش گژھہ، تیتھ لِہ، نمو نہٕ اَسہٕ پلونے۔ پتہٕ وُچھتہٕ ژٕ سہٕ دِیا اَسہٕ پوٗنسہٕ پیٹھو

بِنِنم اُجرت کِنہٕ نہٕ۔ اَتھٕ دِی سُہ خوش گژھتھ چاے تہٕ ۔"

اَمہٕ پتہٕ ژُژھ حسینہٕ تہٕ تژ اَپور۔ اَپارِ آ دُتس کیاہ تام خیال تہٕ بِنیہٕ ژُژھ تَس اَلہٕ موٗرِ ہنٛز تھر تھر۔ تہٕ تَس گئیہٕ ہنٛز پیٹھ لبہٕ ن تام کُنی دِنَن۔

سُہ کُس خیال اوس یُیمہِ حسینہٕ پتھ پاٹھی دِنہٕ راؤ تہٕ تَس ہیرِ پیٹھہٕ لون تام اَلہٕ اَلہٕ پادٕ کوٗر تہٕ سُہ کُس خیال اوس یُس تَمِس پتھ پاٹھی دِنہٕ راوان اوس یُیمہِ خیالَن سو تمہٕ دوہ ہہ رِفعتس نِش اَپنٕز وَننس پیٹھ مجبوٗر کرِے یہٕ

سُہ خیال یُیمہٕ ستۍ حسینہٕ پتھ پاٹھی دِنہٕ راو تہٕ اُہس یوان تہٕ تَس تھر تھر اُہس دوہ تھان، اوس یہٕ زینِلہٕ بینِلہٕ گرِس مَنز کاٹنہٕ تمہٕ ہندِس خانہٕ دارس سلطان احمدس ستۍ بُتھہٕ لاگے اُہس گژھان، تنَلہٕ تنَلہٕ اُس کاٹنہٕ نیہٕ کاٹنہٕ رَ تہٕ کھل گژھان تہٕ کانہہ نتہٕ کانہہ اوس خوٗہٕ مھراز بَنان۔ حسینَس پییو بنیہٕ تہٕ سُہ گُلی نفقیر یادتہٕ تمہٕ سُنٛز خوٗہٕ برِتھ زَنگ۔ یِنکی تہٕ تمۍ ہنٛز نتہٕ تہٕ دندٕن خوٗان وَسان، تہٕ رِفعت خوٗاہٕ مہر بنی۔

یُو ہوٗے اوس وجہ زِ حسینن اوس عزم کوٗرمُت زِ یہٕ کینٛژھاہ یُیمہٕ یوکَن گرس مَنز کرِہٕ پی تہٕ پی خانہٕ دار ستۍ مرضی مطابق کرِہٕ ۔ تہٕ تمۍ سُنٛز خاہشہٕ برخلاف پی ہٕ کہنۍ تہٕ کرِہٕ ۔مگر تتھ گو گوڈے غلط۔ رنگ ساز وُیس کار کوٗر۔ تمہٕ ستۍ ہُنٛزن تَس داغ لیج راوٕدِنۍ۔ زہ خبر یُیمہٕ لٹہٕ کیاہ آسہٕ وُچھن۔ تَس لوٗگ ہٕ گرس مَنز قرار پے۔

یانی برس ٹھس اوس گژھان تَس آسہٕ عاریہٕ ژھٹہٕ پھٹان۔ اَخرٕ ژُژھ سو تہٕ تژ حمید صاحب نہٕ آشنہٕ ستۍ کتھاہ باتھاہ کرِنہٕ۔

حسینہٕ تُر اَپور تہٕ یپاری آ دُسلطان احمد گرٕ۔ تمۍ تراو تالوٗس کُن نظر تہٕ تمۍ وُچھ ہٕ تالوٗس سُہ رَنگ کینہٕ تہٕ کرِتھ یُس تمۍ وُدنمت اوس۔ بلکہٕ وُچھن

اَتھ بدل رَنگ ۔ سُہ گو حاران تہٕ ژَکھِ سان وٚونُن رنگ سازس۔

"ہے یہِ کیاہ سام چھُتھ ژےٚ کوٚرمُت ۔ ہے کُس رَنگ ادمے ژےٚ وٚدنمُت کرُن"۔

رَنگ سازادس رَنگ کرِتھ سپدیومُت تہٕ دوٚنی ادس بہتھ تموک پیٚوان ۔ تمُ دوٚن ۔

"کیاہ حض یہ چھُنا جان توٚ ہہٕ کھوٚت ناپسند"۔

سلطان احمدن وٚونُس تِتھے پاٹھی ژَکھِ سان "ہے جان تہٕ نہ جان آسنس ژھن ساتَر ٹھ ۔ ژٕ ونٚتہٕ مےٚ یتےُ زِ یہ ژےٚ یوہٕ وٚدنمُت ادمے کرِمن تتھ کیاہ زِ کوٚرُتھ ادلہٕ بدَل"۔

رَنگ سازَن پھیُر نٚلی چہِ اُکس طرفس تہٕ وٚونُن "ہے یُتھ حض اَسہٕ لول بوٚرُے ۔ تیُتھ سانہٕ جوانی ______ تہٕ کرِتھ اَسہٕ ہےٚ خو جہ با یہ ہوو"

سلطان احمدس گےٚ کن کھڑاہ تہٕ تمِ وٚدنُس "کیا وٚدنُتھ ژےٚ ۔ تمِ دوٚنینیہ ژےٚ یہِ رَنگ کرُون"۔

"اَدِ چھا حض اُسی پنُن کینٹہ کران ۔ ژٕ دُچھ حض ۔ یوٚتھ ژٕ گرِ ھکھ تتہٕ دِ چھکھ تالوٚس یو ہوٚے رَنگ کرِتھ لیُس اَسہٕ کوٚر ۔ لوٚک چھا سارِی ڈٕلی ہتی تتیلہٕ یہ رَنگ چھِ کران ۔ اُسی تہٕ چھِ دیان خریدارَن ہےٚ رو پیہ داہ لاجہ ، اُمس گرِ ٹھ کامہٕ شوٚب ییٚنہِ ۔ اَسہٕ کیتہٕ گرِ ٹھ کا تہٕ کھنڈ داوٚونُن"، رنگہ سازن وٚون رُژھ کھنڈ تلنی سان ۔

سلطان احمدادس کتھ تام کتھ سَنیومُت تہٕ تمیٚ وٚون رَنگ سازس بنیہٕ "ژٕ دِ نٚسہ مےٚ یمہٕ گرِ چہِ مالی کینہٕ دوٚنیہٕ ژےٚ یہ رَنگ کرُن"۔

رَنگ سازو وٚدتھس "ہے ژٕ پیرِ ژھ حض ییتہ ٹمس پانےٚ ۔ حال دِتہٕ اَسہٕ بولنہٕ اَسہٕ چھُنا دوٚر گرِ ژھن"

سلطان احمدادس ودہ ذ کتھ تانی خیالس منز بوڈیومُت ۔ تمیٚ زَن نہٕ رنگ سازہ منز کتھ بوز ۔ رَنگ سازس بدلیو لہجہ تہٕ تمُ دوٚن ۔

"ہے اَسہِ کیاہ حَض خطاکوٗر۔ کامہ دوہ ہے کوٗر۔ کِنہٕ ژٕور کرٕ کینہٕ۔ پوٗنسہٕ موٚ کلاد حَض اَسہِ جل یِہَن۔ آخر اَسہِ تے کُنٕ داتٕن چھُ"۔ رٕنگ سازن ووٚن تہٕ تمہِ طریقہٕ زن تہٕ ونان اوس۔ پوٗنسہٕ دِکھِہ سیوٚد سیوٚد کِنہٕ نہٕ۔ تٔس اوس ووٚنی بُتھٕے بدلیومُت۔

سلطان احمدس کٔتہٕ اُمس لڑاین تہٕ قصٕرین سوٚمب تو ژھ تمہٕ ووٚنس "کوٗت چھُے"۔

رٕنگ سازن ووٚنس "رنگ حَض چھی زٕ ڈبہٕ۔ ژٕ ہیے اوستھ ناد ونمُت رنگ کھٕتھ قسمٕک انُن۔ خالی ڈبہٕ زٕ چھی اکیاہ برونسہ کِنہٕ۔ پلنٕے پرٕ تہٕ ڈبس پیٹھ کوٗت چھُس قیمت لیکھتھ۔ اتھ کیاہ پیٹھ کھسہِ سہٕ کاتہٕ۔ تیوٗت چھاتاون مَنٕز کڈوس کینہٕ۔ پتھ گیہٕ اَسہِ ووٚن ہٕنٕز موٗزوری۔ تہٕ چھےٚ ساری ہے پتہٕ ازکیاہ چھ دِوان۔ پانٕژھ روہ پیہ دِتہٕ کُمے بتہٕ چھاکینہٕ"۔

سلطان احمدن بوٗز حساب تہٕ دِتِن رنگ سازس پوٗنسہٕ۔ رٕنگ سازَن رُٹی پوٗنسہٕ تہٕ ووٚنُن "بتہٕ یِتمہٕ ساتہٕ حکم کرٕو۔ اَسی چھِ نوکر حاضر۔ اَد حَض اسلام علیکم"۔

یہٕ ڈُنتھ درادٕ سُہ پٔنُن ژاٹھ ہیتھ۔ سلطان احمد رُود تمِن توٗتانی وُچھان یوٗتانی تم نیٖبر میہٕ برٕ تہٕ درلے۔

اَدٕ ڈگاٗ شاہ گُژھتھ تہٕ حسینہٕ واپس۔ ووٚنی آسن شاُمچ اَنٕ گٔنہٕ ہٕنٕز ہُنٕزہ گژھنی۔ تمہٕ ووٚن رِفعتس "کُہسے موٗل ادیے اور"۔

رِفعتن ووٚنس "آہنی سُہ ہے تمی ساتہٕ آدمیسلہٕ تہٕ اَپور تہٕ رکھ پیتس کالس ہے مے کمرس فرش تہٕ ترو۔ بتہٕ ژودنم پاپُن بہڈ اندر۔ سُہ ہے چُھ شوگتہٕ "رنگ سازکوٗتھ گے"۔ حسینہٕ ووٚنس۔ "تم درلے۔ ہموٗنی پوٗنسہٕ"

رفعتن وۄنُس اور۔

دائیج اَتھس کیتھ ہیتھ ژرایہِ حسینہٕ خانہٕ مارس نش ۔ کمرس منز وۄچھن اَنہٕ گٹہٕ۔ تمہٕ زاج بجلی بتہٕ تہٕ سلطان احمدُ وُچھن بیڈس پیٹھ شونگتھ۔ تمۍ اُس بُتھہِ پیٹھ کمل ہیٹھرِ مشرھ۔

تَمہِ تیج تَس کملہٕ ۄنٹھ بُتھہِ پیٹھہٕ تھوٚد۔ تمۍ سُند بُتھ زَن وُچھن بئہِ تِیتھے گومُت یُتھ تَس بیمارِ ہندِ ین دوہن آسان اوس۔ تمہٕ وۄن تَس ژٕ کیاہ خاطرٕ چھُیہ۔ ژٕ کیاہ زِ اِستھے ہیُو،،

سلطان احمدن تُل کَلہٕ تھوٚد یہن تہٕ رُود بیڈس سیتۍ ڈوکھ دِتھ تہٕ وۄنُن حسینَس۔

"مے ہے ژتے گوڈے ونیوے، یُس رنگ خوش کرِو، سُہ کرُد تالوس تہٕ مے مَہ برِزِ ھو۔ پتہٕ اگر بٕ مجبور کرُتھ وَنہٕ نود تھس۔ پتہٕ کیاہ زِ کرُنود تھس پننہِ پسندٕ بدل رنگ،،

حسینَن وۄنُس۔ مگر ژٕے کمۍ وۄنُے مے وۄن تمن یہِ رنگ کرُن"

"تمہٕ وِسے ہے وۄن آسہِ وۄن خوجہِ بایہ یہِ رنگ کرُن۔ مے اوس ناتمَن ژٕتے بروٚنہہ کنہ وونمُت آسہ آکھٕ رنگ کرُن"۔

"ہادِ تی مہ پننہِ تہٕ ینمہ گھرچہ بَلایہِ۔ بٕ ونہٕ ہاکھہ یہِ رنگ کرُن۔ یہِ کوٚر تموٚ پانے۔ تم سہے اُسی بوخ نفر ہیوی۔ آسان تہٕ خشد کران۔ مے گژھہ ہے برداشت تمن سیتۍ کتھ کرٕنۍ۔"

"گو تموٚ کوٚر یہِ پانے۔" سلطان احمدن وۄن زَن تہٕ پلنسے سیتۍ "مگر تمن کیاہ فائدٕ آد۔ اَکھ کوٚرُکھ ادلہٕ بدل تہٕ بئیہِ وُونکھ اَپز۔ تمن کیاہ مطلب اوس تموٚ کیاہ زِ کوٚر یہِ"

پۆتِس دۆنس حسینن، وُچھ کنہ سینوکھ دوہ فی ژ۔ یہ کوہ سہ کِتھے چھنے۔ تمن آسہ باسیومُت یۆہوے رنگ گژھہ جان۔ ییتھہ پأٹھی چھُ باسان یِہ رنگ تہٕ چھُ جانہے شۆبان۔ تہٕ کرِتھ ییس ناپتہٕ بدل رنگ کرنہٕ، سلطان احمدن کرُ ژھوہ پہ۔ ظاہر بیٹھ تس حسینس کنھ۔

ژہ پری اأس حسینہٕ پانس ستہٕ ونان "شکر چھُ ییمہٕ لٹہٕ بنیوٕ نہٕ کانہہ خوٗ نہٕ مھرازٕ"

ژیری پہن کھور حسینن سلطان احمدس بھتہٕ۔ تمُ کھنیے ہے مُلہے نہٕ ژدر میٹنڈی۔ تہٕ شۆنگ بسترس منز۔ مگر نینٛدر آس نہٕ کُنہ۔ لتس ہیٛہ رنگ ساز ہنز کنھ یاد۔ مے چھُ بُرش یکہٕ ناؤن۔ اِدیُس رنگ آسہ تہٕ سُہ۔ ہے ہیٛیا فرق کینہٕ۔ پۆزُے چھُ تس اُس ہشِ کتھاہ اِدیُس رنگ آسہ ہا تہٕ سُہ۔ تیٚلہٕ زن کرِہا سُہ سُے رنگ، یُس مے ونیوس۔ تس کیاہ فرق پیٚہ ہا مے کو نہٕ فکرِ تران؟

سلطان احمد اوس یمہٕ نہے غوطن۔ تہٕ تس امس نہٕ نینٛدر ریوان۔ حسینن دژھ تمِس سو پنچ پلِ یو سہٕ ییتھس موقس پیٹھ ڈاکٹرن دِنی دۆنمُت اوس۔ سلطان احمدس گیہٕ غنۆدگی تہٕ تس آیہٕ نینٛدر۔ نصیف راتھاہ گیہٕ تہٕ سُہ گو ہُشیار۔ تمُ مُنز رادِہ اُچھ تہٕ پیٚیس تالوٗس پیٹھ نظر۔ تمُ ؤچھ تتھ اکِہ انٛدہٕ پیٹھ بتِیس انٛدس تام۔ بجلی ہندِس تیز گاشس منز اوس تالوٗک سبز رنگ تابان۔ سلطان احمد لوگ بیٚہ سوچنہٕ

"یُہ ادیُس ییٚژھان تالوٗس گوژھ آسمأنی رنگ کرنہٕ یُن، مگر تتھ بدل آو اتھ سبز رنگ کرنہٕ۔ کۆر کمُہ یہ ہنٛگ سازن۔ مگر کیاہ زِہ سُہ اوس نازنان مے چھنے ہشی کتھاہ اِدیُس رنگ آسہ تہٕ سُہ۔ تی چھُ پۆز۔ تس کیاہ فرق پیٚیہ ہا۔

تِی کرِہا یہِ منّے وینوس مگر کوٚر تٔمۍ تتھ اَدلہٕ بدل۔ یہِ یٔہ یٔتٕرھان اوسُس
تتھ کیاہ زِگو ادلہٕ بدٕل ۔اُخرِ یہ بٔہ یٔتٕرھان چھُس تتھ کیاہ زِ چھُ ہر ساتہٕ ادلہٕ
بدٕل گژھان ۔ کیاہ بٔہ چھُسہٕ یٔتٕرھان تہٕ یِنہٕ بَنہٕ یا یِنہٕ بَنہِ منّے کرٕ یوٚتہٕ نزاہ
تہٕ یہ نہٕ گژھُن گیٚژھ۔ بنیٚگۍ کینہ کال ۔ تَس بیٚیہ بنیٚیہ تالوٗس کُن نظر ییٚمیُک
سبز رنگ بجلی گاشُس منٛز تابان اوس ۔ تٔمۍ ہیٚوٗت بنیٚیہ پانَس سٕتۍ دٔنٕن۔
"آخرِ بٔہ کیاہ چھُس یٔتٕرھان۔ میانہ خاہشہِ کیاہ چھے ______
یوٚ ہوٚے نازِ ینکی ہُتھ تماشَس گِندیا کِنہٕ یَتھ تماشَس، رِفہٕ ادرٕ یور پھیرِنہٕ
تھورِنہٕ کُن گژھیا کِنہٕ نہ، تالوٗس رنگ نیٖوٗل گژھیا آسُن کِنہٕ سبز ______ بنیٚیہ!
بنیٚیہ کیاہ؟ ______ اوہ مُسافرس رہ پۍ گژھیا دِنی کِنہٕ اُٹھ اَمنٕی۔ دفترس
منٛز بٔہ ہُتھ کرٕسہِ بیٹھ بہِہا کِنہٕ یَتھ کرٕسہِ بیٹھ۔ ______ بٔہ چھُس دیان یہ سوال
یہِ بٔہ یٔتٕرھان چھُس، اگر بنہِ، ییٚمہِ کائناتک یا ییٚمہِ دُنی یُک نظام ڈلیا۔ کُنہٕ گژھیا
پھیرٕ کانسہٕ بیٚپیا کینہٕ فرق یتیلہ کیاہ زِ ہر ساتہٕ، ہر وزہ میانِس یٔتٕرھکس ادلہٕ بدل گژھان۔ کیا زِ چھُ پریٚتھ
اکھاہ منّے پھیشِ دٕنَس بیٚٹھ ہوٚل گنڈِتھ روزان۔ آخر پریٚتھ ساتہٕ، پریٚتھ کُنہِ کیتھہ منٛز کیاہ زِ چھُس بنٕے اَکان۔
ووٚنی زن چھُنہٕ تہٕ بنان یہ بٔہ یٔتٕرھان چھُس ۔ تتھ زن چھُ ادلہٕ بدلے گژھان
تہٕ منّے تہٕ کیاہ فرق چھِے بیٚوان مگر اَمہِ سٕتۍ رٕوس یوٗت عذاب کیاہ زِ
واتان۔ بہ کیٚتھ عذاب، یہ کیاہ زِ۔ ______ یہ چھُ اَکھ کٕٹُر عذاب'۔
تَس ہیٚتٕرن سینَس دَگ ہشِ ووہ تھنی۔ تہٕ کٕلہِ چہ رٕگہٕ زن چانٛو
آیَس ۔تَس باسیوٚو پانَس یوٚ ہوٚے دُتارٕ ہیوُ یوان ۔ سُہ وٚوتھ تہٕ تٔمۍ کُٹُر
بوتلہِ منٛزٕ بیا اَکھ پگ بِلِ تہٕ ترٕلیشہِ دامَس سٕتۍ ننہٕ گلا آدِن ۔ امہِ پتہٕ گیہ
تَس بنیٚیہ غنوٗدگی۔
پگاہ ووہ ہس رٕ، وۄدسہٕ بسترٕ سے منٛز۔ تٔمۍ اُمس کھوٗرٕ شانٛد لیف

ہیُتھ ہِشرھ۔ تہٕ سُہ رُود نہٕ ہیتھ تہٕ کُنہٕ لٹہٕ۔ بسَ رُود دوٚہی دہ ہَس شوٚنگھ تمہِ کھیوٚ تہِ نہٕ خاص کینہٕ تہٕ کنھ باتھ تہٕ کرٕان کہٕ —— گر منٛز ہیرِیو تیٚنہٕ تمِس کانٛہہ کینہٕ وَننَس۔ تمہٕ ادس صُبحَنٛسے حیٚنَس دوٚ نمتھ تَس چھُنہ زُدٹھیک تہٕ یینہٕ تَس کانٛہہ تنگ کرٕ۔

کاٛلی کیتھ وٚدتھ سُہ صُبحَنَس سُلہِ۔ گرم آپہٕ کوٚرُن سران تہٕ بدلاٚوِن پلوٚ۔ ییٚیلہِ دفترٕک وَخ دوت تہٕ ووٚنُن حیٚنَس بتہٕ کھارُن۔ بتہٕ کھیون تہٕ دراو دفترٕ۔ شامس آو گرٕ واپَس۔

دہ نیٚ اُس بتیہِ اکہِ لٹہٕ سلطان احمدٕ نیٚ حالَت ٹھیک باسان۔ سُہ ادس سُلی وہتھان۔ اتھہٕ بُتھ چھیٚلِتھ پلوٚ بدلاوان تہٕ بتہٕ کھیٚتھ وَتنَس پیٚپٹھ دفترٕ نیران۔ اَکے تبدیٖلی یوٚسہٕ تمِس منٛز آیہٕ اُس یہٕ زِ سُہ ادس وہ نیٚ خاموش۔ کنھ باتھ ادس نہٕ یہِ ڈُپی زِتہٕ کرانہٕ۔ تہٕ پرٕ بتھ ساتہٕ ادس کنھ تام سوچس منٛز باسان۔

اَمہِ پَتہٕ اکہِ بٹہٕ وارِ آو سُہ دفترٕ تہٕ ژاو سیوٚدُے شٛینس کمرس منٛز۔ تمِس ادس کرٕھس منٛز لوکٕٹ اَکھ پارسل ہیوٚ۔ سُہ تھوٚ دتمہٕ اَندرٕ کمرس منٛز تہٕ دراو واپَس۔ تمہٕ منٛنٛج حیٚنَس الماری ہنٛز کوٗنٛز۔ حیٚنَس توٚر فکرٕ یہٕ تمہٕ ادرٕ پانس سیتہٕ اوٚنمُت ادس تی آسِس الماری منٛز تھوٗن۔ تمہٕ پرٕژھ نہٕ تَس اَکھ پارسلَس منٛز کیاہ چھُے۔ تہٕ کیاہ زِ ییٚلہِ تہٕ سُہ کانٛہہ چیٖز گرٕ اَنہٕ ہا۔ سُہ ادس یا تہٕ حیٚنہٕ سے اَتھہٕ دِوان۔ نتہٕ اگر الماری منٛز تھوٚہا، کوٗنٛز ادس حیٚنَس اَتھہٕ دِوان تہٕ سوہ اُسس پتہٕ پلانٛے ڈیچھان یہِ تمہٕ اوٚنمُتھ آسہٕ ہا۔ ییٚمہٕ لٹہٕ پارسل الماری منٛز تھوٚوِتھ تھوٗ تمہٕ کوٗنٛز پلانٛے اَتھہٕ تہٕ حیٚنَس اَتھہٕ دِژہن نہٕ کینہٕ۔

اَمہِ دوہ ہہٕ ژہیری دوٚن تمہِ حیٚنَس زِ کمرٕ منٛز ساری چیٖز کڈِتھ گرٕژھن

تم تاپس تھوٗنی۔ تہٕ کیاہ زِتس اوس کمرس منز ہاسان یُتھ ہوٚے مُشک ہیوٚو دھمتھ اَخِتیٚ دوٚپھ تمیٚ بہٕ چھینکہ پانٕے یگاہ کمرس دواہ۔

پگاہ اُس آتھوار۔ صُبحٕچ چاےٚ چیتھ تراہ یہ حسینہٕ تہٕ رفعت اَکھ کمرس منز تہٕ اَتہٕ کوٚڈکھ سوٗنٕے ساماہ نیبر تہٕ تھوٚوکھ تاپس۔ بستر، پلو، بہڈ، کرک فرش ٹاٹ تہٕ شہٹ بیتر، سورُے کینہہ۔ اَمہ دوہہ آس کمرس یوٚر یا اُٹھی صفائی کرٕنی۔

دُہہ چہ دوہ یہ بجہ اُس حسینہٕ تہٕ رفعت آنگنس منز لور پوستر ٹاٹن گرد دِنان۔ اُتھو منز آیہ ہینکی دوران دوران تہٕ وٚونُن۔ "ممی ممی پایس ہے لوگ اَندر کمرس منز دَب"۔

"کتھے یاٗ اُٹھی"۔ حسینن وٚونس باتھر تھ تہٕ ہینکی وٚونس اوہ۔ تمیٚ ہے تھوٚٹی پایس پیٹھ کرٕسی تہٕ تتھ پیٹھ کھوت پانہٕ۔ سُہ اوس تالوٗس رٕنگ کران تہٕ اُتی پییوٚ وُسی۔"

حسینہٕ تراہ یہ دوران اندر۔ تمہٕ دُچھ سلطان احمد سیمنٹس پیٹھ پتھر۔ تس اوس ڈیکہٕ ژھیونمُت تہٕ خوٗنہٕ تتی اوسُس ڈیکہٕ تہٕ بُتھ بُرتھ۔ کینہہ خوٗن اوس تمیٚ ہندین پلون تہٕ پتھرس پیٹھ پییومُت۔

"بییہ بینو خوٗنہٕ مھرانہٕ"، حسینن دوٗن ہینکس وٚدگ دِوان تمہٕ تراٗو پتھرس اوٚر یوٚر نظر۔ اکہ طرفہٕ دُچھن رنگہٕ ڈَبہ اَکھ اُلٹیومُت تہٕ بییہ طرفہٕ اوس بُرش اَکھ پتھر۔ تتی اوس اتھن دُبہ چھیوٚرمت تی ہاےٚ تہٕ کرٕسی تالوٗس کُن کرٕن نظر تہٕ اَتھ وُچھن آسمانی رنگہٕ بُرشہٕ چھش پانژھ شبے دِتھ۔

یہِ چھُ اَکھ پرٛدن داستان، یُس ساری ہِے بوٗزُمُت آسہِ۔

دپان پَتھ کالہِ ادس اکہِ دوہہ کُشیٖر ہُند اَکھ پادشاہ پننِس دربارس منز بِہِتھ۔ درباری آسی تَس سارِی أندی أندی۔ اُتھی منز آو شہرُک کُٹوال پننہِ سپاہ ہیتھ تہٕ دربارس منز سپُد حاضر۔ تِمن سیتی آسہِ زٕ زنانہٕ تہٕ اَکھ بچہِ۔

کُٹوال یوٗکھ ہناہ برونہہ پٮ۪ہن تہٕ پادشاہس کوٗرن تاظیم تہٕ اَمہِ پتہٕ کوٗرن عرض۔

"بایہ بٔڈِ پادشاہ ہِمہٕ زٕ زنانہٕ آسہِ شاہی محلہٕ خانَس نیٚبر کنہٕ اَکھ اَکِس سیتی لایہِ لٔے کران۔ تہٕ یِمن سیتی آسہِ ییٚمِس بچَس دوٕیو طرفو لمہٕ لمہٕ کران۔ قریب اوس زٕ یہِ بچہِ نیٚیرِہا تانہٕ تانہٕ۔ یا تیٚتہٕ جمع گامتی لوٗک کڈٕہن کنہٕ لأے لأے

(آگُر)، لفظ چھُ یٮ۪تھ تہٕ مفہوٗمس منز لیکھنہٕ آمُت یُتھ منز انگریزی زبانِ ہُند لفظ THE ORIGIN
بچھِ یوان استعمال [illegible]

یمن دوشہِ ۋنی رانٹس زو۔ زہ مےٚ کرِہ یمہ گرفتار۔ تہٕ شاہی دربارس تانی واتہ ناوکم۔ یمن دوشہِ ۋنی زنانن ہند دعواے چھُ یمیس بچس پیٹھ۔ اکھ تہٕ پچھے وَنان یہ بچہ چھُ میون، تہٕ بیاکھ تہٕ پچھےٚ ونان یہ بچہ چھُ میون۔ دو نی ہیکہ پادشاہ سلامت پانے دادس واتتھ تہٕ حقدارس تمیٚ سُند حق دِتھ۔"

پادشاہن کرُ زنانن تہٕ بچس کُن نظر تہٕ پتہٕ وُچھن وُزیرس کُن ـــــ

وُزیرن وَدن اکس زہ سو دی پننُن بیانہ۔

تمہِ زنانہِ کوٚر عرض یتھہ پاٹھی" ڈیکہ بڑ پادشاہ، یہ کٹوال چھُ وَنان اُپنز زہ امی ا نہٕ اُسر رُٹتھ۔ اُسی آسہ پکان پانے محلہ خانس کُن، یتھ سون پادشاہ سانس دادس واتہٕ۔ تہٕ یہ دوریاوٚ اسہ پتہٕ۔

"میون ناو چھُ زوٗن مال۔ یہ بچہ چھُ میون جگر، میانِن اُچھن ہُند گاش لیُس ہیٚے چھُ زامت۔ یہ چھُ میون بچہ تہٕ یہ گرِتھ ہیٚنے میلُن"،

پادشاہن کرُ دوٚیمہِ زنانہِ کُن نظر۔ تمہِ تڑ دٕ ٹھ دَچھ تہٕ وَدنُن۔

اے عدلہ دالہ پادشاہ، میون ناو چھُ ہِی مال، یہ زوٗن مال چھےٚ اَپنز ونان۔ یہ بچہ چھُ میانِن کوٹھِن ہُند ہوش، میون بدن۔ یہ بچہ چھُ میون۔ یہ چھُ ہیٚنے زامُت۔ یہ گرِتھ صرف ہیٚے ئین دِنہٕ"،

پادشاہن وَدن زوٗن مالہِ کُن "زوٗن مالی تڑ ہےٚ چھُیہ کانہہ گواہ"۔

زوٗن مالہِ وَدن" میانہ تھدہ شانہ پادشاہ۔ بو چھیس پہنچ۔ اُسی چھِ دوٚر نیہ منٹر روزان۔ تتہٕ چھُنہٕ اسہِ ہیتی کانہہ ہمسایہ، زاںٔی کار یا کانہہ اشہِ ناد زوٗشہِ ناو روزان۔ بو کُس ہیکن گواہ اَنتھ"۔

پادشاہن وَدن ہی مالہِ کُن" ہی مالی تڑ ہیکہ نہٕ کانہہ گواہ پیش کرِتھ"۔

ہی مالِہ کوّر عرض ،، میانہٕ پادشاہ ، بوٚ تہٕ چھیٚس پٲنٛژ تہٕ بوٚ تہٕ چھیٚس شُتھ نیہ منٛز روزان ، یُتھ منٛز زٕ دون مال چھنے روزان ۔ تتہٕ اگر مےٚ کانٛہہ ہمسایہ یا زائنی کار چھُ ۔ سوٚ چھنے یہنے زٕ دن مال ۔ بیٚیہ چھُنہٕ کانٛہہ یُس بوٚ گواہ ہیکن اُنتھ“

پادشاہن دِیتھ حکمُ زِہ بچہ سُند مول گرٛھ ہیٚن پیش کرُنہٕ ۔

زٕ دون مالہٕ ژٕ وٕٹھ سپنہٕ ، پُتھرٕس پیٚٹھ لیٚتھہ لوٚ ون یان تہٕ ووٚنُن

” واہر اگر سُہ زندٕ آسہ ہا ، تیٚلہٕ واتہٕ ہا سُہ پانےٚ سانٛس دادس ۔ یِیمس بچہ سُند مول ، میون خانہ دار ادس سوٚ نہٕ پوٚ ہول ۔ اُسی اُسی نیٚہ منٛز جب رٔچھان ۔ اکہ دوہہ کورُن واوٕ گنہ کار تہٕ دُرٛ ملوتُل ترٹہٕ بزُن ۔ سوٚن کھیوٚل آوٕ چھیٚکراونہٕ ۔ سوٚ نہٕ پوٚ ہول دراو کھلیٚس نظر دِنہٕ ۔ تہٕ دُور ژٕلی ہتی تیٚہری سوٚمبراونہٕ ۔ سُہ پھیوٚر نہٕ تورٕ کینہٕ تہٕ واپس ۔ سُہ کھیوٚ تورے اسہن“ ۔

پادشاہن ووٚن ہی مالہٕ کُن ” ہی مٲلی ژٕ ہیٚکہ ہنہٕ بچہ سُند مول پیش کرٕتھ“ ۔

ہی مالہٕ کوٚ ڈمس تہٕ یان دِیُتن پُتھرس پیٚٹھ دٲرتھ تہٕ ووٚنُن ۔

” ہائے اگر سُہ زندٕ آسہ ہا ۔ سُہ زٕ دون مالہٕ بوٚ تھ عضب دِیہ ہا نہٕ کرنہٕ ۔ سوٚ نہٕ پوٚ ہول ادس ہٕ زٕ دون مالہٕ ہُنٛدٕ یوت خانہ دار ۔ سُہ ادس میون تہٕ خانہٕ دار بوٚ چھیٚس زٕ دون مالہٕ ہنٛز ——— نہٕ نہٕ زٕ دون مال چھیے میأنی سوٚن ۔ اُسی چھیٚے دوہ شوے موننٛز ۔ سوٚ نہٕ پوٚ ہول ، لیُس تیٚہری سوٚمبراونہٕ درایاو ۔ تہٕ پتہٕ آوٕ نہٕ کینہٕ ۔ ادس اُسہ دوہ شوٚنی ہنٛد خانہ دار ،،

پادشاہن دِیت حکم زِ بچہ گرٛھہ کوٚلِس یِن گنڈنہٕ ۔ تہٕ پتہٕ گرٛھ کوٚلِس متی چیرٕ نہٕ یِن ۔ یُتھ تس تالہٕ پیٚٹھہ کھورٕن تانی زٕ حصہ گرٛھن ۔ پتہٕ گرٛھ اکھ حصہ زٕ دون مالہ یِن دِنہٕ تہٕ بیاکھ ہی مالہٕ ،

سِپا ہو گونڈ بچہ کوٗرِٹس - امہ پتہٕ آے مارِ واتٕل آہ ناو ہہ- تہٕ
نمو ہنٛزٕ کوٗلٹس بہتر وانِنی- یہ وُچھتھ دِتی زٕون مالہ بُتھہ بُتھہٕ تہٕ ہیوٗتن مس کَدٕن
امہ پتہٕ ڈونُن-
"ڈٕکہِ بڈِ پادشاہہ، مَتہٕ چیٖر ناوتن میون یہ جگر گوشہِ میانہٕ ین
اُچھن بروٗنٛہہ کنہِ- افسوس از تمام کتہٕ چھِ یتھی موصٔم شرُی لبتر وستی چیٖرہ آمتی-
میانہِ تھدِ بایہ پادشاہہ، بوٗ چھیس راضی زِہ اگر یہ بچہ ہی مالہِ پی دِنہ- یُتھ یہ
لسہ تہٕ گل گولاٗلکی پاٹھی- فوولہِ- بوٗ تہٕ آسس کُنہِ ساتہٕ دوٗرہ بُتھ وُچھان"
پادشہن وَڈُنُس "مگر بچہ کمُ سُند چھُ"-
زٕون مالہ دوٗپھ یوٗر"نِ سَسہٕ بلایہ، ووٗنہ مسہ زوٗ بہٕنِ- بچہ چھُ
میون مگر میانی لال بچھٕنہ، تم وُچھن اُمس نہ چھِلہ گرٛھان- توے چھیس بہٕ
دنان- یہ گرٛتھ ہی مالہِ دِ ہنہ ییٖن"-
دوٗیمہِ طرفہ اُمس ہی مال تہٕ تیتھے پاٹھی وچھ ژٹیان تہٕ بُتھ
نِلان- تہٕ سو اُسس ونان-
"اے عدلہِ والہِ پادشاہہ، مَتہٕ مارِ ناوتن میون یہ دلِ جگر میانہٕ ین
اُچھن بروٗنٛہہ کنہِ- کیاگوم میانہٕ ین بوٗ کہ وچھن پتیا تلہ کراے- بوٗ وُچھہ اُمی ہنٛدِس
دہ دِ پالٕس بہتر وَسان- اے پادشاہہ بوٗ چھیس راضی، اگر یہ بچہ زٕون مالہ
دِنہ پی- یہے رچھس- تہٕ بوٗ تہٕ آسس کُنہِ ساتہٕ پوٗتھ ژھایہِ وُچھان تہٕ ہے آسہِ
لوٗب ژلان"
پادشاہن وَڈُنُس "مگر بچہ چھُ کمُ سُند"
ہی مالہِ دوٗپھ "میانہٕ نیک پادشاہہ، یہ چھُ میونے جگر پارچہ-
مگر بوٗ ترادن یہ زٕون مالہ کُن- اُمی ہے ژُن تہٕ پوٗشن"

پادشاہن دوّن "زٕ دن مال اُس ونان بچہ چھُ میون، تہٕ یہ گرٕتھ ہیٚنے میلُن۔ ہی مال تہٕ اُمس ونان زہ بچہ چھُ میون تہٕ یہ گرٕتھ ہیٚنے میلُن۔ یمہ دوشوَے چھِنے دُ یہٕ تی ونان۔ ووّل گو بچہ سُند زُو بچہ راوِنہٕ خاطر چھےٚ زٕون مال ووہ نی اُمِس ہی مالہِ کُن، تہٕ ہی مال زٕون مالہِ کُن ترادُن یترھان۔ مگر یہ کتھ سپز نہٕ صاف زہ یمَن دوٕن زنانن منز کمُ سُند چھُ یہ بچہ۔ زٕون مالہِ ہُند چھا کنہٕ ہی مالہِ ہُند۔ لہٰذا کتھہ یاُٹھی ہیکون اُسی یہ یمو دوٕیو زنانو منز اُکس دِتھ، بیٚیلہِ زَن بنان چھُ زہ یہ آسہِ بتیٚہ سُند۔ توکینہ بسیدِ انصاف تیٚلہِ بیٚیلہ بچس زٕ ٹُکر کرنہٕ ین۔ تہٕ اَکھ ٹُکر ہی اُکس زنانہِ دِنہٕ تہٕ بیاکھ بیٚیس"۔

یہ دُ نِتھ کوٚر پادشاہن ماہر واتلَن کُن اِشارٕ تہٕ تِموٚ ہیٚتر دہ بیٚیہ کوٗٹھ لیٚتر وانِنہٕ۔ بیٚیلہِ لِتر کوٗٹھ چیہران چیہران بچہ سندس کلس نکہ واتِز۔ دو نی ادس قریٖب زہ بچہ سُند گلہ تہٕ پی ہا چیہر نہٕ۔ زہ زٕون مالہِ دِژھ کریکھ۔

"اے رحم دِل پادشاہسہ۔ بہ چھس تاوَن زِدنی، اَپُز یار ہِنز۔ پوٚتہ بہ چھہ اُسم گنٹہ واُجمشرھ۔ تہٕ بچس ہیٚتھ کوٚرُم اپُز دعواے۔ یہ بچہ چھُنہٕ میون، بلکہِ چھُ یہ اُمی سِے ہی مالہِ ہُند۔ یہ واتلی تون کوٗٹہ بیٚیتھ بوٚن تہٕ دی تون اُمی سِے۔ یہ چھُ اُمی سِے زامُت۔"

پادشاہن دِیت حکم زہ بچہ گرٕتھ ہی مالہِ یُن دِنہٕ تہٕ زٕون مال گرٕتھ اُکس طاقتور گرٕی سندِس دُمس ستہِ گنڈنہٕ یِنہٕ۔ تہٕ گرُ گرٕتھ تیز دوٗرِ نادِنہٕ یُن۔ یوت تام زٕون مالہِ دوہ تہٕ دوہ تہٕ گرٕتھ تہٕ اُمس زُو نیرہ۔ تہٕ کیاہ زِ امہِ کوٚر بیٚنے سندس بچس ہیٚتھ اپُز دعواے"۔

ہی مالہِ یُتھُے یہ کتھ بوٗز تہٕ تمہِ ہیٚتہِ گلِ موٗرنی تہٕ جامن چاک وِین۔

تہ ہتی دوٗنن کیاہ زٕون. ال ہیاگرٕی دٕمس گنڈنہٕ۔ ہے افسوس، اے میانہٕ پادشاہہ،
اپز یار ہنی چھس ئہ۔ یہ بچہ چھ زون مالہ ہُند۔ ہتے آدٕنہ زہر ناد ہنہ زہ اُمس آسہ بچہ
کھو نہ کیتھ تہ میے آسہ نہ کینہ۔ توے کوٚرم بچس پیٹھ اُپز دعواے۔ یہ گرٕتھ
زون مالہٕ ین دنہ تہ کیاہ زہ یہ چھ اُمی سٕنٕز زامُت۔ تہ بوٚہ گرٕتھ گرٕی دٕمس
گنڈنہ ینی،،

پادشاہن ووٚن۔ " یہ مالہ بنیو وو نی سیٹھاہ کھرٕی دار۔ تہ دونی
چھنہ سانہ خاطر ممکن زِ اُسی ہیکو از دوہس منز یہ فاصلہ کرِتھ۔ زہ بچہ
کمٕ سُند چھُ تہ کس گرٕتھ دنہ یُن۔ لہٰذا گرٕتھ یہ بچہ تہ یمہٕ زہ زنانہ پگاہ دربارس
منز پیش ینز کرنہ۔ یُتھ انصاف سپدِ۔ تووٚت تام روزِہ بچہ وزیرِ سلطنتس حوالہ
تہ یمہ زٕ زنانہ ین جیل خانس منز تراونہٕ۔،،
بچہ آدٕ کوٚڈ پیٹھہ بون والنہ تہ آدٕ وزیرس حوالہ کرنہ۔ بیہوکڈ زٕون
مال تہ ہی مال قاد خانس منز ننہٕ خاطر۔
بیٚیلہ تم نیران اُسی، پادشاہن بلوو وُزیر پانس نکھہ تہ کیاہ تام دوٚپنس
کنس تل۔ وُزیرن کوٚر سرخُم یہ ظاہر کرنہ خاطر زِ بادشاہ سُند حکم پی بجاہ اَننہ۔
زٕون مال تہ ہی مال اُمس قاد خانس منز۔ دوہ شوے آسہ دَچھ
ژیٹان تہ باکہ دِوان۔ نصف رات بیٚیلہ گیہ تہ برس کوٚر کمٕ تانی دُب
دُب۔ زٕون مالہ ہتر رٕدٕ بَر۔ نیٚبر کینہ ادس بادشاہ سُند وُزیر دوہ دِنہ۔ سُہ
ادس کنُنے زوٚن تہ ہتی ادس نہ کانہہ تہ۔ اَتھس کیتھ اُمسِ ژٕڈی۔ وُزیر
ژاد ژٕڈی ہیتھ اندر تہ دروازٕ کوٚرن اندرٕ کینی بند۔
وُزیر بیوٚٹھ اکِہ طرفہ پتھر تہ زٕون مال وُٹھس۔
" اے سانہ شفیق وزیر کتہ تھوو تھن سون سہ اَختاہ،،

ہی مالہِ دۄدُنس"۔ اے گاٹلہِ وزیر، کتہ تھوِ دتھن سانہِ بانگک گلاٹہ"

وُزیرن دوپنکھ "ہتھند بچہ چھِ ونی کینس شاہی پلنگس پیٹھ آرام چھِ نِنٛدرِ۔ اما پوز یہ چھِ تمی سِنٛزِ زندگی ہٕنٛز ییٚتم رات۔ پگاہ ین دربارس منٛز تمُس بیترہ ستی زِ چھلہ کرنہٕ۔ اکھ چھل پی زٕون ماکی ترنے تہٕ بیاکھ چھل ہی ماکی ترنے دِہنہٕ"۔

دوشوے زنانہٕ ہیوت ہرہ دُون تہٕ دڈہس۔

"اے عقلادُ وزیر۔ کیاہ آسہ ناکانہہ تدبیریُس تہٕ کرِتھ ہیکھ ییٚمہ ستی اَمس معصومہ سُند ٹوٹھ زُو بچہِ"

وزیر دوپھک "بہٕ کیاہ ہیکہِ اَتھ منٛز کرِتھ۔ تہی زِ زنہٕ چھوٗ اتی اکھ کتھ ونان تہٕ اُتی بیاکھ۔ تو کُنی ہیکہِ نہٕ دونی پادشاہ سلامت توہہِ دوان منٛز کانٛسہ ہنٛز کتھہِ پیٹھ اعتبار کرِتھ۔ تو سے چھُ دونی تمی بندِ خاطرِ یہ فاصلہ کرُن مشکِل زِ توہہِ دوان منٛز کمی سُند چھُ یہ بچہ تہٕ کس گرٕ دہ دِہنہٕ ین۔ سون عدلہ وول پادشاہ ییٚشرِ ہرگز تہٕ اُکی سُند حق بیٚیس دِین"

دوشونی زنانن آسہٕ اَشہِ چہ پاں ژادرِ وسان۔ تہٕ تموٚ وُدٕن یک زبان سپدِتھ۔

"اے تدبیر والہِ عاقل وزیر۔ اُسی چھِنے زنانہٕ بےخبر تہٕ بیکل۔ آسہِ کیاہ ترہِ فکرہ زِ پادشاہ سُند عدل کیاہ چھُ۔ ژے ہاد تہٕ کانہہ وتھاہ۔ ییٚمہ ستی تمُس معصومہ سُند دوہ یان بیترہ تل بہنہٕ نشہٕ بچہِ"۔

وزیر وُڈتھ زٕون مالہِ کُن "زٕون مالی، بچہِ سُند زُو بچہ راونہٕ

خاطرہ ہیکہ ہنہٕ ژٕ سہٕ پالنس نشہٕ جُداہ کرٕتھ"،

زٕ ون مالہِ وونُس" بچہ سُند جُداہ گژھُن گو میانین اچھن ہُند گاش راوُن۔ مگر یوٚدوَے سہٕ بستر تلہٕ ییتھ پاٹھی ہیکہِ بچِتھ۔ بوٚ کرٕ کینہو وُانج تہٕ تنتہٕ کرٕ برداشت"،

دہ ژی دوٚ تھ وزیر ہی مالہِ کُن

"ہو مالی، کیاہ ژٕ ہیکہٕ ہنہٕ بچہ پالنس نشہٕ جُداہ کرٕتھ، یتھ تُمی سُند زُو بچہ"،

ہی مال وُژھس" بچہ سُند جداہ گژھُن گو میانین کوٚھین ہُند ہوش راوُن۔ مگر تُمی سُند پان بچہ راوہٕ خاطرٕ زٕ بوٚ سورُے کینہ"،

وزیرن وونُکھ" یوٚزٕ تیلہِ دوشُوے۔ توٚہہ چھُو بچہ ییتھے حوالہ کرُن۔ تہٕ دُ ژیٚ ییتھی اُژ منتر پٹنہٕ تیٚہ کُن واپس گژھُن"

زٕون مالہِ دوٚ پھہ وَچھ ژٕپٹھتھ۔" ہاے کیاہ گوم۔ یمِس موٚمس کُس لکہٕ وِہ تہٕ سُلہٕ وِہ۔ کُس چھلیس تہٕ چھو کیس۔ تہٕ کُمٕ سندِہ اچھہ ییس تن نادنہٕ"۔

ہی مالہِ وٚون بُھتس زل دِتھ "کُس کھیادس تہٕ چادس۔ کُس کرٕس گوٚہرٕ گوٚہرٕ۔ تہٕ سادِس پٹنس وَچھس پیپٹھ"،

وُزیرن دوٚپنکھ" تُہٕ مہٕ برٕد تُمیک پرواے۔ تہنٕد یہٕ بچہ چھُ سہٹھاہ اقبالہ دوٚل، بختاور تہٕ تائید بند۔ اُمی سُند ستار چھُ سہٹھاہ بُلند یہٕ پی رچھنہٕ تیتھہ پاٹھی ییتھہ پاٹھی شہزادٕ چھِ رچھنہٕ یوان۔ اُمِس آسن ژٕوہ ننر تہٕ دایہٕ تلہٕ نس تہٕ ترادنس کھیادنس تہٕ چادنس۔ موہر چھلو دستہ آسس دادِ یوان کرنہٕ۔ تہٕ مُشکہٕ تہٕ نافہٕ سیتہ آسس تن یوان نادنہٕ۔ اطلاسہ تہٕ زربافتہ دستہ آسہ یوان وَلنہٕ۔ اگر توٚہہ پتاہ آسہ زہ تہند یہٕ بچہ کتھ کمالس واتہٕ۔ تیلہِ ترادیوٚن

تہٕ بٹنہٕ رَضا ہٕنہ یہٕ ہیے نِش۔ امہِ علاوٕ کیاہ ونِوٕ بہٕ۔ ہیے چھُنہٕ اِجازت
تہٕ ہہٕ سوزِے کینہٕ وشنس"۔

دہ شِوِے زنانو دوپُس " اے وُزیٖر تہٕ ہیے چھُے تمُہ سُند قسم ییمہ
تہٕ پادُ چھُک کورمُت۔ کیاہ تہٕ چھُکھہٕ یہٕ پوزٕ ونان"۔

وُزیٖرَن وونُکھ " ہیے چھُ تمُہ سُند قسم۔ یُس میون تہٕ ساری جہانک
مالِک چھُ۔ بہٕ چھُہس پوز ونان"۔

زٕ دن مال تہٕ ہی مال وُتہٕ ھس" اگر یہٕ پوز چھُ۔ تیتِلہٕ چھُے اُسہ چاھ
کتھ مانان۔ اُسہ تراو دن بٹنُن یہٕ بچہ تہٕ ہیے نِشہ۔ تہٕ گژھو بٹنہٕ نیہٕ منز واپس"

وُزیٖرَن دوپُکھ " مگر اکھ شرط چھُہو۔ یُتھ نہٕ یہٕ کتھ زاہ تہٕ تہُنزہ
زٕہوِ نیرہ۔ اگر تہٕ سُپد تیتِلہٕ پی یہٕ بچہ، تہُہ زٕ زٕ نہٕ تہٕ ستہٕ بہٕ تہٕ لبترہ ستہٕ جیرہ نہٕ
پیتہٕ بچہ رادہ نہٕ اُسہ کانہہ تہٕ۔ ھِنداکِرِد تہُہ زٕ زٕ نہٕ دعدہ لتو ہہٕ نِشہ سپدِ نہٕ یہٕ راز
زانہہ تہٕ اِفشا"۔

زٕ دن مالہٕ دوپُس " اے وزیٖرہٕ اگر زاہ تہٕ یہٕ کتھ میانہٕ زٕہوِ نیرہٕ ہتیہ
تمہٕ ساتہٕ گژھو بٹنی زٕہو مولہ"۔

ہی مالہٕ دوپُس " اے وزیٖرا اگر زاہ تہٕ یہٕ کتھ میانہٕ ہٹہٕ کھسی ہتیہ
تمہٕ ساتہٕ تراوِ بہٕ بٹنس ہہری گو گلس ناگ کاٹِتھ"۔

امہٕ پتہٕ پکہ ناوٕ وزیٖرَن تم زٕ تہٕ زٕ ڈی، یم تس ستہٕ اُسی۔ برٕ نہٕ
کُن۔ تہٕ ودٕ نُن۔

.. زٕ دن مالی یہٕ چھُے تہٕ ہیے کیُتھ اکھ منو ہر زٕ ڈ۔ تہٕ ہی مالی، یہٕ چھُے
تہٕ ہیے کیُتھ بیاکھ منو ہر زٕ ڈ۔ یم نیو تہُہ ستہٕ، تہٕ یوت تام تہُہ زٕ ند چھِو توت تام
چھُ یہٕ تہُنْد گُزارٕ خاطر کانی۔ امہٕ ستہٕ پیٚیہ نہٕ تو ہہٕ زاہ تہٕ کانٛسہٕ کُن موحتاج

سپدُن،،۔

اَمہِ پتہٕ ہیوٚت وزیٖرن نیٚرن تہٕ زُون مالہِ وڈّن ڈیکس ژُنڈ دِتھ۔

" واہے پاہِ، یِیلہِ بہٕ صُبحُنس گَہ تہٕ ژھاوِتہ چاوان آسکھ۔ یمن ہنز چھِر کمِس آسہٕ بہٕ تراوان ۔،،

ہی مالہِ دیُت وَچھس دوٚگ تہٕ وڈّنُن " یِیلہِ بہٕ شامس گو لابن تہٕ ہی پوشن مالہِ آسہٕ اَنان کرِتھ ۔ تمہِ کس آسہٕ بوہ نالی تراوان ۔،،

وُزیٖر دراو نیٚبر تہٕ ووت ہناہ دوٗر پہن ۔ پتھی کسنز آیہٕ زُون مال تہٕ کرُنس نرِہ تھف ۔ تہٕ ووٚننس ۔

" اے وزیٖر، مےٚ مانہٕ چانہٕ سارہٕ ہے کتھہ ۔ ژےٚ چھےٚ خدایہٕ سُند سوال تُرِ تہٕ نےٚ میانِ اَکھ کتھ مانکھ ،،

وُزیٖرن دوپُنس " وَن کیاہ چھےٚ وَنُن ،،

زُون مالہِ دوپُس " گوڈُ کرِ وعدٕ، یہٕ بوٚ وَنےٚ تہٕ کرکھ تہٕ پوٚر ،،۔

وُزیٖرن دوپُس " یہٕ ژےٚ وَنُن چھےٚ تہٕ وَن جل۔ بوٚ چھسےٚ وعدٕ کران ،،۔

زُون مالہِ تھوٚونس پننُن سُہ موہر ژٕوڈ بروٚنہہ کنہٕ تہٕ ووٚننس " یِیلہِ میون سُہ گلہٕ ژُور جوان سپدِہ ۔ یہٕ دِزِس سو ہر ژٕوڈ تہٕ ڈُنِ زہس ۔ یہٕ چھُنےٚ ژیہہٕ کینہہ دیٚمُت چانہٕ ماجہ زُون مالہِ ،،

وُزیٖرن روٚٹ مو ہر ژٕوڈ تہٕ ہیوتُن بروٚنہہ کُن پکُن۔ پتھ کسنہ ووٚرس زُون مالہِ کریکھ " اے وُزیٖر اگر بہٕ مےٚ سہی کوٚرمت وعدٕ پوٚر کوٚرتھ، محشرس منز روزےٚ دعوا ےٚ گیہِر،،۔

وزیرَن بوٗز تہٕ دراو برونٹھہٕ کُن۔ یِیلہٕ سُو شاہ بیٚیہٕ دوٗر یِہن دراو یٚتھہٕ

بکنہِ آیِس ہِی مال تہٕ کرٕنس نرہ تھف تہٕ دوپنس۔

"اے وزیرِ یہ ژٕ بےٚ وٚونتھ تہٕ کوٗر ہے - دوہ نی چھےٚ سوال مییٲنہِ تہٕ

نے اَکھ کتھ بوزکھ"۔

وزیرس کھوٚت سیٹھاہ خشم تہٕ دوپنس "ہے گوٚ سیٹھاہ ژیر۔ دِن تیز

تیز کیاہ چھےٚ دِنن"۔

ہِی مالِہ ییکہٕ نوو یُنن موہرژوڈ برونٹھہٕ کُن تہٕ دوپنس "یِیلہٕ سہٕ

میوان لالہٕ نوٗل بوڈ واتہٕ، یہ وزیرس موہرژوڈ تہٕ دپِ زِس یہٕ چھنےٚ ژےٚ کینہہ

دیٛمت چانہٕ ماجہ ہِی مالہِ"

وزیرَن دوپُس "نہ نہ یہ ہیکہٕ نہٕ ہیٛنتھ۔ یہ کتھہٕ پاٹھۍ ہیکہٕ بہٕ کرِتھ۔

ہے چھُ گوڈےٚ وعدٕ کوٗرمُت۔ بوٚ ہیکہٕ نہٕ چانِہ کتھ مانتھ"۔

ہِی مالِہ دوپُس "اگر نہ ژٕ مییٲنہِ کتھ مانکھ، تیٚلہٕ واتہٕ بہٕ پگاہ صبحنس پادشاہ

ہندِس دربارس منز فرٕی یادی"۔

وزیرس پھیپر ہفہٕ ژھٹ، سہٕ گاپریو سیٹھاہ تہٕ دوپن۔

"ژ نےٚ چھےٚ شاید ملکلی موت تہٕ نادان۔ تہٕ ہتی ہیتھ مار نادک

مےٚ تہٕ - ژٕ نیر جل۔ تہ ہیر دوہن منز گژھہ نہٕ اَکھ تہٕ گاش ییہٕ ہتہٕ ییتھ شہرس

منز نظرہ گژھنہِ۔ اے ہِی مالِ ژےٚ چھےٚ خدایہ سُند سوال ژٕ نےٚ جل ییہن نیتھن نبر کھ ژےٚ

کتھہٕ پاٹھۍ تارےٚ بہٕ فکرہ نہتہٕ کیاہ آسہٕ امیک انجام"۔

ہِی مالِہ دوپُس "ژبےٚ تہٕ چھےٚ خدایہ سُند سوال ژٕ نےٚ مییٲنہِ

کتھ مانکھ"۔

وزیرَن دوپُس "اچھا بوزو توٚت تام۔ مانہِ ہے چانِہ کتھ۔ بوہ کرٕ

تہٕ یہ ژٕ دنان چھکھ"۔ یہ وٚنتھ روٚٹھ وزیرَن دوییم موہرژوڈ تہٕ واپس۔

وُزیٖر دراو برونہہ کُن تہٕ ہی مالہِ دِتٕس کریکھ۔

"اسے وُزیٖر اگر ہٕ وعدٕ پوٗر کوٗردتھ محشرس منز رٕٹے گریبانہٕ"

دٔیمہِ دوہ ہنہ آیہِ پارٕے دِنہٕ زہ پادشاہ باے گئیہ خلاص تہٕ تٕس زاد نیٖچو۔ رٔیتٕس آوٕ حکم دِنہٕ زہ تٕم منا دِن شاد یانہٕ۔ پادشاہ ادس اوتام بے اولاد۔ یٕیلہ لوکو بوز زہ تٕس بنیاو اولاد تہٕ سُہ تہٕ نیٖچو۔ یمن آیہِ نہٕ ہٕتھ۔ زہ سلطنتہٕ خاطر بنیاو وارِث دَر۔ جایہِ جایہِ ہیتٕرن سورنایہ وزنہٕ تہٕ نگارن ہُند صدا گوٚ بُلند۔ انہٕری شوٗ کورہو، تہٕ نیتھر گراکھ زنانو لاگی زرتار لباس۔ ڈری گنڈِکھ تہٕ ہرہتھ شایہِ لوگ وہہ وُن تہٕ روٗف۔ گتہٕ رہنو لاگی وہہ زٕلی جامہٕ تہٕ نترٕنس ہتی گئیہ فو لوٗاے۔ ہر ہتھ طرفہِ ادس زٕوہے زٕول۔ تہٕ پوشہ ؤرشُن ادس عام پادشاہ ہندِس محلہ خانس نیٖنبر کنہٕ ادس مالہِ لوگمت۔ تہٕ گبوٗن والہو ادس تلمُت گرٕز۔ فوجوٗ فوجوٗ اُسی لوٗک یوان تہٕ پادشاہس مُبارک کران۔ پادشاہ ادسُکھ ادرٕ بد کبو بو کبو لال تہٕ موختہٕ تہٕ دوژھو دوژھو موہر تہٕ دیار چھکان۔

شہزادس آو ناو تھاونہٕ جہاں داد شاہ۔ تٕس اُس دوٚہی دوہس پادشاہ بلے کھوٗ نہٕ کینہہ ہلہ نادان۔ تروٚہز تہٕ دایہِ آسس داد کران۔ ہیٖر تہٕ فقیر اُسس رٔچھِ گنڈان۔ وگنہٕ آسس وِنہ وان تہٕ دوہ دماجہ آسس دوہ تہٕ ماچھہٕ ستیٖ ادِچھ زوپھ کران۔

دوہ دوہ گوٚ گژھان تہٕ شہزادہ جہاں داد گو بڈان۔ تہٕ ہتی ہتی پادشاہی بندٕ آداب تہٕ لوازمات ہیٚچھان۔ ہوہٕ گوٚ پادشاہ تہٕ بُجرس کُن پکان۔ آخر آو سُہ دوہ یٕیلہِ پادشاہ ہندہن پھیکین سلطنتک بار تُمانکھ توانگر روٗد نہٕ۔ تہٕ تٕس بییو آخرت یاد۔

اکہِ دوہ تٕمہ آنہٕ نوٚو تٕمہٕ وُزیٖرناد دِتھ تہٕ دوٚپنس۔

"میانہٕ عاقِل وُزیٖر، کتہٕ ہشکی لوتٕتے ہوٗرِتھ تہٕ سوٗرے یہِ ژٕ ازتام

میانہ خاطر کران آکھ۔ مےٚ نش چھُنہ تیُتھ کانٛہہ چیز یُس بہٕ ژےٚ تتھ جان نثارۍ
بدل دِتھ ہیکہٕ۔ یوسہٕ ژےٚ ازتام میانہ خاطرٕ کٔرِتھ۔ پادشاہی دورس منز آے
ہے کم کم وٗلکِتھ۔ یمو منز بہٕ واریاہ اٚٹھی دراس چانہ تدبیر ستی۔ میانہ بادشاہی ہُند
دور رُود سیٹھاہ زیوٗٹھ، تہٕ بجرن کورُس بہٕ لاچار۔ دوٚنی چھُس بہٕ دِیان زندگی
ہندۍ دوہ آسہ ژھوٗٹان تہٕ کنہ بِنزٕ ہے اٚخرتک سنز کرُن۔ بو چھُس یتھان
دوٚنی سلطنژ ذِمہ دارۍ پننس نیچوِس شہزادٕ جہان دادس حوالہ کرٕنی۔ چانی کیاہ
رلے پھُتےٚ"۔

وزیرن نوٚمہ روود کلہ تہٕ دوٚپنُن "میانہ عالی قدر پادشاہ، بوکیاہ
میانی جان نثارۍ کیاہ تہٕ میون تدبیر کیاہ۔ تہُند سایہ رُوزِن ہمیشہ سانین کلن
پیٹھ موجود تہٕ تہُند اقبال رُوزِن بُلند۔ سون جہان داد شاہ چھ تیُتھ باتدبیر
حوصلہ تہٕ ہمتہٕ وول شہزادٕ زِ مےٚ چھُ پننِ پان تمِس نِش پست پایہ لبنہٕ
یوان۔ "خداہ پوشنہ نادِن تمِس، سہ ہیکہِ ٹھیک پاٹھی سلطنتچ ذمہ داری سنبالتھ
امِ پتہٕ کوٚر پادشاہن پنُن تاج تہٕ تخت شہزادٕ جہان دادس حوالہ
تہٕ پانہ دراو جنگل تہٕ ژاو گوپھہ یادِ خدا کرنہ خاطرٕ۔

جہان داد شاہ سنٛزِ پادشاہی منز ٹیاپہ ملکس منز سیٹھاہ خوشحالی تہٕ
پاپر جاۓ۔ تمۍ سُند جبروت وُچھتھ اُسی تمۍ سندۍ دُشمن لرزان۔ تہٕ کانٛہہ ادس
نہ تمۍ سندس سلطنتس کُن یچھ نظرِ وُچھنک خیال تہٕ یوان۔ لوکن ادس نہ کُنہٕ تہٕ
طرفہ کانٛہہ خوف یا خطر لبنہ یوان۔ پادشاہ اوس اعدلہ تہٕ انصافہ وول تہٕ تس اوس
دستِ سخاوٗ۔ لوک اُسی پننہٕ تُوبہ آلو تھ تس کیتہٕ دُعا کانٛہان۔

جہان داد شاہ سنٛزِ پادشاہی ہُند گوٚ دوہہ دوہہ گژھان۔ ہو ہُ گوٚ وزیرہ
تہٕ زوٗر ژوٗر بجرس کُن پکان۔ تس ژاد کمرس کوٚب۔ اچھن ہنیز بصارت گیٚس کم تہٕ

ادس بوزان تہٕ گوٚب۔ اکہِ دوہ ہیٚمہٕ آؤسہٕ پادشاہ سہندِس خدمتس منٛز تہٕ کوٚرُن عرض۔

" میانہِ ساری دِے خوٚ تہٕ عزہٕ پادشاہا، تہٕ ہِیو وَنان ہیٚمِس میانِس وزیرس چھِیے طمعَن گٔژ واجہٕ شرھ۔ قبرِہ منٛز چھُ کھور دِہرآدِ تھ، مگر آخرت چھُس ہُنتھ گوٚمُت سہٕپتے ادس ہادَس زٕ بہٕ گژھہ تہٕندِس بالس ہٕدٕس پادشاہ عالیس برٕ وہٕہیے گوشہٕ نشین۔ بمن گوٚ یوٚت کال ہینہِ بادشاہی لتھ دِتی متس۔ مگر مے چھُ دُ نہٕ زولاہہٕ ناٚلی۔ اُمیک وجہ چھُنہ کانہہ طمع یا ہادَس۔ بلِکہِ چھُ اَکھ بوراہ اَکھ میانِس کلس ہیٚپٹھ یُس نہٕ چھُس بہٕ زانان پتھر تراٚدِتھ تہٕ نہٕ ہیٚمہِ یور بردہٕہہ یکہٕ ناٚدِتھ نہٕ ہیے ہیٚپٹھ چھُ کینہ بُہٕنتھ آمُت۔ ہیٚمہِ منٛز مے پادشاہ عالی ہینہ شفقتہٕ تہٕ مہربانی سٟتی کٔڈِتھ ہیکہِ"۔

جہال دادشاہن وٚنُس "اے عاقل تہٕ جان نثار وزیر، یہ کینژھاہ تہٕ از تام گوہٕ ڈ میانِس بابہٕ ہندِہ خاطرٕ تہٕ پتہٕ میانہ خاطرٕ کران آکھ، تتھ چھُ اَسی سٹھاہ قدر کران۔ اگر دوہٕ ذیٚ بجر سببہٕ پننہِ ذمہ وارٟ بردہٕہہ چھُکھ نہٕ ہیکان یکہٕ ناٚدِتھ تتہِ چھُ اَسہِ ننگان زانُن۔ چوٚن گاٹہٕ جار چھُ اَسہِ وَ تہٕ ہاوُکھ۔ مگر تمیک مطلب گوو نہٕ زِ پننہِ آسائشہِ تہٕ سہولیتہٕ خاطرٕ کرِ اَسی تٔرتے ہیٚپٹھ زیادتی۔ اگرٕ دوہٕ ذیٚ بجر سببہٕ وزارتچ ذِمہ وارٟ تراوِنی تہٕ یژھک۔ اَسہِ ہیکوے نہٕ ٹھاک کٔرِتھ۔ مگر اطمینان گژھہ تھاوُن زہٕ تٔرتے روزی سلطنتس منٛز سُے عزت تہٕ احترام حاصل۔ یُس تٔرتے از تام اوسُے۔ توٚت تام یوٚت تام تُہٕ زندہ چھُکھ۔ تہٕ ہینہٕ واخراجاتو خاطرٕ یُس رقم تہٕ سرکاری خزانہٕ منٛز نوان اوسُکھ سہٕ تہٕ روزی تٔرتے پورٕ پورٕ آیتن۔ لہذا مہٕ بر کینٛہہ فکر"

وزیرن وٚنُس۔ "اے عالی قدر پادشاہا۔ مے چھُنہ گوڈٕ تہٕندی بابہٕ

صائبن تہٕ پتہٕ لوٗ ہسہٕ کنیج تہٕ دیٛشرھے تھوٗمژھ - میانہٕ پرلیشانی ہُند سبب چھُ بیاکھے
یُس بہٕ صرف پادشاہِ عالی سندِس خلوتس منز عرض ہیکہٕ کرٕتھ ۔،،

وُزیرس آو پادشاہ سندِس خلوتس منز باریاب سپدنک اِجازت
دِنہٕ - سُہ آو تہٕ تراوِن موہر ژٕڈی نہٕ پادشاہس بردٔنہہ کُن تہٕ کوٚرن عرض -

" میانہٕ اقبال مند پادشاہا، میانہِ ٹاٹھہ شہزادٕ، یِیلہِ تہٕ لوکٹ شیرخوار
بچہٕ ادُسکھ - اکہِ دوہہ آیہٕ ہمے نِش زنانہٕ جوراہ تہٕ میٚے کرٕکھ یم موہر ژٕڈی نہٕ حوالہٕ - تہٕ
دوٚپہم یِیلہِ شہزادٕ جوان سپدِہ - یم موہر ژٕڈی نہٕ گژھنس سانہٕ طرفہٕ نذر گزراونی -
تِنہٕ آس بوہ یِمن راٗچھ کران - وۄنی چھس بہٕ - توہہ ہہ ہِنٛز امانت پیش کران -
یوہوے اوس میانِس دِلس ہیٚہٹھ بارتہٕ اُمی چیٖزن اُمس میانِس قرارس تھف
تُھننی مژھ - تہٕ کیاہ زہٕ تموٚ ادس ووٚنمُت زہٕ اگر بوہ توہہ تام بہ امانت واتہ
نادٕ نہٕ، تِمہٕ روزن ہمے اُخرتس منز دعوٲے گیر - ہمے ادس یمن سیتی دعدٕ کوٚرمُت
تِہُند یہٕ امانت توہہ تام واتہ نادُنکھ ،،

جہاں داد شاہ گوٚیہ بوٗزتھ سیٹھاہ حاران تہٕ تمہِ وون وُزیرس -

" ہمتہٕ زنانہٕ کُمہ آسہٕ - ییٚر کرہٕ منز تِہُند مقصد کیاہ اوس
کیاہ تِمہٕ آسہٕ نازانان زِ پادشاہ لوٗک چھنہٕ پیٚتھن کُھن ہندی موحتاج آسان دِوۄنی
اگر تِمن یہ نذر گزرادِنی آس تموٚ کونہٕ کرٕ یہٕ میانِس بالِس پادشاہس پیش،، وُزیرس
ڈوٚل بجھس رنگ تہٕ تمہٕ دوٚن -

" میون اندازٕ چھُ تِمن ادس دِماغ خراب - تمہٕ آسہٕ مژر زنانہٕ ،،

جہاں دادشاہ ادس سیٹھاہ زیرک - یہٕ زاہنس منز ژٕ پنٕتس اکھ
رٕژھ تہٕ تارٕ زہٕ وُزیر چھُ دِلس منز کوسہٕ تام کتھ کھٹِت تھاوِتھ - سُہ چھُ پوٚزٕ زان
کھٹان تہٕ اُہنز دِنس منز مصلحت زانان -

تمہٕ دوٚن وزیرس ،، مژرن زنانن نِش کتہٕ آیلے موہر ژٕڈی تہٕ ہے

ہیوٗ گاٹلُ وِزیٖر ترادِ ہاپیٚتھ کیٚتھ تیٚر کھٔر کرِنےٚ ۔ تٔم کیاہ زِہ کرٕ ہانےٚ ہٕنٛنی موہرٕ ژٔڈی
ژٕ بےٚ حوالہٕ تہٕ کیاہ زِہ وٕنہٕ ہانےٚ زِہ اگر ہٕ بہٕ جوان سپدِتھ ژٕ یم مےٚ تانٛی واتہٕ ناوٕکھ،
تِمہٕ روزنےٚ ژٕ بےٚ اٰخرتس منٛز دعوٕے گیٚیر ۔ تِمن کیٚتھ بیٚنٛڈھ اٰمس میاٰنٛی بیٚتھ مالےٚ ۔
ساری وِے خوہ تہٕ ٲنٛڈ کیٚتھ پھٔٹےٚ یہٕ زِہ یہ اَمانَت مےٚ تانٛی واتہٕ نادنَس منٛز کیاہ زِہ
ژٕونِے ژٕستے ہیپتِس کانٛس ہیٚپتھ تُلِہ تراٰو ۔ اَے وِزیٖرِ ژٕ بوز اگر ژٕ اٰخرتُک
سَنٛز چھکٕ کران ۔ تیٚلِہ گژھک ژٕ گوڈٕ یٔیتھ دُنِیاہَس منٛز تہٕ پتہٕ اٰخرتہٕ کِس
گرِس منٛز سٕبٹھاہ بے ادبِروے ۔ اگر ہٕ ژٕ صداقت سٕدِہ سیٚوٗد تہٕ لوٚرِ لوٚرِ ہے
بردِشہٕ کنہٕ تھاوٕکھ" ۔

ٲزِیرادس دارِ یاٰٹھی زانان زِہ جہاں داد شاہ چھ سٕبٹھاہ اٰکاش
تہٕ گاٹُل تَس بروٚنہہ کنہٕ پیٚنہٕ تٔلِ ڈینٛج تہٕ ڈینٛجہٕ تُلِن ہیٚکِہ ہانہٕ ژلیتھ ۔ تَس لوٗگ ہٕ کاہنہٕ چارٕ زِہ سُہ
ستھوٕ سوٗرِے پوٗز گوڈٕ بیٚتھ اٰنٛتھس تام پادشاہس بروٚنہہ کنہٕ تھٔے یاٰٹھی یٔیتھ یاٰٹھی سُہ وٕپیٚش ادس اٰمت

حقیقتِ حال ہیٚیلِہ جہاں دادس بوٗزنا وِہ آیہ ۔ تَس ہیٚیہِ ہیٚہ
ترٕٹھاہ ہِش تہٕ واری یاہَس کانٛس رو، دسہٕ ژھوہ یہ کرٕتھ ۔ تہٕ وزیرس وٚوٗنُن ہٕ
کینہہ ۔ اٰخرس ادس سُہ پادشاہ ۔ یہ تِہنٛدِس دِلَس ہیٚنٛٹھ گزریاوٕ ۔ تہٕ دیُت ہٕ تِمی تیٚنٛزِ
بُتھِس ہیٚنٛٹھ آشکار سپدِہٕ ۔ تہٕ واری یاہَس کانٛس خاموش رٔوزِتھ وٚدن تِمی ٲزیرس
کُن ۔

" اَے گاٹلِہ، یا تدبیر ہوشِہ والِہ وُزیٖرِ، کیاہ ژٕ ہے کریوٚتھِہ مولوم زِہ
یِمن دوٚن زنانن، زٕدن مالِہ تہٕ ہی مالِہ منٛزِ کوٚسہٕ اٰمس میاٰنٛی اصلی موج"

وُزیٖرن دِژھ دنٛدَن تَل اوٚنٛگج تہٕ وٚدُن ۔

" میانہٕ پادشاہہ ، میانہٕ عزیٖزِ شہزادِ ، کیاہ چاٰنٛی موج چھنا ساٰنٛی ڈیکہٕ ٲنٛدٕ
پادشاہ بلے ، ییٚمہِ ژٕ شُری یانہٕ ہیٚنٛٹھ یٔیتھ دمس تانٛی لاالٰہ الااللہ ذِکر کرِنےٚ ییٚمہٕ ژٕ دچھس ہیٚنٛٹھ پھانہٕ کھلادِتھ

.بوٗت بوڈ واتہٕ نوٗدُکھ۔ تہٕ ییٚمہِ چھانٛس کلس پیٹھ تاج کھوٗتوٗ،،

جہال دادٕن وۄنُس" ییٚمہِ ہُلکِھ پادشاہ یاے، ٲزِ کی پاٹھی چھے سوٗے میانِ موج تہٕ بوٚ تمیُٚ سُند نیٚنچوٗ۔ تَس ورآے کوٚ سہٕ آسہِ بیٚیہِ کانٛہہ سوٗ زنانہٕ یَس بوٚ پٔنٕنہِ ماجہِ ہُند تھۆد مقام ہیٚکہٕ دِتھ۔ تاہم جگرس پارٕ پارٕ کرن واجینِ حقیقت ایوٚ سہٕ ترٕے اَزمے باوِتھ، توٚکنہٕ چھے وۄنی میانہِ خاطرٕ یہ کتھ زانٕنی اَزحد ضوٗرٗوری زِ بوٚ کَس ادۄس تھٕنہٕ پیوٗمُت تہٕ میانی اصلیت کیاہ چھے تہٕ میوٗن اگُرٕ کتہِ چھُ۔ یوت کال نہٕ یہِ سوٗرُے میے پیٹھ آشکار سپدِہ، تیوٗت کال چھے میانی بادشاہی، میانی زندگی، میوٗن آسُن سوٗرُے عبث تہٕ بیکار،،

وٗزِیرن دۄنُس،، میانہِ آغہ، قوٗدرتن کوٚر تۄہہِ پانہٕ پادشاہی ہُند مرتبہٕ عطا، تہٕ کیاہ زِ تۄہۍ آسیو تتھی لایق۔ میوٗن ہوٗزی توٚ یہِ یتھ کُن گوٗمُت چھُ، تہٕ مُشِرٲوی توٗ،،

جہال دادٕن دۄنُس یوٚرٕ" یینی اصلیت کھٗٹِتھ تھاوٕنہٕ سٕتی ہیٚکہِ انسان بٔنِس دوٚکھ دِتھ مگر تٔمِس پانَس ہیٚکہٕ نہٕ دِتھ۔ سانٛس محلہٕ خانَس نیٚبٕرٕ کنہِ چھُ پرٚیتھ دُرکی یہِ مسخرٕ پاٹھرٕ لگان۔ تتھ منٛز چھُ کانٛہہ مسخرٕ رازٕ، کانٛہہ وٗزیرٕ، تہٕ کانٛہہ بیٚیہِ کینٛہہ بنان۔ مگرٕ تم چھِ زانان آسان زِ تِلہٕ کیاہ چھِ تم۔ بلسان چھُم خبر میٚے تہٕ ماپیٚیہِ پٔنٕن بان تیٚتھے اَکھ مسخرٕ زانُن۔ اَے وٗزیرٕ، بہٕ گژھہ یہِ کتھ ضوٗرٗور زانُن زِ میانی اصلی موج یَس بوٚ تھٕنہٕ ادۄس پیوٗمُت کوٚ سہٕ آسٕ، نتہٕ چھے میانی زندگی بےسوٗکھ تہٕ بےمقصد،،

وٗزیرن کوٚر سوٗنچاہ تہٕ پتہٕ دۄنُن" میانہِ آغہ، تمیٚلہِ چھے اَکھ دَتھ یلہٕ تہٕ گوٗزٕدن مال تہٕ ہی مال، دوٚ شوٗے گژھن نادِ دِتھ یوٚر آنہٕ نادٕنہٕ یینہِ تاکہِ پادشاہ عالی کرن تمن نِشہٕ پانے موٗلوٗم زِ اصلیت کیاہ چھے،،

امہِ پتہٕ دٕرد نٕبن ادسٕرن ....

پادشاہن ڈوٗنس "کیاہ ژےٚ چھیہ خیال تمہ آسن زِندے"

وزیرن ڈوٗنس "ہے چھُ دارِ پناہ تمہ چھےٚ وُنہٕ زِندے۔ تہ بلکہ تمہ کتھ نیہ منز چھےٚ روزان۔ لوٗ دُوس تتہٕ پیٹھے تمن ہنز خبر اَتہٕ ہیوان۔ ہے چھُ پناہ تمہ کنٛتن چھےٚ۔ تمہ یور اَنہٕ نادنہٕ چھینہٕ کانہہ بڈ کتھ۔ لوٗ کرِ پانٛے تمیک بندوبست"

امہ پتہ آے پیادٕ سوزنہٕ۔ کینہہ دوہ گے تہ ژوٗن مال تہ ہی مال دوہ واتہٕ پادشاہ ہنٛدِس محلہ خانس منز۔

جہاں داد شاہن اُس یہ کتھ گوڈے وزیرس نِشہ بوٗزمٕژ ز تمہ دوشوٗے زنانہٕ آسہ اَکھ اَکس کُن وُچھتھ اَتی بیاکھ کتھ دنان تہ اُتی بیاکھ کتھ تۄکھ دیُت تمیٚ حکُم زِ تمہ گرٛزھن بیوٗن بیوٗن کمرن منز تھونہٕ ینہٕ۔ تتھہٕ پاٹھۍ زِ تمن منز گرٛزھہ نہٕ اَکِس یہ پتاہ آسُن زِ بیاکھ زنٛز کتیٚن چھےٚ۔ نہ گرٛزھہ تمن کانہہ ژرٕ یہ دستیاب آسُن زِ تمہ ہیکن اَکھ اَکِس کانہہ سٔنیچھ یا پاٛغام سوزِتھ۔ پادشاہن دیُت یتہِ حکُم زِ تمن دوشنٕ دِنٛی گرٛزھہ پترھی لاازی تھیکے کتھ کرنہٕ ینہٕ۔ یتھہٕ پاٹھۍ پادشاہ باین کرنہٕ یی۔

امہ پتہ کینہہ دوہ گرٛزھہت گوٚ اکہ دوہ جہاں داد، ژوٗن مالہِ نِش تہ دوشنٕس۔ " ژوٗن مالی یاد پاٛڈُسہ دوہ بیتیلہِ ژِ نیتھی جاپہ اُکس بچہ سنٛدِس ہیپٹھی مالہ عترلایہِ للے آسکھ کران۔ ژِ آسکھ دنان زِ بچہ چھُ میون تہ ہی مال تہ آس دنان زِ یہ بچہ چھُ میون۔ یوت تام یہ مالہِ پادشاہس بروٗنہہ کُن واتِاو تہ پادشاہن ہیچاڈ نہٕ فاصلہ کرِتھ زِ بچہ کمیٚ سُند چھُ تہ کمِس گرٛزھہ دِنہٕ یُن۔ پتہ تراویوٗن لتہ ہہ دوہ یوٗسہ بچہ پادشاہ ہنٛدِس وزیرس نِش۔ پیٛوٗ یہ ژنے یاد"

ژوٗن مالہِ ڈوٗپُس" بختہ بڈِ پادشاہہ، ہے کتہِ چھ بچن تم عناصیر تھوٚوی مِتیٚ زِ یاد روزِ کینہہ۔ ہے چھنہٕ پےٚ تہٕ کمِس بچہ سُند چھُ دنان۔ ہے

اوس نہٕ کانٛہہ عستی زاہ کانہہ نیاے۔ نہٕ چھیٚس بہٕ ییٚمہٕ بروٚنٛہہ یورآمژھ زاہ"

جہاں دادن وٚونُس "یُس بچہٕ تۆ ہیہٕ تمہٕ دوہ ہہٕ دُزہِرس نِش ترووِدَن، سُہ ہیوٚت پانہٕ پادشاہ بایہٕ کھوٚنہٕ، مےٚ کُن کرنظر سُہ چھُس بۆے"۔

ژٕدن مالہِ کرِس نظراہ تہٕ ووٚنٕنس "ٹاٹھہٕ شہزادہ میانہٕ گوٚبر، ژہے صدبی سال دُہر تہٕ دانٛس ژہے میون آسے لگُن تہٕ بیٚگُن ہُرن۔ ژے آبِ حیاتُک ساگِہ عسترٕ ہیتھ گُلہٕ کبِن گُلَن ——— چانہٕ گُلکھ یہٕ تاج کَس! شوٗبہِ ہا بییہ ژہےٚ ورآے"،

جہاں دادَن دوپُس "دوہ ذٕ ونہہ مےٚ ژٕ صرف یتھ کِتھہ جواب زِہ میانِنی اصلی موج یس بوٚ تھہنہ اوسُس بیومُت، اَسکھہ ژٕ کنہ ہی مال"

ژٕدن مالہِ دوٚپُس۔"میانہٕ گوٚبرٕ مَتہٕ پرژھتہ۔ مےٚ کینہ۔ کیاژٕ چھکھ یتھراہان زہ بہٕ گژھہ ہیٚنِرہ زیٚو یانے موٚلہٕ کڈٕنی"،

مگر ژٕ کیاہ زِہ کرَکھ ژٕ" جہاں دادَن وٚونُس۔

ژٕدن مالہِ دوٚلُس اوہر" ژٕ کیاہ زِ مےٚ چھُ وعدٕ کوٚرمت زہ ییٚمہِ ساتہٕ یہ کتھ میانہٕ زیٚوِ ییٚژھ بینی ہیٚنیہِ۔ تمہٕ ساتہٕ کڈٕ بہٕ بیٚنِرہ زیٚو کینہ ونہٕ بروٚنٛٹھے پانےٚ موٚلہٕ"،

جہاں دادَن پرژھُس "مگر یتھ، وعدٕ کمہِ چھیٚک ژٕ کرِنآدمژھ"

ژٕدن مالہِ ووٚنُس "بَس شہزادہ مے دُٹھ زیٚو۔ ییٚمہِ یور وَنےٚ نہٕ بہٕ کینہ تہٕ"،

جہاں دادگو مویُوس۔ امہِ پتہٕ درادسہ نیشبرٕ تہٕ گہ ہی مالِہ نِش تہٕ دٕنٛنٛس "ہی ماکہ، سُہ بچہٕ چھیہٕ ژہے بادیُس ژٕتے تہٕ ژٕدن مالِہ اکہٕ دوہ ہہٕ پادشاہ سِندِس دُزہِرس نِش ترادیودَن۔ تہٕ کیاہ زہ تہٕ دوہ شوے آسہ دنان

زہ یہ بچہ چھُ میوٗنٕے نتہٕ ییوٗنٕے۔ تہٕ پادشاہَن ہیٚچاوٕ نہٕ فاصلہ کرُتھ زٕہ بچہٕ کمِس
گژِھہ میلُن،،

ہی مالِہ وۄنُس "میانہ شاہنہ بڈٕ بادشاہہ۔ ہرگن تہٕ غموکتہ چھُم تیوٗتھ
ہوش تھوٚوُمت زہ کانٛہ کتھ روزہم یاد۔ مےٚ چھُنہ کینٛہ پتاہ تہٕ کمِس بچہٕ سٕند
پِچھو ونان،،

جہاں دادَن وۄنُس،، ییٚمِس بچہٕ ہنٛز بوٚ کتھ کران چھُس۔ سُہ چھُ
جوان گژِھتھ ژےٚ بروٚنہہ کنہٕ ودہ دِنہٕ۔ سُہ چھُس بہٕ،،

ہی مالِہ وۄنُس" میانہ ٹاٹھہ شہزادٕ، میانہ بوٚ ہتر، ژےٚ میون پان وندٕنہٕ
پُن۔ ژےٚ چشمہ زخمہ نشہ رٛچھُن۔ ژٕ بےٚ آے تہٕ پانے، سمتی ہیتھ عالمہ کٔبن گژھُن۔
—— چانہ تنہٕ پیٚٹھ یہ بادشاہ رخ، کس وانہٕ ہا بیتیہ ژےٚ ورٛاے،،

جہاں دادَن وۄنُس،، ہی مٲلی، مےٚ ییٚٹھ کرتہٕ اکھ احسان مےٚ ونہٕ
میانٛی اصلی موج یس بوٚ تھٕنہ ادسُس ییوٗمُت، اَسکھہ ژٕ کیٚہ زُون مال،،

ہی مالِہ وۄنُس" میانہِ ٹاٹھہ شہزادٕ اَتھ کتھہ جواب ہیٚنہ بڑونہہ
تراو کھ ناژٕ پانے میانس ہُٹس ناگ کارِتھ،،

جہاں دادَن وۄنُس "مگر تمیک وجہ کیاہ چھُ۔ ژٕ کیاہ زِہ چھیک
یتژھان ہینٛنُی ہوٚٹھ بند کرُن،،

ہی مالِہ وۄنُس۔۔ تہٕ کیاہ زِہ مےٚ چھُ وعدٕ کوٚرمُت زِہ امہٕ برونہہ زِہ
یہ ژٕ میون گاش، مےٚ بیرژھان چھُک، میانہ ہٹہٕ ہیتیہ نیرُن، تراوِ بوٚ ہینٛس
ہُٹس ناگ کارِتھ،،

جہاں دادَن وۄنُس" افسوس تتیٚلہِ روزیا مےٚ ہمیشہ خاطرامہ کتھہ
ہُنٛد ارمان،،۔

ہی مالہِ ووٚنُس" ژٕ تہٕ اکھ راز کوٹھ، اُسی ژٕ تہٕ نیہ منٛز روزن
واجنہ پیچھ۔ اَسہ نشہِ کیاہ نیرِ ژھینے۔ کیاہ ژٕ چھُکھ ییتھی سوال برژھان"۔

جہالِ دادن ووٚنُس" کیاہ ژٕ بوٚ چھُس زانُن ییژھان ژٕ میانِ
موج لیس بوٚ زانُس اوسُس کوٚس پھِنے تہٕ میانِ اصلیت کیاہ چھِنے"۔

ہی مالہِ دوٚپُس دوشاہ ترٛاوِتھ" میانہِ گاشہِ بہِ وَنہٕ ہے۔ مگر میانہِ
زبوٗ چھپہٕ مو ہرٲمٕتر ھ تراوہ۔ افسوس ہے بیٹھ"

جہالن دادن دِژٕ ڈھکس ہنس ژر بخہ تہٕ پوٚلتن ووٚنُن۔

"ہی مالی، تو تہٕ دتہٕ ژہ ہتے یتھ کیتھ جواب ژٕ تھی ژٕ زٕ نہٕ تھون ہال تہٕ
ژٕنہ کمُ چھواتھ کتھہ بیٹھ وعدہ قرار کرناوِ ہُتر،"۔

ہی مالہِ ووٚنس" میانہ پادشاہ تہٕ، یہ وعدہ چھُ اَسہ ژانس وزیرس
عتھو کوٚرمُت۔ بیمی اُسی دٕ بارِ یوٚر نادتھ آنہٕ ناوہ"

دوٚیمہِ دوہ آنہٕ نو جہال دادن ڈُنزیر پننس خلوت خانس منٛز تہٕ
ووٚننس۔ "نیہ بیٹھ آنہٕ ناوِ منٛز دیمو دہ یوٚشیز دتہٕ سادو پہجو چھنے اُسس مو ہر
تھوٗ ہتر ھ کرِتھ۔ تہٕ کیاہ ژٕ یمہ پھنے کمُ تانی وعدہ کرناوی ہتر ژٕ ہز کیتھ گرژھہ ہزاہ تہٕ
پہندہِ پن وُتھن بیٹھ ینی"۔

وُزیرن ووٚن" میانہ عالی قدر بادشاہا، تمبک قصوروار چھُس بوٚ۔
میٚنیے اَسہ تہٕ یمہ شہ وعدہ کرناوی ہتر"۔

جہال دادن کرِ وزیرس کُن دٕ رتھ نظر۔ وُزیرس ژاپہ ہیرہ بون
نٹھ نٹھ تہٕ تمی ووٚن جل جل۔

" تہٕ کیاہ ژٕ اگر یہ کتھ بازر ییہِ ہا تہٕ عالم دِیہ ہا تہٕ خبر کمِ کمِ گرژھہ ہن مارٕ"

جہال دادٕن وٕدُنس "یِمہٕ مارِ گژھہ ہتِی، خبر تمِیٚن منٛز ما آسہٕ ہیکھ ژٕ تہٕ اکھ"

وُزیرَن وٕوَن جواب "اَتھ منٛز چھُنہٕ کانٛہہ شَک زِ سون بادشاہ تہٕنٛدِ بابہٕ کِرناوِہ ہاسِنے تہٕ لیٚتر عتہِ چیٚرناوِتھ ژٕ چھُلہٕ"

"اَوٕ کٔمنِژ گوکھ ژٕ ہمیشہٕ خاطرٕ ٹیٚنٛزس ہیٚپھٹ، یِر دِتراوہٕ خاطرٕ مجبور" جہال دادٕن وُدُنس "بے وٕنہٕ یَس لیٚتر چھِپے یَوان واینہٕ تَس کیاہ چھُ گژھان"

وزیرس گٔیہٕ کُنِی دٕنٛن تہٕ تمَو وٕوَن "سون پادشاہ چھُ پانہٕ زیرک تہٕ دانا۔ اَتھ کِتھ چھا میانہٕ کینہٕ وَننٛچ ضۆرورت"

جہال دادٕن وٕدُنس "یَس اِنسانَس لیٚتر واینہٕ پی۔ تَس آسہٕ دُنہٕ اکھ کھَش وسہٕ نیٚ زِ تمیٚ آسہٕ زُو دیٖتِمُت، تہٕ سُہ آسہٕ برٛیتھ کُنہٕ دادِہ تہٕ دَگہِ نِشہٕ موکلیومُت۔ مگر تَس اِنسانہٕ سُند کیاہ وَنکھ ژٕ! یَس ہیٚر ہیٚپھٹ لبوٕن تام لیٚتر پی واینہٕ۔ ژٕ چھُلہٕ گژھنَس مگر زُو نیرِ بس نہٕ کینہٕ"

وُزیرس اوس دوہہٕ نی سو وسہٕ زِنگ پھیوٗرمُت تہٕ تمیٚ وٕدِن نٹان نٹان "کیاہ تیتھ تہٕ آسیا کانٛہہ"

جہال دادٕن وٕدُنس، "تیتھ تہٕ چھُ اکھ اِنسان، یَس برونٛہہ کٔنہٕ ژٕ دِہ دِنہٕ چھُک۔ سُہ چھُس ژٕ"

وُزیرَن وٕوَن "میانہٕ ٹاٹھہٕ شہزادٕ، میانہٕ پادشاہن، تمی کریاڈ مے عرض زِ بِرانہٕ کِتھہٕ گژھن مُشرادٕ نہٕ پینہٕ"

جہال دادٕن وٕدُنس "اگر پرانہٕ کِتھ مُشرادٕ نہٕ آسہٕ ہیٚن ہیکان تیتھ تیٚتلِہ داتہٕ ہیٚن ژٕ تمہٕ موہر ژٕڈی مے برونٛہہ کُن۔ یِم کَمہٕ تانی وَخت تہٕ تمَو پھجو دِیو حوالہٕ اَسی کرِ کِہنی مے دِنہٕ خاطرٕ تہٕ وُنی کِنٛس میون رُوح یوٗت بے سو کھ آسہٕ ہانہٕ"

بگاہ صبحنس آیہ پادشاہ جہال داد شاہ ہندہِ حکمہ ستی وزیرس بستر
ستی چیپر تھ زچھلہ کرنہ۔

امہِ پتہ گو جہال داد بیتیہِ زُون مالہِ نش تہ دودنس، "زُون مالی بوچھسے
ترپتے بیتیہِ سوہ پے کنتھ برِ ترھان۔ یوسہ ادتر بر ترھامئے آزون ہیے تتھ کنتھ جواب"
زون مالہِ ودونس بتیہِ گوہ ڈنی یاٹھی" میانہِ گو بر کیاہ تمہ بر دہنہ کڈکھ
ناژ پتنیِ ماتھہ میاآز زیومولہ،،

جہال دادن ودونس "ژ مہ کھوتر، سہ شخص ییمہ ژ سہ دعہ کرناد متھرہ
آم دکھ چھنہ دوہ زِ کنہ۔ میون سہ ڈزیرموکلیو"

زُون مالہِ کڈ دوہ کٹھ تہ ودُنُن "تس کیاہ سپد، سہ کوتہ گو"،،
جہال دادن ودونس "سہ موُد، سہ چھنہ دوہ ذی ییتھ ونی یاہس منز"
زُون مالہِ ودُنس "کیاہ سہ موُد۔ واہی تو یہ تقصیر

سہ ڈیکہ بوڈ پادشاہ یُس عدلہ کس تختس پیٹھ بہتھ اوس تمہِ دو ہہ بیتیلہِ ہی مال تہ
بُرتس نژس داتہ نادنہ آیا یہ۔ سہ چھا حلئے حیات"،،

جہال دادن ودُنُس "میون پایہ بوڈ بابہ، سون پادشاہ چھ حلئے حیات۔
خداہ تھوِن تمُ سُند سایہ سانین کلن پیٹھ موجود۔ تمِ سندی اقبالہ چھ اسہِ دوہ دوہ
کڈان،،

یہ بوُزِتھ کر زُون مالہِ ژھو یہ تہ کلہ ژھنُن لبون کُن۔
جہال دادن ودونس "زون مالی، میانہ کتھ دِن جواب۔ میاآز اصلی
موج یُس بوہ تھتہ ادسُس ییو مُتھ آم سکھ ژکنہ ہی مال"
زُون مالہِ ودونس "ڈیکہ بڈ شہزادہ بُہ تہ نیہ منز روزن داجینو آکھ نہ آ سہ
دِنی پیہج۔ ژ تہ محلہ خانن منز پادشاہ لُکن ستی بڈ یومُت پادشاہ زادہ سے شکس اڑکنہ پہچہ

کتہِ آسہِ ہاتیو، تھ نصیبہِ اَکھ زبو ہیم ہیچو، بیپہ آسہِ ہاشہ ژ بیے ہیو ننشہِ لون مہرانہ۔ تہ کلس پیٹھ آسہِ ہیس تاج۔ میانہ گوٚ ہر بہ کیتھہ پاٹھی آسہِ جانٛی موج"۔

جہاں دادن وَدٕ نس" گو جمن وُنی چھ ژِ چھینکہ نہ میانٛی موج"۔

زٕدن مالہ وَدٕنس" میانہِ شنوٚشہِ لگی یہ میانٛی زوم۔ یسہ کوٚسہ زنانہ آسہِ یتھ سمسارس منز یس ژِ موجی وَنکھ تہ سہ وَنی تو بہ چھیس نہ جانٛی موج"۔

جہاں دادن وَدنس" یہ چھنہ میانہ کتھہ جواب۔ یہ بہ پرژھان چھسے تتھ وَن سیدہ سیوٚد جواب"۔

زٕدن مالہ وَدنس" میانہِ گوٚ ہرمتے چھنہ کینہ بتاہ۔ ہی مالہِ پرژھتہ، خبر سو ماہکی ژ بہ سو کتھ دُنیتھ یتیمہِ ستی چون دِل خوش گژھہ"۔

جہاں دادن دیت دماہ تہ سونچاہ کرِتھ وَدٕنن:

"بہ آس گوڈے۔ ہی مالہ پرژھتھ"۔

"زٕدن مالہِ کڈ دوٚ ٹھ یتس زن زردی کھار چھپر بتھس تہ تمہِ پرژھ جَل جَل ادٕ جہاں دادس "میانہِ لیوہ ژ گاشہِ، ہی مالہِ کیاہ وَدنے ژ لیے"۔

جہاں دادن وَدٕنس" ہی مالہِ وَدن جانٛی اصلی موج، یس ژ تھہناد سکھ پیوٚمت چھس بوٚسے تہ زٕدن مالہِ ادس ژ بیے پیٹھ اپنٕز دعوا ے کوٚرمتھ"۔

زٕدن مالہِ وَدٕنس" اَدٕ اَدٕ میانہِ گوٚ ہر، ہی مالہِ وَدنے پوٚز۔ سہ لال یُس تمہ دہ ہنہ اَسہِ ڈُ زہرس حوالہ کر یاد۔ ادس اَمی سیے ہی مالہِ تھنہ پیوٚ مت۔ ہو یہ ہیو تھنہ تہ لیوٚ ژ تُل مے کوٚ چھہ کیتھ۔ تہ ژ دُم وَچھس ستی۔ ہے جھوٚلس یان تہ وَدُم تو سیہ پچھ منز یوٚسہ مے ہینہِ اَکھ آس کُتر ہ ژھ۔ پتہ اَمس سَن بہ سہ بیبس منز ژان یُتھ نہ تیمر لگیس۔ پلاتس سپنس پیٹھ سادان، یُتھ نہ کینہ سنٕس۔ گیبن تہ تھادجن ہنز چھ اَمس شش تادان یُتھ نہ بوٚ چھ لگیس۔ تمی دٕنیا منتے سہ چھ میونے لال"۔

جہاں دادن وَدٕنس" ستیلِ جہاںی پوٚز"،

زدن مالہ وَدُنس "پی چھُ پوز میانہ جگر، دونہٕ میہ گاش بیٚتُن"،
اَمہ پتہٕ گوٚ جہاں دادٕ ہی مالہ نِش تہٕ وَدٕ تنس "ہی مالی دوہ زُدن میے ژ
جواب تمہ کیتھ یوہ سہ میے پرِ ژھامٔے"۔
ہی مالہ وَدُنس "میانہ ماٹھہ شہزادٕ، مے ہیے دوٚپے ژ تیٚ گوڈے بہٕ
ہیکہ نہٕ کینہہ تہٕ ڈنتھ، بہ چھس مجبوٗر"
جہاں دادٕن وَدُنس "ژہ بہ بانبر۔ سہ دُز پرِ ہیمہ تہٕ بینہ زبان بند تھوٚنس
پیٹھ مجبوٗر آسکھ کرٔ ہمتہ ۔ سہ موٗ کلیو یمہ دُنی یاہ منتر۔ سہ موٗد"۔
ہی مالہ وَدُن "کیاہ سہ موٗد بچور۔ واہی دُچھتہ کیاہ گوس ——
تہٕ سہ بختہ بوٚڈ پادشاہ، یُس تمہ دوہ زدن مالہ ہندِس تہٕ میانِس دادِس واتاوُ۔ سُہ چھا
خاصر سان موجوٗد"،
جہاں دادٕن وَدُنس "میون باپہ، سون پادشاہ، سُہ زُو زِان ہمیشہ زندہ تہٕ
موجوٗد۔ تمہ سندی مستی چھُ سانِس ملکس گاش"
یہ بوز کتھ کرٔ ہی مالہ ژھوپہ تہٕ گلہ ژھنُن لوہ ان کُن۔
جہاں دادٕن وَدُنس "دوہ زدن ژ میانہ کیتھ جواب۔ میانی اصلی موج
یُس بوہ زامُت اوسُس، آسکھ ژ کینہ زدن مال"۔ ہی مالہ وَدُنس "بہ پہنچ شوٗ باژ بے
ہیوس آختابس، راز کُٹس موج۔ میانہ گو بر بوکتہ آسہ چانی موج"،
جہاں دادٕن وَدُپس "تیتہ کوسہ چھیے میانی اصلی موج"،
ی مالہ وَدُنس "بو کیاہ ہیکے ژ تے ڈنتھ، زدن مالہ برِ ژھتہ تس چھے
سارے خبر، تہٕ سوے دنی ژ تے زہ پوز کیاہ چھُ"،
بینیہ دیُت جہاں دادٕن دماہ تہٕ پتہٕ دوٚدُن۔
بوہ چھس گو ڈے زدن مالہ پر ژھت آمُت"

ہی مالِہ زَن کونگہٕ ڈُل ہتھِس دینِتھ داآرِتھ تہٕ تمہٕ پرُ ژھ جَل جَل۔
" میانہٕ ٹاٹھہِ زُوٕ، ژٕون مالہِ کیاہ وَڈ ہنے ژٕنے "
جہاں دادَن وَوٕنُس، " ژٕون مالہِ وَڈن منے۔ چاآنی اصلی موج چھیَس بہٕ

تہٕ ہی مال ہٕ کینہ "

ہی مالہِ دوٕنُس " وہ ژٕ کیاہ ڈُنی تمہٕ اصل کتھ۔ سہٕ گاش لیُس تمہٕ دہ ہٕ
اَسہٕ دُز ہرس حوالہِ کوٗر، اَدس ژٕون مالہِ تھَہٕ بیوٗ مُت۔ یانی زاد، تانی رَدٕ ڈھ مے لولہِ تہٕ
جگرس منز کرُمس جائے۔ بوٗہے اَمس سن سُہ سامان تہٕ دُہ زنادان۔ راتس تہٕ دہ ہتس
ہمس سَس گوٕ ہٕ گوٕ ہٕ کران۔ گوٕ لابن تہٕ ہی پوشن اَمس سَس مالہ کران، تہٕ تمہٕ اَمس سَس
ناٗلی ترادان۔ قند تہٕ نابدٕ اَس سَس آہرادان۔ تمی ونیا دمنے، سُہ چھُ میون ہے جگر "
جہاں دادس گیہِ اُچھ زٕ تیوٗ ٹٕنگل ہشہٕ تہٕ تمیٔ وَوٕن۔
" تہُ چھُہ دہ شوے زَہِ کھاشر ہنہٕ، اپز یار ہٕ۔ ہی ماآلی، ژٕ چھکھ اَپز ونان "
ہی مالہِ دَوٕنُس " میانہٕ یوہ تہٕ یوہ سر گتھ ژٕ تے مے ڈُنی، کیاہ سوٗ چھا اَپز "
جہاں دادَن دَوٕنُس " آ ژٕ چھیکھ اَپز ونان۔ ژٕون مالہِ کتہٕ اَدس مے
دَوٕ نمُت تہٕ، یہِ ژٕ تے منے دَوٕ ہنے۔ تہٕ دَوٕن مے اِتھے یہ آزمادہٕ خاطرٕ زِہ چون
بوٗز کوتاہ چھُ "
ہی مالہِ دوٕنُس " میانہٕ تارکہٕ، اگر یہ اَپز چھُ ژٕ چاآنی موج لیُس تہٕ زامُت اَدسکھ
چھنے ژٕون مال ہتیلہ یوٗ دنے یہ دَنے زِہ چاآنی اصلی موج چھیَس بہٕ تہٕ ژٕ اَدسکھ ہنے
زامُت ژٕ کرکھہٕ تتھ پَژھ "!
" ہہ زٕ گوٕ پوٗ نُسے۔ اَدٕ تتھ کانہہ کرٕ ی تن پَژھ یا مَتہٕ کرٕ ی تن۔ تتھ چھا تمہٕ
سَتہِ کینہ فرق پیوان "، جہاں دادَن دوٕن تِتھے یا ٹھیٔ ژٕکھ بسان۔
ہی مالہِ دوٕنُس " مگر ژٕ نے کُس ننہِ رادی زِہ پوٗز کیاہ چھُ تہٕ اَپز کیاہ چھُ "،

جہاں دادن دۆنس "بیٚلہ ژٕ سہ کتھ دٔنکھ یوسہ زٕون مال وننہٕ، تہٕ زٕون مال تہ سوے کتھ وننہٕ یوسہٕ ژٕ دٔنکھ، بوٚ ونہٕ تتھی زٕہ پی چھوٚپوٚزٕ۔ نہٕ تہ اگر ژٕ اکھ کتھ دٔنکھ تہٕ زٕون مال بیاکھ، بوٚ کٔرِ سنٛزٕ کتھ مانہٕ پوٚز تہٕ کرٕ سنزٕ اپزٕ"۔ ــــــ ہی مالہ دۆنس اوٚش ہتھ کرٕتھ۔ "مگر ژٕ پے تھوبتھ نا اسی بیوٚن بیوٚن اکھ اکھ سنزٕ ماتھوٚکھ خبر۔ بیٚلہ ژٕ دہ دِ شرٕ ادٕ سکھ تہٕ اسی زٕ زٕ نہٕ کس بادشاہ سنٛدِس دربارس داتہٕ نادنہٕ آیایہ، تمہ ساتہٕ تہٕ گیاٗیہ نا اسہ دوٚن نہٕ کیٚتھ۔ میانہٕ زٕ پوٚ گژھنہٕ گٔدی بوٚ دٔ نہٕ تمہِ ستی کیاہ گیاٗد ــــــ دِکھ نا ہے اکہ لٹہِ زٕون مالہِ سمکھنہٕ"۔

جہاں دادن دوٚنس "مگر سہ دٔکس پوٚزٕ گوٚ یُس دُنی دُنی تہٕ برٕ ژھی برٕ ژھی آسہ"

ہی مالہ دۆنس "بوٚ بیکل پھیٚج کیاہ زانہٕ پوٚز کیاہ گوٚ تہٕ اپزٕ کیاہ گوٚ۔ ہے نتس چھ پوٚز بیٚمہِ سیتی نہٕ ژٕ نے کھورس کوٚنڈ اژی تہٕ بیٚمہِ ستہٕ ژٕ داہ دٔ تہٕ ردٕ نکھ"

جہاں دادن دۆنس "اگر ژٕ ہے داہ دٔ تہٕ چھیاک یژھان دٕ چھن بیٚلہ دٔن ژٕ ہے سیوٚدٕ اکھ کتھ۔ زٕہ میاٗنی موج یُس بوٚ زامُت ادٕسُس، اسکھ ژٕ کینہٕ زٕون مال"۔

ہی مالہ دۆنس "تاٹھہِ میانہٕ عموٚ تہٕ ستمو چھے میاٗنس پانس سوٚر تر دومُت کرٕتھ۔ خبر ہے تکیاسہ پوٚز دٔنن یس ژٕ زانٛن چھک یژھان۔ زٕون مالہِ برٕ ژھنہٕ سو چھے سیٹھاہ گاٹج۔ یہ سہ دٔنی تی اسی پوٚز۔ بہتہٕ اگر ہے دٔنکھ تمہ کیاہ دٔونے بوٚ تہٕ دٔنے تی۔ اُتی. گژھ اسہ دوٚن کنٛی کتھ نہٕ کیٚتھہٕ ماگژھن تہٕ اُتی گژھ چاٗنس دِس پوٚر تسلاہ"۔

جہاں داد گوٚ غضبناک تہٕ دۆنن "مے چھ تراٗن فکرہ یوٚت تام تہٕ دوشوے راٗنٹس زندٕ چھیوٚ توٚت تام نہٕ نہٕ ہے زاہ تہٕ زٕہ اصلیت کیاہ چھے۔ اصلیت زانہٕ خاطر پیٚیہ ہے دونی گوٚ ڈٕ تو ہیہ دوٚن راٗنٹسن منز اکھ ختم کرنٕی"۔

دۆیمہ دوہ ہہ صبحنس آیہ ہی مال شاہی طبیلہٕ کِس ساری دے خوہ تہٕ طاقتور گُری ہندِس دُمس ستی گنڈ ہٕ۔ تہٕ گُر آو کنو پیٹھ تیز دوبرناونہٕ۔ یوت تام ہی مالہٕ ہندس بدنس پارہ پارہ گو تہ تمہ دیُت زو۔

امہ پتہٕ گوٚ جہاں داد بیٹھہ اکہ لٹہٕ زُون مالہٕ نش تہٕ دوٚننس "زُون مالی از دُن مےٚ تہٕ پوٚز پوٚز جواب زِہ میاٗنی موج کیس بوہ زامُت اوسُس؟ اسکھ تہٕ کینہ ہی مال"۔

زُون مالہٕ دوٚنُس "ناٹھ گوبر مےٚ دونےٚ ناتہٕ اَمیُک جواب"۔

جہاں دادن ووٚنُس "مگر تہٕ اوس اَپُز"

زُون مالہٕ دوپُس "تہٕ ہےٚ کیتھہ پاٹھی زونتھ تہٕ اوس اَپُز"

جہاں دادن دوٚنُس "ہی مالہٕ اوس نہٕ مےٚ دوٚنمُت زِہ سو اوس میاٗنی اصلی موج۔ تہ دوٚنےٚ ہمےٚ اِتھے یہ دُچھنہٕ خاطر زِہ تہٕ کوتاہ پوٚز زونتھ۔ تہ کیاہ زِہ تہٕ بےٚ تہ ما دوٚنتھ سیوٚد جواب۔ ہی مالہٕ دوٚن ہیے زِہ میاٗنی اصلی موج اسکھ تہٕ زُون مال"

زُون مالہٕ دوٚپُس "تُجی سَپہ رَتہٕ چھپتہٕ اگر تہٕ تمی ستی خوش گژھکھ تہٕ مانتہ تی چھُ پوٚز۔ بوٚے چھیس چاٗنی موج"،

تتیلہٕ کیاہ زِہ دوٚنتھ تہٕ ہے گوڈہٕ نہٕ لٹہٕ اَپُز"۔ جہاں دادن دوٚن تہٕ کھہٕ سان۔ زُون مالہٕ دوٚپُس "ہےٚ ما اوس پتاہ ہی مال کیاہ دِنی تہٕ بےٚ لوہ اوس ناکھو تہٕ ان۔ ہی مال تہٕ آسہٕ کھوتہٕ متھ، تہ کیاہ زِہ تمہ دوہ ہہ یپیٚلہٕ تہٕ کو چھہ کیتھہ ادُسکھ، گیٚہ نا اَسیہ دوہ زنین زکیتھ۔ تمی کنی ہیشرایہ ناتمہٕ پادشاہن لیُس تمہ دوہ ہہ عدلہٕ کِس تختس پیٹھ بیہتھ اوس۔ چاہنین شُتھرن، میاٗنس پالَس شوہُس بترہ ستی چھیرتھ زِ چھلہٕ کرنہٕ"۔

جہاں دادن دوٚنس "دوہ لی دَن تہ بےٚ آخرس پوٚز کیاہ چھُ۔ میاٗنی اصلی موج کوہ سہ اوس تہٕ ہاکینہ ہی مال"

زُون مالہِ وَوٗنُس" میانہِ شہزادہِ اگر ژٕ پوٗز چھاب یترٕ ھان زانُن تیلہِ دِیتہ
مے اکہ لٹہِ ہی مالہِ سمکھنہٕ"۔

جہال دادگوٚو بیتیہِ خشمناک تہٕ دوٚنُن زوٗن مالہِ: "یہ ہا ہی مال یہ دَنی
تی دَنکھ ژٕ ہسے پوٗز دَنکھ ژٕ ـــــــــ بوزِ دہ ژِ بیتیہِ یور وُچھہِ ہن نہٕ ژٕ ہی مال
ناہ تہٕ نُبتھہِ"۔

ـــ زوٗن مال گابرے یہِ تہٕ وَوٗنُن "کیاہ ژٕ سۄ کوٚتھ گٔیہِ سوچھا
دارے"۔

جہال دادن ووٚنُس "سۄ اَپز یارہِ ہنز رانٹس مارٕنا دِمے"۔
زوٗن مالہِ ژٕج کرٕ یِکھ نیرتھ "کیاہ ہی مال مو یا۔ یُہ کتھ کتھہ رٕ دِژِس
تیلہِ زندٕ"۔

ـــ یہ ڈُ نتھہ دِیت تمہِ جامن چاک تہٕ سیٹھاہ ووٚدُن تہٕ ریوٗن۔ بیتیلہِ
خوٗن ہارتھ ہے یہ ہِش تہٕ اَتی ووٚنُن اوٚش ہاران۔

"سۄ نہ پہلہِ نہٕ پتہٕ اوس اَسہِ دوہان تمِس تہٕ مٕتے نہٕ پتھ کانہہ تہٕ
نہٕ بروٚنٹھ کانہہ۔ سۄ آس مٕتے تہٕ بُہ اُسس تمِس، سیرِس سرپوٚش، دِلہِ کین دادِین محرم
بیتیہِ تتہٕ بوے تہٕ، ہول تتہٕ موج تہٕ، ہیٚچ یار، دوہ کھہ زرِد کرٕ نہٕ ستہٕ رٕ دن کھہ زُدٕنی ـــــــ
بے کس تہٕ بے گوناہ آیہ مارنہٕ"۔

اَمہ پتہٕ پھیر سۄ جہال دادس کُن تہٕ وَوٚننس۔

"ژٕ اوسکھہ زانُن بیتیرٕ ھان چانِ اصلی موج کوسہ آس۔ بوزٕ، چانی اصلی
موج بیتیہِ سِندہ شکمہ منزٕ ژٕ درامُت اوسکھہ۔ اُس یہِ ہے ہی مال۔ یوسہ ژٕ بے
ہارٕ نادتھن۔ ژٕ چھک خوٗنہ مار داتُل۔ ژٕ بے مارتھن پننی موج۔ بسں تہٕ زامت اوسکھہ
میاہُد اُچھوٚنشہ گرٕ دذور۔ مٕتے چھُ چون نُبتھ کھران"۔ یہ ڈُ نتھہ پھیر زوٗن مالہِ بین اَنش

بُتھ بیٚس طرفس کُن ۔

جہاں دادن ترووز لوٗکھ دوہ شاہ تہٕ وَدُن "کیاہ ہی مال لیہ سہ چھے ماجہ ناد ہے آسہٕ میانۍ اصلی موج ۔ اگر یہ پوز چھُ تیٚلہِ دِمہٕ بہٕ پانس پلنے امُیک سزاہ"۔

یہِ وُنِتھ کوڈ تمہِ پنُن خنجر، تہٕ ہیٚوتُن پننِس سینس بوہ ڈُن ۔ زدن مالہِ کرُس اَتھس تھف تہٕ دوٚپنس

" ہی مال مارِ ناوِ تھ دٔیتھ تۄہے اکھ شراکھ میانین بوکہ وَچَن ۔ دوہ ژٕ میانین اچھن برونہہ کنہِ پنُن پان مارِتھ چھکھ ژٕ بیاکھ شراکھ میانِس جگرس داپُن تیٚشرهان"۔

جہاں دادس گےٚ اَتھہٕ ژٕ بیتھ کُن رٕوزِتھ تہٕ تمہِ وَدُن زدن مالہِ ۔

" ژٕ چھکھ وناں یوسہ شراکھ میانِس سینس دِسہ سوٚ ژٕ یہِ جون جگرہ امُیک مطلب کیاہ چھُ "

" امُیک مطلب چھُنہٕ کہنی ۔ بہٕ دِمہٕ نہٕ دوہ ژٕ چانہِ کُنہٕ کتھِ جواب " یہِ ڈُنِتھ پھیٚر زدن مالہِ بیٚیہ بُتھ ہورکُن تہٕ کرُن ژھوہ پیٚر ۔

اَمہِ پتہٕ ترووُ جہاں دادن پان، زدن مالہِ ہندین کھورن تَل تہٕ وودنس وَدان وَدان ۔

" زدن مالِ کیاہ پی ناموں آرٕ پتہٕ تلکھ اکہِ لٔٹہ اتھ ہیرس ہیٚتھ پردہ تہٕ تے وَنکھ صاف تہٕ پوز زہ میانۍ موج نیش بہٕ زامُت ادٕ تُس امس کھہٕ ژٕ کینہ ہی مال اگر ژٕ منے وَنزہ تہٕ یہ کتھ باوکھ تیٚلہِ مارٕ پنُن پان دُدِ نیٚتس چانین کھورن تل "۔

زدن مالہِ دوٚپُس تہٕ پادشاہس ہنزِ مےٚ دوہ ژٕ اکہِ رات رہ ہنز موہلت ۔ امہِ پتہٕ وَنے بہٕ ژٕ زہ مولہ تلہ پوز کیاہ چھُ "

جہاں دادن دوٚپُس " اگرچہ یہ اکھ رات میانہِ خاطرٕ قیامتہ کرِ خو تہٕ ترزنیٚتھ تہٕ کُڈر گرژھہ ۔ مگر بہٕ کرٕ صبر

زُون مالِہ وَدُنس "مگر بیوٗن پھِھے اکھ شرط - یمیہ پتہ ہرزہ نہٕ تہٕ پسے بر دِنہٕ کُن - ٹُلِ کرِ سوزَرے بو تہٕ سے شیٖنچھ - یہ تہٕ سے تتھ شیٖنچھ منز ژھٕنہٕ پی، تی زاٗنی زہ پوز"

جہاں داد ن وَدُنس "مگر یہ شیٖنچھ کس اتھِہ سوزکھ تہٕ ..

زُون مالِہ دوپُس "یمہٕ دایہ تہٕ ترٕہ نٔہ تہٕ سے میانہ خُدمتہ خاطرٕ تھوٗ مُتر چھیٖتھ کھ، تمہٕ نِکھ تہٕ سارہ ہیے واپس - صرف تھوٗن پننی اکھ کنیز، یس پیٹھ تہٕ سے پوٗر بَر دسہ تہٕ بَترِ ھ آسی ہیے نٔش - تسُ اَتھِہ واتی تہٕ سے صُبحنس شیٖنچھ"۔

امہٕ پتہ آیہ تمہٕ سارہ ہیے دایہ تہٕ ترٕہ نٔہ یمہٕ زُون مالِہ خدمتس دِہ دِنہٕ آسہ۔ نیٖتبر کڈنہٕ - صرف تھوٗ جہاں دادن پننی اکھ موتبر کنیز زُون مالِہ نٔش تہٕ پانہٕ گو تہٕ ییری کرِ راتھ پہرس پتنس خواب گاہس منز -

پگاہ صبحنس اوس وُنہٕ گاش فولہٕنے زِہ جہاں داد س گو بَرس دُب دُب تہٕ اوس گو دٕ بنجہ لٹہ ییٖلہ کاٗنسہ سُہ نیندرِ دُ بزناؤنک جُورتھ اوس کورُمُت - تمیٔ مٕتر ردہ بَر تہٕ وُچھِن پننی سو کنیز یو سہ تمیٔ کالہٕ زُون مالِہ نٔش اُس ترٲ وِہِٕمٕتر ھ، برس تل دِہ دِنہٕ -

کنیز اوس مُس پریشان تہٕ حالِ حاران - تمہٕ دوٗن پننس سینس ڈگ دِدان -

" میانہٕ آغہ زُون مال موٗ یہ "

جہاں داد س گیہ کالو تیمہ تہٕ ہٕتس زن شترکھ تہٕ ھنہس - سہ گو دوران تتھ کرس منز یتھ منز زُون مال اُس - تمیٔ وُچھ سُے بنن خنجر یُس تس کالہٕ زُون مالِہ اتھہٕ منز نیُو تہٕ بے خبری منز تمیٔ نیٖرن وِزہ تٔتی اوس تردِ مُتھ، زُون مالِہ سینس بو وُناوِتھ سہ اوس تمہٕ ساتہ ییٖلہ کنیز نِبیٖندرہ منز اُس، زُون مالِہ پننس سینس دِولمُتھ - تہٕ سو اُس مُو مٕتر ھ -

زُون مالِہ آو کفن دفن کرنہٕ - افسوس تہٕ ماتم کرِتھ آنی جہاں دادن سو کنیز پننس

خلوت خانس منز تہٕ دوٚپنس ۔
"بہ چھس ونان تہٕ زُوٚن مالہِ کیاہ شیٚچھ اُس مرنہٕ برونہہ تمو ہرٕ تہٕ زہ بےٚ نِش
میانہِ خاطرٕ"

کنیزٕ وُچھرٕہس "میانہِ آئنہ، میانہِ زیوٕ ہیٚکیہ دُزِتھ، میانِس تالَس گژھن
گدٕری اگر بہٕ سو کتھ زیوِ پیٚٹھ آنہٕ . یوہ سہ بےٚ زوٚن مالہِ مرنہٕ برونہہ دُنی جہاں داوٚن دوٚپنس
"ہتہ تمہ دوپنے ، تہٕ ونان سے سوٚرے تیتھے پاٹھی، ییتھہ پاٹھی تمہ ووٚنی تہٕ پرواے مہ بر۔ اگر تمہ
ہیتی درُست جہاں دُزِتھ ہیٚکیہ"۔

کنیزٕ دوٚپنس "زوٚن مالہِ ووٚن ہے ، پٔتِمس پادشاہس وُزٕنتھ اُدُسکھ
زامُت نہ زوٚن مالہِ تہٕ نہ ہی مالہ ـــــ تہٕ اُدُسکھ کنہٕ یِھو کمُت"

اَمہ پتہٕ داو جہاں داوٚن سارِی سے مُلکس بارسے زِہ مُلکھ پادشاہ اُمحلہٕ
خانَس منز پلیو مُت جہاں داد شاہ اُدس تہٕ پادشاہ بابہِ زامُت کانہہ شہزاد ، بلکہ اُدی
سُہ دُدٕرنیہٕ منز اُکس بہچہ اتھہِ زامُت ، اَکھہ پہلو کوٹ ۔

۔ سُہ نیبر اُزی کہ پیٹھہِ پٔتِمو پادشاہی ترا اُوتھ پنُن آگمُو
تہٕ پننی اصلیت دُریافت کرنہٕ خاطرٕ ۔ لہٰذا بٔرزلوٚکن پنُنہٕ خاطرٕ کانہہ نوٚو پادشاہ
ترارُن ۔

اَمہ پتہٕ دوٚل جہاں داوٚن گلہٕ پیٹھہٕ تاج رشاہی لباس کوٚڈُن تہٕ ہٕٹھہِ
نیٚبر تہٕ لوگُن جوگی رُخ ۔ اَمہ پتہٕ دراو محلہٕ خانہٕ منز ۔

سُہ پھیوٚرنیبرہن تہٕ نیٚستان، پہاڑن تہٕ کوہسارن، جنگلن تہٕ بیابانن
مرگن تہٕ سبزٕ زارن، وَنن تہٕ باغن، دُریاوٚن تہٕ آبشارن، ڈٔلن تہٕ ناگہ رادن، شہرن
تہٕ گامن تہٕ کوچن تہٕ بازرن ، مگر کُنہہ تہٕ لوٚب نہٕ پےٚ ۔

تمی بُرُژھ نیبرٕ رِشن تہٕ سادن، جوگین تہٕ گوسانین، بہیرن تہٕ فقیرن

تیمن تہٕ ملنگن، گاملین تہٕ کاکین، عالمن تہٕ حکمتہٕ والین، عاری فن تہٕ بیہ زانین دانا ہن تہٕ نادانن تہٕ عامن تہٕ خاصن زہ سہ کس ادس زانمت، تہٕ تمۍ سند آگر کتہٕ ادس مگر کانٛسہ تہٕ ہیوکُس نہٕ نیب دِتھ۔

پوتُس وُدوت سہٕ اکہٕ دۄہ پھیران پھیران تتھ جایہ یتہٕ تمۍ سُند مول پادشاہ گوپھہ منز بیہتھ یادِ خدا ادس کران۔ سہٕ گو تورتن، رُتن پادشاہس کھور تہٕ وۄنُنس۔

"میانہٕ آغہ، میانہٕ بابہ، ژٕ بیہ تلتھس پوژھ ہیٹھ تہٕ تختس پیٹھ کھورتھس آلاین منز گژھتم جاے۔ پنن نیچو گژھنہٕ راوِتھ پولتھس تہٕ کانہہ چیز پرژھو تھم تہٕ وۄنُس تھو تھم کلس پیٹھ تاج تہٕ پادشاہ بنو تھس۔ میون مالک، میون بب تہٕ میون پادشاہ چھکھ ژٕ بیہ مگر بختن دیت پنے فریب تہٕ پوتُس بیوے زانُن زہ پانس پادشاہ وُنن ادس پنے بروم۔ تہٕ اگر ادسس ژٕ اکس پھلہٕ سُند نیچو ہیٛلہ کوٹ۔ بو شہزاد لینہٕ ادسُس نہٕ۔"

پادشاہن وۄنُس مایہ سان "میانہٕ ٹاٹھہ گوبر، میانہٕ شہزادٕ، چون چال وچھتھ چھے میانس جگرس کھنبہٕ گژھان۔ کانہہ افسوس چھم نہٕ زہ ژٕ تے چھے حقیقت زانٛی مژھ پادشاہی تہٕ دُنیاہ ترا وِتھ چھس میے دُنیاد کین رشتن تہٕ لتھ دِژ مژھ۔ بو چھس خوش زہ ژٕ بنے چُھتھ پنٕز پانے زدمنت۔ اگر زانہہ نے آسہ ہی، خبر بہ ماو نہٕ ہے یوسے مگر ژٕ چھکھ مے پننہٕ جگرُک نیچو دیو ندمُت۔ تو کُنی جانہٕ خاطر میانہٕ مایہ منز کانہہ فرق ہی نہٕ۔ ٹلر کر چھے دوہِ یہٕ نہٕ بادِ سے۔ ژٕ چھکھ تتھے کُنی میون اولاد تہٕ بدستور ملکہ پادشاہ تہٕ میون وآرث ورا"

جہاں داد ن وۄنُس "بیہ تروو محلہ خانک عاش تہٕ آرام، تاج وۄلم کلہٕ پیٹھ تہٕ پادشاہی دِژم لتھ۔ تہٕ کیاہ زہ میون رُدرح ادس پنے سو کھ تہٕ بے قرار۔ بیہ ہیوک نہٕ۔"

کُنہٕ تہٕ پےٚ میلِتھ نٕہ بوٚکس اوٚسُس زامُت ۔میون آگرٕ کیتہٕ چھُہ تہٕ میانٮ۪ اصلیت کیاہ چھےٚ جانٕنس دربارس منٛز اُسی سیٹھاہ عاقل، زانٕن وٲلۍ تہٕ تدبیر وٲلۍ، وزیر تہٕ درباری، عالِم تہٕ نجیم دان ۔ تہٕ تارکن ہندی دتہٕ پٕدی پیر زٕنادن وٲلۍ گاٹلۍ ۔ تِم اوسکھ یانہٕ گاٹلین منٛز گاٹُل ۔ تِمہ ماکریوٚ تتھ زانہٕ سوٗنچاہ یا کانٛسہِ ماونٕہٕ نےٚ کانہہ کتھاہ بیٚیمہٕ سٟتۍ تِمہ کانہہ پےٚ نیبرٕ اِشارٕ یا کانہہ ترینہٕ وٕنی ہیٚککھ دِتھ ـــــــــــــــــــــــــــــ

لِہ بٕہ اوسُسہٕ زامُت نٕرون مالِہ کِنہٕ ہی مالِہٕ

پادشاہن کرٕ جہان دادس بُتھِس کُن نظر تہٕ اَشِہ چہ نٕہ جو یہٕ گیٚہ تمی شٕنزد دۄیوٚ اُچھو کِنی جاری ۔

زنانہٕ سب ٲس لگتھ۔ بتہٕ ادُ سکھ ترووُمت تہٕ سارےٚ زنانہٕ آسہٕ کھوان۔ وانہٕ آسی کھاران دٕچہ وارن بیتہٕ دٕچہ وارہ تہٕ اکھ اکھ سیٛن تراہن پیٹھ تراوان۔ دوہ دنہٕ داٝلی آسہٕ کھینہٕ داجنین ترلیش پلہٕ نادان تہٕ خاٝلی دٕچہ وارٕ بون داٝلی داٝلی ادر بدل بٔری بٔری کھاران۔ اَتھی منز کھوت کُس تام تہٕ وودنُن بڈ

"مھرانہٕ آد"

زنانو ترادہٕ اَڈ لیچہ بتہٕ ترامہ اَتی۔ دستار خانو ستی ودتھ آدٕ کھ اَتھ تہٕ وٕ ژھ دوران بون۔ بوہ کنہٕ گنڈٕ کھ ڈٔری تہٕ ہیوٚتکھ وہنہٕ وُن۔

بُرتھ ہیمی مشالہٕ داٝلی آسی داتی ہتی۔ تم آسہٕ زیرٕ دہ یوٚ ظرفو اکھ اکس سیوٚد۔ تم گےٚ کورٕ ہ ٲلہٕ سندس برس تام واتان تہٕ برو ٹھہ نیران۔ یوتام ہتھ مشالہٕ داٝلی پتنہٕ پتنہٕ مشالہٕ ہیےٚ ہیےٚ برو ٹھہ درانے۔ امہ پتہٕ آےٚ گیس داٝلی۔ کُل آسی ترتجہٕ گیس۔ بڈٕ دُم دام ادس۔ گو ہر مول ادس خو جہٕ تہٕ تمہٕ ادس گو ڈےٚ ڈوٚ نمتھ بوہ کرٕ

نیچوِس تھٕوِکتھ خاندرگیس والِبن منز باگ ادس مھراز گرِس بیٹھ۔ تَس ادس نیٖشبٕر کنی کِمخاوٕبک جِوٕغہ لاگتھ۔ تہٕ اُندرِکنی ادُس سوٗری رنگہٕ کشمیرک، اَچکن ییٚگِن ادُس اَلپاکک ییٚنزار۔ کلس ادُس پیٹھٕ ترٲوِتھ سبز رنگہٕ دستار۔

مھرازس خبر کیاہ ادس ناو۔ مگر مول ادُس ٹاٹھ نیاہ بہتی خاجہ لالہٕ دنان۔ تہٕ سارِی آسی تَس یوٚہوے ناو دنان یُس بیٚیلہٕ کوٚرِہ مٲلِ ہندِس درواز نَل ووت تتین ادس صِرف اَکھ زوٚن دوٗ دنہٕ تَس استقبالس مِیٚز ہُند بیٚتر۔ تمۍ کرٕ خاجہ لالَس ڈیچھنِس اَتھَس تھف۔ بیتہٕ ژدنُن اندر تہٕ کھورُن ہیٚرن۔ تتہٕ ترٲو نہٕ مھرازس کانٛسہ کاہ مال نالی۔ خاجہ لالہٕ بیٚنیاہ ہیٚور ووت۔ تمۍ کوٚڈ کھو ربانہٕ۔ تمۍ سُند یہٕ کھو ربانہٕ تُل اَکھ جوانن اَتھَس کیتھ۔ تَس ادس سفید کرِمنتُز ییٚنزار لاگتھ تہٕ پیٹھہٕ آسُس کرہنہِ رِکھل صدری لاگتھ۔ کلس آسُس بیاکھ دار ٹوٗپی۔ تمۍ تھوو مھرازٕنِ سُند کھو ربانہٕ طاقِس پیٹھ۔ تہٕ بیتہٕ ترٲوُن مھرازس کُن مایہٕ بُرِژھ نظر تہٕ گنٛڈنس کالَس رُود تَس کن ییتھے پاٹھۍ وُچھان۔

ژیرادس گو مُتھ تہٕ جلدے آو دسپاک دِنہٕ تہٕ بیتہٕ کھارنہٕ کوٚرِہ مٲلِہ اُس ڈیچھ فیافتھ رنہٕ ناو ہیٚرِھ۔ سالرن آس بوچھہ لجۍ ہیٚرِھ تہٕ سارِی وے ہیوتھ مزسان کھیٚوٚن۔

نیٖشبٕر کنی آس زنہٕ وَنہٕ وان۔
دَچھہ راٹھ کھرٕ ہیٚرِھ دارِ دفتر دِسے
ہارٕ اَفسر سے ییتنے وول

اَسہٕ ہا سارِ نِ ہیٚرِھ اَہل ترکاری
ہاٗل سان کھیوٚ سارِی یے

اَسہ ہاسائے نی ہشرھ دینہ ترکارٕی
کھینہ پاٹھہٕ کھیوسٲ سارٕی ییے

سالرٕ موکلیاے بتہ کھیتھ۔ تموٗ منٛز دٕتھی اکثر تھوٚد۔ کھور باہنہ تلکھ اتھن کمیتھ بتہ دراے پننٮ۪ن گرٮ۪ن کُن۔ پوٚتس رٕود بتہ مھرازٕ سُند مول تیٚنز مَن۔ تمٕ سُند بوے باہہ پھر تہ بیتھر —— بیتر تہ بتیہ مھرازٕ ہندی یار دوس۔ وہ نی اوس تمن مھر نہ ہندس رٕد خصتس پر ارمن۔

امہ پتہ کُھتر اکھ زنانہ مھر نہ ہنز پتیعلینی۔ تلہ دار کنا وٕنیرک پھیرن لاگتھ تہ کُڈی چند ہنز شہر نہ ٹکی جوراہ تہ چھیکن مھرازس۔ پتہ کُھتر بیاکھ سُبز مخمک پھیرن لاگتھ مھر نہ ہنز ماسنی، تمہ کُڈی چند منز جلگوز، یمن ناموٗ نگ ٹھُلی چھ دنان، ٹکی جوراہ تہ چھیکن، مھرازس۔ تمہ پتہ کُھتر بیاکھاہ، دٕیکھ یہ پچھے مھر نہ ہنز موج۔ تس اوس کشیرک پھیرن لاگتھ تہ ہٕٹس تل ادٕس سوہ نہ سُند ژندن ہار۔ تمہ کُڈی چند منز نکی بوتسہ ٹکی جوراہ تہ چھیکن مھرازس بتہ وُتھ بون۔ تمہ پتہ کھوٚت نہ کانہہ۔ یم تتھن بہتھ اٙسی تموٗ دِژ اتھ سارٕی سے تھپہ تہ بوٚ دٕکھ پننٮ۪ن چندن۔

امہ پتہ ژاد مھرازٕ سُند مول تٕتی بٮ۪س کمرس منز۔ یُتھ نہ مھرازس یارن دوستن ستی کتھ باتھ کرنس منز رٕکاوٹھ گژھہ۔ تس آیہ جبجیراہ توٚتے واتہ ناد نہ تہ تمیٚ ہیوٚت تموک چوٚن۔ یوٚر اٙسی مھرازس یار دوس کیاہ تام ونان تہ تس آسہ کھوکھشہ گژھان اُسر اُسر۔ تمٕ اوٚس تیوٗ تھزہ پوٚتس بٮ۪تیس ہلین تھپہ کرنہ۔

نیصیف شبہ پتہ کھوٚت بوہ کُتام تہ دوٚنکھ دٕیکھو حض دٕسیو۔

سارٕی دٕتھی تھوٚد۔ یم نیندرٕ منز اٙسی تم آے جل جل دٕز ناد نہ تہ تم سارٕی دٕتھی بون۔ مھرازٕ، تمٕ سُند مول، پتٕر، ماتٕرٕ، تہ یار دوس۔ سردی اٙس۔ گوٚبر آلی اٙس

ٹھ گاڈِ ٹیکسی کار آکھ، یوسہ کُل کُنی گاڑی ییٚنہِ واَلس ستی آمژھ اٚس، تیار تھوٚ ناوٚمژھ۔ یتھ منز کھوٚت مھراز تہٕ تمیٚ ہندی ددس زٕ ترِ ے ۔ بڑوٚنٹھِ مس سیٹس کھوت یا نہٕ خوٚجہ تہٕ بیٹھ ۔ ڈرایوٚرس کھوٚرِ کنہ ۔ مھربنٕ آیہِ زانیالنَس کھارنہٕ تہٕ دوہ ژٕ ہیوٚتھ سارِی وے مھراز سُند گھر کُن سٕکھرُن ۔ زنانہٕ آسہ وٕنہٕ دان۔

مالِ ہنٛزِ کُنٛزِ کرَ دِہدِ حوالے
نیر وہنی دآری دِکہِ سولے

وٕنیک تام دتی مے موہر دیار کٕژھ ہیے
آخر درایکھ پٕتر ھیے بلے

ڈولے چانے سوہ ہندی کھوٚرِ
کوٚرِی داَریوٚ دوٚرے پچھے۔

خاجہ لالہ مھراز ادس گاڈِ ہندِس پٕتِمِس سیٹس دارہ نش بِہنہٕ ۔ دارِ ادس نہٕ شیشہ کینہ تہٕ ۔ اُتھی منز آیہِ اکھ زنانہٕ، تہٕ زٕ وزٕ اٚتی مھرازس نکھہٕ تہس وِچھنہٕ ۔ خاجہ لالن وُچھ گیسہ گاشس منز، تمس زنانہٕ ادس دوہ زلہ رنگہ جیلہ ہند چھیرن نالِ لاگتھ کلس ہٕس وِوِرِ پوتھ تہٕ ہٹس تل لدٕر مال۔ اُتھی منز ژاٚ اٚنی تمہ زنانہِ ہیٚنی اَتھ ن تہٕ کلہ کاہنٛز دارِ اندر تہٕ خاجہ لالس کُرن دوہ یوٚ اتھو منز دوہ یو طرفہٕ بتھس تھف تہٕ تمہ سُند بتھ نکہ نوٚدن پانس کُن یور نکہِ توٚدن ہنٛز بتھ تمہ ہندِس بتھس کُن ۔ یتھ دوہ شہرِ ژٕنی ہند بتھ رٕلیوٚ۔ مھرنہٕ ہنٛز بیچینی تہٕ اٚس تتی دوہ دنہ بہ سو نٕرے وُچھان ۔ امہ ووٚن تمس۔

"ملے بنیہ کھے ڈستھ ۔ یتھ کیٚھے دوٚنتھ مھرازس کنَس تل"

مالن دوٚنس اسان اسان ۔ "یہ ییٚنی دِلن دوٚنم"، تہٕ دوٚ تمس تنے کیاہ چھے تھۄ ستی۔"

خاجہ لالہنی گاڑی دراے برونہہ تہ تمہٕ وُچھ سو زنانہٕ آس نِش مایہ بڑر د
اُچھو وُچھان تہ تو تانی رۄزِس مدٲے گنڈِتھ، یوتانی سہ تتین دراو۔ مھر ینۍ تہ کھراِدرالے
داریاہ برونہہ تہ دِیہ وَن واجنہٕ پھیر وابس۔ تمہ آسہ دہ نی رٕ دف کران۔
گوٚنہ چون نیہ مو لال جگرہ

سانہٕ باغٕچ بادام موزری
سانٛز کوری اندٕ لگی نے۔

یٔیلہ گھرس نکہ واتِ، تمۍ ساری وِسے ہیوت تٕریو پھ کرُن، آسن تہ
تیز تیز دَنن۔

زٕ دن کھژ دٕبے
اُسی واتی پننہِ بےٚ تل۔

ستن دہ ہن منز دن اکہ دہ تہ خاجہ لالن مھرنہ۔
"سو زنانہ کوسہ اُس تتہ تھٕنڈہ تیمس وہ زجہ جبلہ ہند پھیرن اوس
لاگتھ۔ کلس اُسس وہ دِری لوٚتھ، تہ ہٹس نِل لڈر مال۔ ناد چھُس مالہ۔
مھرنہ کٔڈ وہ کھ ہٹس تہ تمہ وونس۔
تٕرپے کمۍ وونے تمۍ سُند ناو"
"تمی کوٚرس بنیہ اکہ زنانہ آلو، ماتے۔ تمی تلہ زون ہے۔ مگر سو کوسہ
اُس"

"سو چھے موج ______ "مالہ"
"سو چھا چانٛ موج۔ سو کونہ کھژ ہیوٚر تیلہ ہے تٕرہنی چھکنہ۔ بنیہ لیو سہ سو
سوہ سُند زنٛدان ہار لاگتھ اُس۔ بنیمہ ہے پونسہ چھیکر تہ دٕوپھ یہ چھے مھرنہ ہنز موج،

سوٚ کوٚ سہٕ آس"۔

— "ییٚمہٕ ژٕ بے پوٚلنہٕ چھکی، سوٚ چھے میاَنی دوہ موج۔ پننہٕ موج پییلہٕ بے موٚ یہٕ بوٚ آسمٕٹرھ چھیس موم چیوان۔ پتہٕ آسس بوٚ ماَلِ آمی سے مالس ——
بوٚ چھیس تَس موجی ونان —— رٕچھنہٕ ژٕ ہٹرھ۔ تَس اوس پالنَس میٚنے سوٚمب نیشو تَس چھُہ ناو اَدٕ بلاہ —— محمد عبداللہ۔ میاَنی بیچھنہٕ چھے ونان یہٕ مالہٕ آسے ژٕ تے اکہٕ تبہٕ دوہ دِوان تہٕ بیٚنہٕ ببہٕ اَدٕلس۔ پتہٕ چھُ مے تہٕ یاد ہییٚلہٕ آسی بٔڑی ہٕن گے۔ موج آس اکِس نکھس بیٹھ مے تہٕ بیٚنِس نکھس بیٹھ اَدٕس رٹان۔ اَگر کینہٕ جان تہٕ بہن کھیوٚن کینُہ آسہٕ ہیٚس گوٚڈٕ آس مے۔ دِوان تہٕ پتہٕ اَدٕلس۔ ماجہٕ چھُ میون سیٹھاہ سرٕ پہٕ تس چھس بٕ اَدٕ بہٕ نہٕ خوٚہٕ تہٕ مٲٹھ۔ تَس چھنہٕ پالنَس کانہہ کوٚر۔ تیٚب —— اَدٕبن بب، یوٚ تہٕ آسس تس تباونان، اوس آسہٕ دوہ شیہٕ وٕنی رٕچھان۔ بُہ اوس ریشم خالس منز کوم کران۔ پتہٕ موٚدُ سُہ اکہٕ دوہ ہنہٕ۔ اَدٕ بہٕ تہٕ چھُ وُنیٚ تتھی ریشم خالس منز کوم کران ——
موج کھسہٕ ہی ژٕ بے شرٕ ہنی چھکنہٕ۔ مگر میاَنی پٹہٕ برٕن مادِیتھ تود کھبنہٕ۔ تَس آسی نا بلوٕ تمی لاَگتھ"۔

"سُہ اَدٕ بہٕ، یہٕ نا محمد عبداللہ اوس نا تہٕنٕدِ سالس بہٕ"

"گوٚنٕڑھ نا آسُن۔ سُہ ہے دوہ دِنہٕ اوس۔ تَس ژٕھیوٚن میاَنس خاندرٕ س ہتر زُو۔ ژٕ بے وُچھتھن نا۔"

تَس آسے کرٕہنہٕ رِکھل صدٕرِی لاَگتھ۔ تہٕ کلس پیاَلِ دار سوزٕنی ٹوپی۔ سُہ چھے کیاہ زبر شکلہٕ"

خاجہ لالس بیٚتو سُہ خوش شکل نوجوان یاد، یُس ہوٚ ورہ ہیتھ گھن وزد تس پتھی کینہٕ آدٕ۔ تہٕ تمی سُند کھوٚ رباٰنہٕ کھوٚرُن اتھن دوہن کینہٕ ہیوٚر۔

اَدٕبس ژٕھیوٚن میانہٕ بیٚنہٕ والہٕ کہٕ دوہ ہنہٕ زُو، پھرنہٕ دوٚن برونہہ کُن۔

"سہ ادس ہشیر بوون تہ بوہ نہ ہیتور کران ۔ زیاد بتہ تراوٕن وزِہ ۔ دُچھان ادس ساری تانسے
ہ دِتہ ٹھیک پانٛٹھ ۔ کمۍ تانۍ ددنۍ تمۍ کھیو نہ ۔ پانہٕ کہنو تہ ۔ آدُر ادس نا گراأکس چیز بہ
تھف دِوان تہ گرابیٛس چیز بہ ۔ بوہ آسس نا سندس ییٹھ بہتھ ۔ وار ما ادسم ، نتہ
وٕنہٕ مس ، تلا بتس نٕ مینڈ کی کھیتہ ، بیتہ بوٕ زم تمۍ لُزہٕ ترلیش تہ آسس ۔ بوہ کہ وچہ
تہ سم تلنہ یوان ، یہ دُچھتھ ، سار کو وے کھیوتہ تمۍ کھیو نہ کہنو ۔ مگر ونہٕ ہا کمس "۔

"وگو یہ محمد عبدالله چھے تبے دوہ بوے ٹھیک چھے مے چھ باسان
تمۍ بُر کھ تہ کھو نہٕ امنز تُلِتھ ڈولِہ ۔ بوہ ادسُس دٕرِ وچھان "۔
"بوہ وا جس مامن کھو نہٕ کیتھ ۔ مگر وُنہٕ ادس آجہ نے ہیرن دو کھہ مُت
تہ تمۍ تھوُس بہ پیتھر ۔ تمۍ ہیچس نہٕ بُر "۔

"ہیکہ ہی کیتھ ۔ موٗٹ چھیکہ ناتہ زِہے ۔ کمبر آسس ڈِہ کیو مُتھ بچارِس
لخاجہ لالن ودُنس اسان اسان ۔ بھر نہٕ تہ آدٕ اسُن تہ تمہ دوٗن بردہنہ کُن ۔

"پتہ تجِس بوہ آمی باے ۔ دِہ دٕ ہلے ، ادٕن کھو نہٕ کیتھ ۔ ییننی بلے آسم
آدِری ۔ اسہ ہُر بلہ داری یاہ ۔ میانی مالی ادس سیٹھاہ رنہ لو دمُت ۔ سُبہ ادس کھوٗژان
یٕر گو ژھمُ نہ پییون ـــــــ چائنس مالی ہنز ہے خبر بے آسس "، بھرنہ
دِژھ خاجہ لالس وایس زُرکہ تہ آبس اُسن

"ادہ ہو ۔ گو ژھہ ونا ہرن "۔ خاجہ لالن ودُنس یور تہ اسان اسان ۔
ییتلہ نہٕ ییننی آمتی آسی وو خبر آسہ ہیکھ ، تتہ کیاہ چھک رُدٕ نہٕ مُت تہتی کھیمو
ـــــــ اچھا پتہ کیاہ گو "۔

"یہ دوٗن تے نا ، ییننی باے آسہ مے آدِرکہ ۔ اکھ ادس ہُرے ہتہ
بنی دازن ہندِ لوہ دیچو منز تنین بانن منز پھِر ناوان ۔ تہ بیا کھ بوے ادس
ترامین ، دستار خانن ، سرپوشن ، طشت نارین تہٕ گلاسن شُمار ہوان ۔ پتہ دوٗن اکس

ڈولہِ کہرس اکہِ طرفہِ روزِن تہٕ تمہٕ طرفہٕ رودٕ پانہٕ میانٕی ڈولِ کٔہس کیتھ ٹلیتھ ۔ بوٗ آسس
دُچھان ۔ کُنہٕ رنگہٕ ما ادسُم وار، دہِ پہٕ ہس، تہٕ متارو زِ تہٕ ڈولہِ تَل، تہٕ ہاچھکھ فلقے،،

نیٖنچوس خاندر کٔرِتھ ژ تریہہ دُرہ نیہرِتھ مۆد لوڈ خوجہ تہٕ تمیٚ سُند کاروبار
آو خاجہ لالہٕ لس اَتھس منٛز ۔ یُس تمیٚ بینی لوکٹی باے ژ ہیتھ بروہنہ کُن ہیکہ نوو ۔ تہٕ
ممتیٚن سائن یِم خوجن ترأوی، تمی آسی بنیاے خاجہ لالہٕ نین اَتھن منٛز لچھہ تہٕ لچھن بنیاے
کرٕدر ۔ خاجہ لالس آسی دہ زٕ خاجہ صاب ونان ۔

شُہتہٕ دُہ دُرہ گژھتھ ادس خاجہ لالہٕ لس نیٖنچوِس خاندر ۔ تتھے پاٹھی
پیتھہ پاٹھی تس پانس اکہِ دہ ہہ ادس ۔ تس تہٕ ادس طمہک خاندر ۔ خاجہ صابن تہٕ تمیٚ
سٕنز آشنہٕ ادس گرِ تہٕ تیتھے ژھونڈ مُت ۔ یُتھ تم پانہٕ آسی ۔

یینہٕ وول دوت کوڑہ مالِ سُند گھر ۔ دہ زٕ کتہٕ ادس گیس تہٕ مشالین
ہُندٕ وَرخ رُود مُت ۔ بس ادس موٹر، کارن ہُنٛد اکھ زیوٗٹھ کاروان یمن منٛز سالر
آسی ۔ ینٛز تہٕ والی ساری بٔڈی موہنوی ۔ مھرازِ سٕنز کار آیہ کوڑِ مالِ ہندِ بنگلہ نشہِ پیچھے ہِتہٕ
شیٖٹھ ہَر دُور رُکادِہ ۔ اَتہٕ بیٹھہ ادس مھرازس پیتھری بکن ۔ تہٕ کیاہ زِ اَ تہٕ بیٹھہ آسہ
ڈیڈہ آمٕتر کرِ ہٕ اَ تہٕ بیٹھے آسی پیتھرس پیر یہٕ دار نمد آمتی ترادہٕ ۔ سالرن آدوٗ نینہ
کھور پانہٕ ہیتھے نمدٕ دیبیٹھی بکن ۔ ساری ہیہ بنگلس ادس اندر نیٹبر زوٗل کرِتھ ۔
باغس آسہ پوشہٕ ڈرین تہٕ گلبن ژورٕ دانٕدو بجلی بتہٕ لاگنہٕ آمٕتر ۔ شہرکی ساری بٔڈی
رئیس، منٛتری تہٕ تھدی تھدی افسر آسی مھرازس استقبالس دہ پوانٕدو دہ دِہٕ ۔
پوشہٕ مالن تہٕ لوتہٕ مالن ہندی کھتی انبار ۔

آمہٕ دہ ہہ تہٕ آسی زنانن ہندی دِرین ہندی ڈٕری دٕ ہٕ وان ۔ آسی
یاغ پیہی ۔ ہرون ورخ یالو دوِرخ ۔ مگر وہنہ دُن رُود موجود اگر چہ ہُری بدلان روٗدکہ

دپان پرانہٕ وختہ ہنٛتراوُ اُکھی دیارٕ داٗلی کاٗشرٕ ن زنانن ہندر ذرح پامال کرٕ ن تمہٕ اُنی شہر کی ، ساٗرۍ لانٛترھ سۅ مبراٗدِ تھ۔ تمہٕ گنڈٕ ناوِن ڈری تہٕ تراٗوِن ہٕنٛس مھرازٕ نیٚچوٗس وَنہٕ وِنہٕ۔ لۄکو وُچھ تہٕ ہمۄ اوٗس یڈ بڑِ تھ۔ مگر تٔس تہٕ ہیوٚکھ انتقام۔ تمۄ کور تٔس ناد لانٛترھ مھرازٕ۔ ییٚتہٕ زاے تٔس شرُی تہٕ ، بُڈیاو تہٕ مگر مرٕ نس تام رُود سۅ تی ناو۔ لانٛترھ مھرازٕ۔

زناہٕ آسہ ڈری گنڈِ تھ خاجہ لالہٕ نس نیٚچوِس وَنہٕ وان۔

ٹیلی وِجنس چھےٚ سۅ نہٕ ہنٛز تارٕ
بڑ دَرجی مَدرچاٗنی وارٕ چھا۔

رِڈیو والیو ریل تُل وارٕ
سانہٕ کورِہ بارٕ مالیُن چھےٚ۔

اُمہٕ ییٚتہٕ آو مھرازٕ ہیوٚر کھارنہٕ۔ ساری ہے ہالس اوس ریشمی قالینن ہُند فرش لٔرِتھ۔ یمن آسی ریشمی پردٕ الٕھندی۔ جایہٕ جایہٕ آسی فرش پیٚٹھ پلیٹہٕ آہتی دہراد نہٕ۔ یمن منز کھاٗلی کاجو، پستہ مغز، تہٕ کشمش بڑی بڑی آس۔ حالیے اوس کانہہ اَکھ دانہٕ اُکھس کیٚتھ تُلان تہٕ آسَس بران۔ آب اوس نہٕ نمو دارٕ کنہٕ۔ ترییٚشہٕ والین آسی خالص کولڈ ڈرنکس یوان بھری بھری دِنہٕ۔ ضیافت تہٕ آس تیٚز چھے۔ یٚزِھ تتھ موقس پیٚٹھ آسنی گژھ۔ درجنہٕ واد سنی یم گنڈٕ مازس آسی آہتی رَنہٕ نادہٕ ہٕ۔ تمم ساری سِنی آسی کوکرمازکِ تہٕ کرنہٕ آمتی۔ پلیٹن ہُن منز باقیے نیامٔترِھ تہٕ ذٕ ہٹی نہٕ کھارنہٕ آیہٕ ، ہُند چھُنہٕ شُمارٕ

ضیافتہٕ کھیٚتھ ڈُتھی سالر تہٕ دراے پننین گرٕن کُن۔ اَ تہٕ رُود ٹیزمَن خاجہ صاحب ، تمیٚو ہندی بلے ، مھرازٕ سندی پیٚتھری ماہر تیٚری باے تہٕ تمیٚو سندی یار دوس۔ اَکھ زٕ دٕ ن بیٚنیہ پتہ تہٕ رُود ، اوس خاجہ لالُن یار خواجہ عنیم الدین بزاز۔

پَتہٕ کھٔتِھ بوٚنہٕ زَنانہٕ - فارِن سِنتھیٹِک کیمبرِن ہندی فراک ہینگرا ر لاگِ لاگِ۔ نمبھِن غازٕ ہ ٹُلِتھ - نرٛمن سوٚ ہٕ شندی لوٚکہ کٔری تہٕ سوٚ ہٕ سنٛہرِ پلونٛڈ بالہٕ ترٛ نُوٚدِیو ڈیزائنو سوٚ نہٕ شندی ہار نالی ترٛاوی ترٛاوی۔ رٕنٛہٕ ردستے، تِمَن پَتہٕ پَتہٕ لانٛژھ ہُمہٕ ہیٚچھے ہیچھے۔ تہٕ تِمَن مَنٛز بادام، کاجوٗ، خٔصرٕ، تٔہیر، پستہٕ مغز تہٕ باقیے رَنگہٕ رَنگہٕ چیٖزٕ بٔری بٔری لَبہِ مھرازس تہٕ یِم لَس سیٚتی تٔمِس آسی تِمَن آدُچھکینہٕ۔ سارِی رِہے ٹُھٔرِس گیٚہ ہنٛزٕ ہنٛزٕ بٔنہٕ جمع یِتھ لانٛژھو ؤرٛاے کانٛہہ اَکھ تہٕ ادس نہٕ لاگان۔ خاجہ صاب ادس اَچھ ۂشٕرِتھ وُچھان ترٛہ یارِی۔ زَن نہٕ تِمٕ کینہ ادس وُچھمُت یا زَن کُنہٕ چیٖزٕس وٕنی ادس بِہ دِوان۔

اَمہٕ پَتہٕ آو مھرِ نہٕ ہُنٛد اَکھ بُیٚتِھرٕ تہٕ کٔرِن مھرازس سیٚتی دَس بوٚسی۔ متہٕ! لائجنٕس دائج اونگجہ، یِتھ قیمتی ڈائمنڈ کرانک ادس لاگِتھ۔ اَمہٕ پَتہٕ آو مھرِ نہٕ ہُنٛد بوٚڈ بوے۔ تہٕ کٔرِن مھرازس دَس بوٚسی تہٕ اَکھ کیتھ تھوٚولُس کاغذ پُرنہٕ اَکھ مھرازن مُشرٛہو تہٕ وُچھِن یہِ آس تہٕ ہِن سانٛس رٕہ پیٚن ہنٛزٕ چیک۔ اَمہٕ پَتہٕ آو مھرِ نہٕ ہُنٛد موٚل تہٕ اُمی تہٕ کٔر مھرازس سیٚتی دَس بوٚسی تہٕ تروٗون مھرازس کیاہ تام چنٛدس۔ یہِ ادس کٔنٛزٕ ترٛو نگ اَکہِ نٔوہ ماڈلہٕ چہٕ خوبصورت اَمہٕ قیمتی کارٕ ہُنٛد۔ اَتھ مَنٛز ادس مھرِ نہٕ گوڈٕ بَنٛہ لِیہ مھرازس سیٚتی دارٕ یوگٔژھُن۔ یہِ کار آس تِمَن دوٚن گِفٹ آمٕژھ دِنہٕ۔

خاجہ صاب ادس وُنہٕ تہٕ اَچھ مُشرٕرِتھ وُچھان۔ زَن تہٕ لَس یَڈٕرے آیہِ تہٕ وُنہٕ تہٕ ادس کیتھ تام چیٖزٕس براران۔

پوٚتُس آو مھرِ نہٕ رُخصت دِنکھ وَرٕخ۔ سارِی وُتھی بوٚن۔ مھرِ بینِہ تہٕ مھرازٕ دوٚ شٔرے کھٔتی نٔوہ گارِ تہٕ بیٚچھو پٔتہٕ مِس سیٹس یِکہاہ۔ خاجہ صاب ادس اَتھ گارِ ڈَنٛشِس اَچھ ۂشٕرِتھ ژٕدرٕدٕ طرفو وُچھان۔ گوٚڑھ نا وُچھن زہ نٔو قیمتی کار یوسہٕ تِمی دِنٛدٕ س نیٚچو س ہودِ رِ گِفٹ آس میٖچھنٛژھ کٔرٛژھ چھیے۔ اَتھ مَنٛز آدکوٗرٕ موٚل تہٕ تھیکی نٕل اَمہٕ مازس مَنٛز وُدنِن فخر سان۔

"دپوحص خاجہ صاب، تُہۍ کھسِو برٛونہہ کنی"

خاجہ صابن دوٗنس نہٕ کینہہ۔ سُہ زن اوس کتھ تام خیالس منز رُدمُت۔ آخر گُرڈرایوٗرن گاڑی سٹارٹ۔ خاجہ صاب دراڈ یتھ تہٕ گاڑِ کڈرایہ مھر ٹینجِ تہٕ مھراز ہیتھ برونہہ۔

خاجہ لالہ گوٚ تہٕ بیوٚٹھ پٔتِمِہ پرانہِ گاڈِ منز یتِھ مس سیٹس تٔرھوٚ پہ کرِ تھ۔ امہِ پتہٕ دُنتھن بیتھ کن ڈُڈکہ تہٕ زیوٚ ٹھ وٚ نہ شاہ ترووُن۔

پگاہ اُس دَتھل۔ یہ اُس نہٕ اَکھ بیاکھ وَتھل۔ شہر کی ساری رئیس، خوجہ تہٕ بڈی حاکم اُسی سالس۔ نیٚبر مو شہر دِ بیپتھ تہٕ اُسی واری کریاہ پُٹرھو آمتی۔ موخصر پاٹھو کھبنہ وآلی تہٕ اُسی سیٹھاہ، رنٚن وآلی تہٕ گُتُلی، تہٕ دوہ دِنہٕ رُوزِتھ کھیاوَن وآلی تہٕ نہ کم کینہہ۔ نگرآنی کرنہٕ خاطرٕ اُسی خاجہ لالہنی لوکُٹی باے زِ تہٕ ہٕمہر بلیتر۔ تس اُس نہٕ پالنس فکر کرنچ کینہہ تہٕ ضوٗرٕرت۔ تُوکنی بیوٚٹھ سُہ بیٹھکہِ منز جینجیراہ رٔٹتھ۔ دوست، رِشتہ دار یم دوہ پہ پیتھ تس سیتی کتھ باتھ یترھ ہِن کرٕنی، تم اُسی توتے تس نِش اژان۔

دِگرس باگ تہٕ زاد خاجہ لالُن لُوٹھ یار عظیم الدّین برزاز، یُس پانہٕ تہٕ شہر کیو بٔڈیو باپاریو منز اوس، تہٕ دوٚنُن خاجہ لالس۔

"ہیو لالا تہٕ کیوٚہو رُودُک از دوٚہ ہردوہس کُٹھ تہٕ دِبرتھ۔ رات ہے ہادُسکھ پُٹرتھ ہیوٚنٹران۔ ازکیاہ زِہ چُھک اُکرسے جاے بہتھ گومُتھ"،

خاجہ لالن ترود دوہ شاہ تہٕ دوٚ تنتس "از نباوٚ تٔرھ نم نہٕ دِلن ادرٕ پور کرُن، تتھ کیاہ کرٕ"،

"تی چھُسے نادنان، تہٕ کیاہ زِہ چُھک اَزاکور ہی نہٕ پوٗری ہیوٚ"،

"بیٹیلہِ نہٕ دِہلے ڈ بجہ اوس"،

"بسے تہٕ بوزٕ نادم خرد جہ کیاہ چُھ"،

" کیاہ وَنے ، کمہِ لولہِ تہٕ طمحہ ہیٚوم مھرازٕ تورِینہِ دأسِ رالے

برِ ہوورِی گرِ کانژھاد تیٚھے پأٹھی لول، یێتھہ پأٹھی مے آیود برنہٕ تمہٕ دہ ہہ

خاندرادس، مگر تہٕ سُپد نہٕ کینہ"

"کیاہ یہِ چأنس نیٚبچہِ س راتھ ہووِرہ کرنہٕ آؤ، تتھ مقابلہ اد

پننہِ خاندرٕ ترٛۆرُے یہٕن کرنہٕ آمُت"

" یہِ دۆنمے نا، مے آیو لول برنہٕ تہٕ تس آونہٕ برنے

مُقابلک سوالے کتہٕ چھُ پأدٕ گژھان"۔

"وُچھو بہ مادسُس چانہٕ ییٚنہِ دالیک دوہ ژےٚ ستہِ

تمہٕ دہ ہہ ماأس اَسہ کانہہ زان پچھان۔ مگر راتھ ادسُس ستہِ ستہِ تہٕ سو

اُچھو۔ دوہٕ نی بڈیوم شوق ہُ تہٕ بوزہٕ ہا ژےٚ کیاہ اوسے پننہِ ییٚنہِ والِکہ دو

آمُت۔ یتھ مقابلہ ژُھک ونان زہ رانک ادس نہٕ کہنہ تہٕ"۔

" ژٕ بوز کُھ تیٚلہِ، اَدٕ با بوز ———"

امہٕ برۆ نہہ زہ خاجہِ لالہ دنہِ ہا برۆ نہہ کُنْ کینہ، عظیم دِ

چأنِٹس بیٚٹھ اَتھہِ تہٕ ودنٕس۔

"مے کیاہ سا بڈیو سخت اشتیاق۔ یہِ نا کینہ ژھاپہ تھوٗ

چھےٚ میونے مَرُن۔ سورُے ہا بوزٕ نأدِی زہ بم، بیینہِ بیینہِ، رَژِھہ رَژِ

"بہ ہا بوزٕ نادَ تھہ سورُے مے گژھیا مُشتِھ۔ مُرتھ تہٕ

چھونے مَرُن ہا، اُمہ مے مھرازٕ ہنہ ووٕرے چھیم۔ بہ نےٚ بوزٕ نادَ تھہ

رَژِھہ رَژِھہ، وِروٕ وِروٕ ——— یہِ کینژھاہ یاد چھُم"

" وَن تیٚلہ"

خاجہِ لالَن وۆدُنس" بیٚلہِ ہا مے پأنس ییٚنہِ دول ادس۔

رخصت نِیُھِف شُس۔ بہ تہٕ وُٹھس بوٚن تہٕ بیوٚٹھس ٹیکسی کارِ منٛز۔ بوہ اوسُس گوٚڈنِتھ گرُس کیتھ۔ سو اٲس کُنی کاریوٚ یُس اَسہِ نیٚتی اٲس۔ تِمن دوہن کتہٕ آسہٕ کار آرکُہ پاٹھی یسلہٕ۔ تِمن دوہن آسہ ٹانگہ تہٕ ریڑہٕ تہٕ بیتی، ییتہٕ اَز موٹر کار چھِ۔ بو بیوٚٹھُس پتی مس سپتس گاڑِ منٛز، دارِ نکھہٕ۔ مہر بیٚنہ کھاٗجِکھ زاناپاٗنس۔ گاڑ اوس تہٕ تِمہٕ طرفہٕ شیشہٕ ہینمہٕ طرفہٕ بوہ بہتھ اوسُس۔ اَمہِ پتہٕ آیہٕ اَکھ زُنی، تالِہ اوسُس جبلہٕ ہُند چھپرن کلس وودُوری پوٗزہ تہٕ ہیٹس تَل لُدرِ مال۔ پتہٕ بوٗزمس تِمہٕ اوس میانہٕ خاندانہٕ دوہ د دُیتمُت تہٕ زِچھی منٛزہ اوسن۔ تِمی تراوُن بُتھس کُن ماہہٕ برٕ ژھہ نظر۔ سو ماے کتہٕ چھِم ناہ دُچھِو منٛزہ یوٚ یُس تِمہٕ سنزن اَچھن منٛز اٲس۔ اَمہِ پتہٕ تراوٕ تِمہٕ اَتھہٕ زِ تہٕ کُلہٕ ٹیکسی ہنٛزِ دارِ اندر۔ پتہٕ کرِن مے دوہ یوٚ اَتھو، دوہ یوٚ طرنو بُتھس تھَف تہٕ میون بُتھ پھِرن پانس کُن تہٕ مُن بُتھ بکہٕ لوودُن مے کُن۔ یوتام تِمہٕ سُند تہٕ میون ڈیکہٕ رٕلیوو تہٕ اَمہِ پتہٕ ـــــــ کرِنم حدٕ رنٛدس ماہہٕ تہٕ لولہٕ سان ڈیکس موٚنہِ"

اَمہِ پتہٕ وٚدن خاجہ لالن بروٚنہہ کُن۔

"ازتام دُچھم تہٕ سیٹھاہ تہٕ بِنہو اَتھو در توٚدم تہٕ سیٹھاہ۔ زندگی آیہٕ سوران۔ پتھ کُن بِیسلہٕ نظر تراوان چھُس، باسان چھُم اگر کینہٕ دُیترہ زُودم۔ سُہ چھُ سو ماے یوٚ سہٕ گوڈٕ تِمہٕ دوہ یہٕ خاندانہٕ ہندِس بآلیس اَڈہ بہ نین اَچھن منٛز دُچھم یسلہٕ تِمہٕ میون کھور رباہٕ اَتھن دوہن کیتھ تُل تہٕ یونیبرگ کتھ کرِی نم۔ بِتیہٕ سُہ لولہٕ سوٚ دُرلیس تَس ہالہٕ نین اَچھن منٛز، یوٚ سہٕ اوٚ ہنِہ تہٕ میانہٕ خاندانہٕ ہنٛزِ موج اٲس، گرایہ اوس ماران تِمہٕ سُندِ ین اَتھن منٛز کُس شہجار اوس، ییتلہٕ تِم میا لِس بُتھس لاگِن تہٕ نیوٚن میون بُتھ پِنس بُتھس کُن تہٕ کمہٕ ماہہٕ تہٕ لولہٕ کرِنم ڈیکس موٚنی۔ سُہ شہجار کرلوٚ بِم ناہ بنیٚنہٕ ماجہِ ہندِ ین اَتھن منٛز تہٕ، ییتھِ طراوت دُنِہ تہٕ بُتھس چھُس کران ـــــــ رات ییٚسلہٕ ھرانہٕ ہیتھ تور گوس اُچھ لوسم دُچھان کیاہ ـــــــ

آسہِ ناسوے مامے میأنِس نیچوی ہندِ خاطرِ تہٕ کأنسہٕ ہنٛزرِن اُچھن منز۔ رٹِس نا کاہنہ لولہٕ سان نالہٕ مَتہٕ تہٕ تمی مایہِ کرِہس ڈہکس موٗنی۔ مگر میأنِس نیچوِس کتہٕ با ادِس تیوٗت نصیبہٕ۔ ئوٗے ییوٗس ہوٗ دِی گرِ ژھوٗرٕ مے تہٕ چھوٗنے واپس یُن۔ بس تو ے اوسُم نہٕ اَز ییٖنُن دل ڈنجرِ"۔

سُہ رُوٗد زمانَس اَکِس پکان۔ پتہٕ لاکَن ووت اَکِس جایہ
تہٕ ڈُچھُن اَکھ موہنِیُواہ اَکِس ٹبڑِس کُلِس تَل شہجارَس بِہِتھ۔ تمؠ موہنوکۍ دۆپُس۔
"یُتھٕرِ کال ووتیُٔ پکان۔ سیٹھاہ چُھک، تۆ سُمتھ۔ وولہٕ
اَکھ دماہ بہِہ تیتِن مےٚ نِش۔ چون لوسُن تَرِلہِ"۔
تمؠ ووٚنُس "بوٚ بہِہ ہا مگر اَکِس جایہ چھُم واتُن"۔
موہنوکۍ ووٚنُس "یتھ جایہ ژٕ ووٚدہِنہٕ چُھک تتھ جایہ چھُہ کانٛہہ
داتان تمیٚلہِ، ییٚلہِ سُہ ساری وۄ جایوٚ پھیٚرتھ آسہ آمُت۔ اَمہِ اَدرٕ یمہٕ جایہ چھےٚ
تمۆ جایوٚ چھُہ صرف راوُرُن تہٕ لبُن نہٕ کینہٕ۔ وولہٕ بہِہ، مہٕ راوٕرٕ"۔
تمؠ ووٚنُس "ڈُنس تام آس راد یتھےٚ یوت تہٕ لوٚبُم نہٕ کینہٕ۔
دیپان چھُس بیہِ برونہہ پکہن ہےٚ پکہٕ، تہٕ ژٕ لیہِ ماتہٕ یہِ بہٕ ژٕھاران چھُس"۔
موہنوکۍ دۆپُس "تراد یمہٕ کتھہ۔ اگر کینہٕ لبُن چھُک یِتھٕراں تمیٚلہ

ببہہ مےٚ نِش۔ کینٛژہاہ بوزِ نادٕ تہٕ کینٛژہاہ بوزِ ناوٕتھ۔ میانِن کنٛن چھےٚ سیٹھاہ میچھر تہٕ سرٕ نبر۔ اگر بوزِکھ یتہٕ روزی نہٕ مال بیشہٕ کینہٕ تہٕ بوزِنکھ"

تمٕ وٕ دُنِس، "بٕ ببہہ ژےٚ نِش تہٕ تہٕ سورُے بوزٕ یہٕ ژٕ بوزِ نادٕ کھ مگر گوڈٕ دِم اکہٕ لٹہٕ تور گژھتھ بوٚتھ پھیرٕ۔ یتہٕ کرٕ نہٕ بٕ کانہہ تہٕ کوم چانہٕ کیتھ بوٚ سوآسے"۔

یہ دُنتھ دراڈ سہ برڈنہ کُن تہٕ بیٚنہٕ اُیتھ کالائیکتھ ووت اکس جایہ۔ ییٚتِن اکھ زُنی یٚژنِس سوٚ نہار آسی مِنٛس شاہ آس کران۔ تمہٕ زٕ نہٕ دوٚ دُنِس۔ "کوٚ سہٕ کل چھےٚ یمو دٕتوٚ یکہٕ نادان۔ دٕ لہٕ یوٚتَن تہٕ ساتھاہ ببہہ مےٚ نِش"۔

تمٕ وٕ دُنِس "بوٚ بیٚہہ۔ مگر گوڈٕ دِم ادرٕ ییٚنہٕ"

زٕنہٕ دوٚ دُپُس "ژےٚ کور چھےٚ گژھُن"

تمٕ وٕ دُنِس " دِس چھُم تمناہ بٕ دُچھہ ہا بٕ کمہٕ شکلہٕ چھُس"

زٕنہٕ دوٚ دُپُس "بٕ چھس صُبحن تہٕ شامَن، آہ ژٕ ٹھ بیٚنِن زُلفن شانہ کران دٕ لہٕ بٕ تھادٕے یٚنُن آہ برڈنہ کنہٕ۔ تُتھی منتر دُچھ یٚنِن بتھہٕ۔ اَتی ننی ژےٚ، ژٕ کمہٕ شکلہٕ چھک"

تمٕ وٕ دُنِس "چون آہ دُچھم۔ تہٕ جہانکی سارِی آہ دٕچھم۔ مگر پرٕ بیتھ کُنہٕ منتر آیم یٚنِنی شکل بیوٚن تہٕ جُداہ بوز نہٕ۔ زاہ توٚرٕم نہٕ فِکرِ زہٕ میانٛی اصلی صوٗرت کتھ چھےٚ۔ توٚے چھُم تتھ جایہ گژھُن۔ ییٚتہٕ دیان سہ آہ چھُ، ییٚمہ یتہٕ نہٕ بیٚنہٕ کانہہ آہ چھُ۔ دیان تتھ منتر چھےٚ یٚنِنی اصلی شکل صوٗرت بوزِ نہٕ لِوان"۔

زٕنہٕ دوٚ دُپُس "کیاہ کرٕ کھ یٚنِنی صوٗرت دُچھتھ۔ دٕ لہٕ بٕ برڈنہ کنہٕ ببہہ تہٕ میانٛی صوٗرت دُچھ۔ یتہٕ روزی نہٕ ہادٕس یاہوش ییٚنہٕ کینہٕ تہٕ دُچھنکھ"——

تمہٕ ودٕنس۔ یُتھرٕ کال ووتھ چاۓ نٕ صوٗرت، دٕچھان تہٕ راداں زٕودٕل
بہٕ کمہٕ موٗزٕرٕھ گرٕن چھے تھرٕ میٹھرٕھ۔ خاش چھُم گرٕھان بہٕ دٕچھہ ہا، کیاہ میاۓ نٕ صوٗرت
تہٕ آسیا ہیٕٹھرٕ ہے مارٕ ی منٛز، یتھرٕھ چاۓ نٕ چھے۔ توٗ ے چھُم تورٕ گرٕھن بہٕ یمہٕ توٕرٕ تہٕ بیہھہ
تہٕ ے بروٗنٛہہ کٕنہٕ یتہٕ کرٕ ہٕ بہٕ کینہٕ تہٕ چاۓ نٕ صوٗرت دٕچھنہٕ سوٗ آسے"
سُہ پوٗکھ بروٗنٛہہ تہٕ دراڈ دوٗر، سیٹھاہ دوٗر، تہٕ پیتوو وت تتھ
جایہٕ، ییٚتہٕ سُہ آسہٕ اوس، یتمہٕ یتہٕ دٕ پان کاتہٕ تہٕ آسہٕ چھٕنہٕ۔ سُہ گو تہٕ رٕوٗد تتھ
آسنس بروٗنٛہہ کٕنہٕ دوہ دٕ ہٕ۔
یہ آسہٕ اوس تمہٕ ہنٛدٕ قدٕ خوہ تہٕ سیٹھاہ تھوٗد تہٕ بوٚڈ۔ تمہٕ ترآو اَتھ
آسنس کُن نظر۔ تس آو اَتھ منٛز تمن چیزٕن ہنٛد عکس بوزہٕ، یم اَتھ ہیٛد سیٚود
تہٕ بُتھہٕ آسی۔ تس آو اَتھ منٛز تمن سارٕی ہے چیزٕن ہُنٛد تہٕ عکس بوزہٕ، یم
نہٕ اَتھ سیدٕ سیٚود آسی۔ تہٕ اَمہٕ نشہٕ دوٗر آسی۔ تس آو اَتھ منٛز سوٗرٕ ے جہان
بوزہٕ، تہٕ سارٕی سے جہانس منٛز اوس صرف اَکھ چیز یُس نہٕ تس اَتھ منٛز بوزہٕ
آو۔ سُہ اوس تمہٕ سُنٛد پنُن بُتھ۔
تمہٕ دٕ ژھ یہ آسہٕ یُس اَز دٕ چھُم دراو تمو سارٕی وے آلوٗ خوہ تہٕ
اوٗرٕ کُن، یم اَز تام دٕ چھمتی آسم۔ تم ہے تو تہٕ کاتہٕ نتہٕ کاتہٕ شکل ہاداں آسم،
مگر آمی ہاونہٕ کہنی۔ خار ووٕنی کیاہ موحتاج چھُس بہٕ پنٛنی شکل زانٛنہٕ خاطرٕ
اَتھ آسنس کُن۔ کیاہ اَمہٕ ورآسے ہیکہ نا بہٕ پنٛنی شکل برزٕ نادٕتھ۔ بڈ سار پنٛنو
اَتھو سیتی پنٛنس بُتھس۔ یمن اَتھن ہنٛز اوٚنگجہ ڈالہ پنٛنس ڈیکس تہٕ ذٕ چھہ یہ
کوتاہ کُشادٕ چھُ۔ بہٕ ڈالہ بُمن تہٕ دٕ چھہ یمہٕ کاز اہ گنہٕ چھے۔ بہٕ ڈالہ اَچھرٕ والن تہٕ
دٕ چھہ یم کاتیاہ زیٹھ چھہ۔ بہٕ ڈالہ اَچھن تہٕ دٕ چھہ یہنٛد ڈٕ ول کوتاہ باداَمی چھہ
بہٕ ڈالہ نستہٕ تہٕ دٕ چھہ یہ کاز اہ سیٹھ چھے۔ بہٕ ڈالہ دٕ تھن تہٕ دٕ چھہ یم کاتیاہ زآدٕ لی چھہ

بٔہ ڈالہٕ ہوٚنگنہٕ تہٕ وٕچھہٕ یہِ کاتٕراہ گول چھےٚ ۔ بٔہ ڈالہٕ بُتھس تہٕ وٕچھہٕ یہٕ کوتاہ بوٚرٕتھ چھُ ۔ یوٚڈالہٕ کارٕہ تہٕ وٕچھہٕ یہِ کاتٕراہ تھٔزٕ چھےٚ ۔ کیاہ اَمہٕ آہٕنہٕ وُراٰسے ہٕپی بلٕنے ہٕپنٕنی شٔکل زانٕنہٕ ' ۔

یہ وٕنتھِ تلٕ تمٕہ اَتھہٕ زٕ تہٕ ہیوٚتن پٔنٕنس بُتھس سارٕن ۔ امایوٚز اَتھہٕ آسے دالِس تہٕ سارٕہٕ آوٕ ہٕ کھنٕر ۔ تہٕ کیاہ زٕہ بُتھ زٕن ہٕ ادسے ۔

تمہِ دٕیُتھ یٕمن میانٕن اَتھن کیاہ گوٚ بموٚسورٕہٕ مٕیانٕس مُتھس میاٰنِ چھاتھ تہٕ میانِسے بُتھِس ہیوٚک نا یموٚساٰرِتھ' ــــــ یہٕ وٕنتھِ ترٕاو تمہِ پٔنٕنٕن اَتھن کُن نظر اما یوٚز اَتھہٕ آسٕر ہٕ کُنی ۔

تمہِ دٕیُتھ ہیٚلہٕ ہٕ اَستھے آسر تہٕ بُتھس گتہٕ پی ہاسارہٕ وٕدہٕ زٕ ترٕاوِ بٔہ پان ہٕنٕن ہیٚھٕر تہٕ ہیٚتھہٕ زاٰنتھِ تیٚتھ داہٕ ناوِ پٔنٕنہِ کھوٚرٕ ٹینٹڈی پٔنٕنس بُتھِس تام تہٕ یمے بُتھس ادٕ ریور ڈالِتھ زاٰنی راوِ پان زمیاٰنی مشبیہٕ کٔرٕتھ چھے ۔

یہِ وٕنتھِ کٔرٕ تمہِ پٔنٕنین کھوٚرن کُن نظر ۔ اما یوٚز کھوٚر آسٕر ہٕ کُنی ۔

تمہِ دٕیُتھ اامیمِ میاٰنی کھوٚر یموٚ بٔہ جایہِ جایہٕ داہٕ نوٚدٕس تہٕ جہانکی ساری آہٕنہٕ ہادی ہم ۔ اَمہٕ پتہٕ داہٕ نوٚدٕہٕس یوٚتٕن تہٕ یٚتھ آنس بروٚنہہ کٔنہٕ تھوٚدٕہس دٕہ ہٕ ییٚمہِ پتہٕ ہٕ بیٚیہ کانہہ آسٕہ چھُ ۔ یٕمن کھوٚرن کیاہ گوٚ ۔ یم کوٚتھ گےٚ ۔ نہٕ کٔرٕتھ ہیٚلہٕ ہٕ کھوٚرے چھہٕ ، تیٚلِ کتھ پیٚٹھ چھُ میون یہِ بدن اِستاد' ۔

یہِ وٕنتھِ ترٕاوٕ تمہِ پٔنٕنس بدنس کُن نظر ۔ اما یوٚز بدن ادس ہٕ کُنی ۔

تمہِ دٕیُتھ عبث ادٕس لوٚ جایہِ جایہٕ پھیٚران آنٕن پتہٕ پتہٕ پٔنٕنی شٔکل زانٕنہٕ خاطرٕ ، ہیٚلہٕ ہٕ پلٕنے ادٕس تہٕ نہٕ آسم پٔنٕنی کانٕہہ شٔکل ۔ تم ساری آہٕنہٕ یمہِ مٕنزٕ کانٕہہ شٔکل ہٕ آسِتھ تہٕ کانٕہہ نٕتہٕ کانٕہہ شٔکل ہادان آسی ، دراے اپزٕ یارٕ ی ۔ مگر اَزٕ یک ہو آہٕنہٕ آسی ہادٕ ہٕ کانٕہہ شٔکل ۔ تہٕ کیاہ زٕ مٕتے اُس تٕنہٕ کانٕہہ ۔ آنوٚ مٕنٕز دراو بس لیوٚ ہوٚے اَکھ پٔنٕز دیور ۔

دٕہ ژٕ ماکریشہٕ میون دِل زِ زانہٕ ہا پننی شکل کرتھ چھیم۔ دٕہ ژٕ وُچھہِ بہٕ اتھی آنس۔ اَتھ منز چھُ سورُے جہان بوزنہٕ یوان۔ یہ جہان کوتاہ خوش یوان، مارٕ موند تہٕ لوٗبہٕ وُن چھُ۔ کم کم رنگ، کٔمہٕ کٔمہٕ شکلہٕ تہٕ کٔمہٕ کٔمہٕ صورژھ چھےٚ اَتھ منز۔ یم رنگ تہٕ یمہٕ صوٗرتھ وُچھتھ کرٕ مو کٔلہٕ بہٕ زاہ، یُتھ زاہ گمانہٕ گژھیم زِ خبر آسیم ما پننی تہٕ کانہہ شکلاہ، صورتھاہ یوسہٕ وُچھہٕ ہا کرتھ پھےٚ۔

یہٕ وُنتھ وُچھ تمہِ آنس کُن، اما پلوز نظر آیہٕ پھیرتھ واپس تہٕ کیاز آنہٕ ادس نہٕ کُنی۔ ــــــــ

آٔوِلی بانہٕ

WHEN SERVANTS ARE HASTY, PLATTERS GET BROKEN

یُس نِلہِ مۆہنوِ جلدٕ باز آسَن، بانہٕ یِن پھُٹنہِ پھُٹی،

(اَکھ اَنگریزی کہاوت)

پتاہ چھُہنہٕ تمہِ دۄہہٕ ہرتال اوسہٕ کِنہٕ کرفیو۔ بازرن آس دُہی ژھیتے گاہمترھ۔ دُکانہٕ آسی بند۔ گاڑہ، موٹر، آٹو یا ٹانگہ، کینہٕ تہِ اوس نہٕ دَتہٕ پکان۔ سائیکل وول تہِ اوس حالہٕ کانہہ نظرِ گژھان۔ تہٕ پتھری یکن دا آلی تہِ آسی سیٹھاہ کم تہٕ کھوٗتری کھوٗتری اورٕ یور پکان۔ شہرس اَندری یمہٕ لۄکچہ سڑکہٕ تہٕ کوچہِ آسی تمن پیٹھ آسی جایہٕ جایہٕ لۄکٹی شُری، شنہٕ دہرِ پیٹھہ شُراہ دہرِ ہن تانی اَکِس کھیلہٕ یتھ رِتم کرکٹ وَنان آسی، گِندان۔ اَمہٕ قسمہٕ کس کرکٹس چھُہنہٕ کُنہٕ بڈ ماداہ ضوٗرت رژھ پیوان۔ تہٕ نہ چھس بیٹ، سٹمپ، لیگ گارڈ تہٕ گلووز بیتر ژھانڈنی پیوان۔

بس گژھہ اکھ یژھ ھیے تژھ کرکٹ بالہٕ ژٕ ٹاہ آسنی۔ سو تہٕ نے آسہٕ تیلہٕ ہیکہ کاہنہ تہٕ پلاسٹک بال لوکٹ یا بڈ، نتہٕ کاہنہ ہیچو بڑ گوگل تہٕ کوم دِتھ۔

اگر کاہنہ پرآنی پھٹہ مشرھ بیٹہ کھنڈاہ آس تہٕ گوٹژھ بہتر۔ تہٕ آسی تن پچہ بلاہ یا لورہ کٹناہ۔ تمہٕ سمتی تہٕ نیرہ بیٹج کوم۔ بتھ گے سٹمپ، اتھ جایہ چھے کاہنہ پاترہ کیناہ۔ بیٹہٕ پٹاہ نتہ سیرہ ژترپے تہٕ سٹھاہ۔ کوچہ تہٕ تنگ سٹرکہ چھے آسی تھے پرہتھ جایہ۔ تمہٕ کنی چھنہ ماذان تہٕ بیوان ژھانڈن۔ از چونکہ آسی دکان بند۔ توکنی آسہٕ ژہ پارِ دٕ تہٕ موکجہ۔ کاہنہ گھٹک ادس نہٕ زِ کانسہ وانہ واکی ہندس شیشس یا دتہٕ یکن واکی ہندس کلس ماہی بال۔ سکول تہٕ رفگرٹراٹ ہال تہٕ آسی بند۔ تہٕ لوکنی کیٹو ہوبڈی شری آسی پرہتھ طرفہٕ اتھ گیمہ یتھ تم کرکٹ ونان آسی، گندنس ستی منست۔

دپہر پتے بہن گیہ اکس چوکس منز، یتن کینہ شری، یوہے ینن کرکٹ میچ آسی گندان، اکھ گاڑی کھڑاہ۔ اتھ گاڑہ ادس نیوُل تہٕ دوہ زُل رنگ کرتھ تہٕ داربن آسس شیشر جالی لاگتھ۔ امہٕ منز دتھی بلیسکی کینہ نفر تہٕ سنبا جکھ پوزیشن۔ یم آسی کل ترہ نفر۔ کلن آسکھ شیشرِ وہ بجھ دار خاکی رنگہ ٹوپہ دتھ۔ نالی خاکی وردیہ۔ اتھن کیتھ آسکھ زیٹھو ڈنڈ تہٕ بانسن منز وونہ مشر ژوکونجل جالہ۔ پانژن داہن نبا ہن آسہٕ رائفلہ تہٕ سٹن گن ستی۔

گاڑہ ترادی سیاہ اتی تہٕ دراپہ بروٹھہ۔ یمن منز ادس اکھ جوان مختلف بہن وردی لاگتھ تہٕ کلس پک دار ٹوپی دتھ۔ اتھس کیتھ آسس ژھوٹ سرتایو کلہ کرتھ چھیڑی اکھ۔ یہ ادس ظاہر تمن زیٹھ۔ تمہ ہیتی سیاہ ژہ ن ژون پانژن گژن ہندس فاصلس پیٹھ اِستاد کرنی۔ شرپو کرٕ پنٕنی کرکٹ کھیل بند تہٕ اکہٕ طرفہٕ دورے بہن جمع گژھت، تنگی سپاہن

وُچھنہٕ ۔ بیٚیہن ہندی زِٹھی کوٚر تِمن تیتن نیٚر نکھ اِشارٕ۔ مگر تِمن گوٚ نہٕ کینہہ تہٕ اَلگزارٕ۔ تِم رُوٗدی تیتی دوہ دِہٕ۔ بیتہٕ دوٗریلے ترٕبے سیاہ پیٚنسی ڈنٛڈٕ شیٖنزٕ بادِتھ تِمن کُن تِم ژٕلی تہٕ ژاے نزدیکھے دوہ ل ترٕنٛ کوٚچن منٛز۔

منٛٹ پوٗنٛسہٕ گژِھتھ گےٚ بیٚیہ شٕری تِمہ نٕے کوٚچہٕ گلین پیٚٹھ نموٗدار یپارٕ۔ تِم ژٕلی ہیتی آسی۔ مگر دوہ نی اوس یہنٛد تعداد تِمہ خوٚتہٕ دارِ یاہ ژٕ دٕر، یوٗت تِم ژٕلن وِزہ آسی۔ کینہہ دوہ زٕ تُوٗ دوہ ڈٕہِری جوٗان تہٕ آسی تِمن سیتی رٕلے ہیتی۔ تِم ساری نٛگِ بیٚیہ پُلسہٕ والین وُچھنہٕ۔ بیٚیوٗنت کھنٛڈٕ گژِھت اُنگی تِم پُلسہٕ والین مُشتہٕ ہادنہٕ تہٕ عجیب حرکژ کرنہٕ۔ اوٚرٕ نکِھ پُلسہٕ والی اکھ زٕ تہٕ مُشتہٕ ہادنہٕ۔ امہٕ بیتہٕ ژٕج اکی ژٕرٕ ین کُنی اَتھس کیٚتھ تہٕ لاٹین پُلسہٕ والین کُن۔ یوٚہرٕ ژٕج اکی پُلسہٕ والی سوٚ کُنی اَتھس کیٚتھ تہٕ لاٹین واپس شُرٕ ہن کُن۔

امہٕ بیتہٕ لوگ شُرٕ ہن تہٕ پُلسہٕ والین باضابطہٕ کُنہٕ جنگ۔ پُلسہٕ والی آسی کم تہٕ شُری آسی سیٹھاہ۔ کُنہٕ جنگس منٛز پوٗشٕرہن نہٕ پُلسہٕ والی تِمن۔ تِمہ کُنی بنوٗد تِموٗ لڑایہ مُنٛد بیٚن پلان۔ تِموٗ بناوٕ ژٕ دوہ ل ژٕ دوہ ل ہنٛزٕ ڈٕفرہ تہٕ دٕ دریلے بہٕ یکِ وقت پیٚنسی زیٚٹھی ڈنٛڈٕ شیٖنزٕ رادِتھ ژٕ ور دطرفٕ۔ شُری ژٕلی بیٚیہ کوٚچو کُنی تہٕ گےٚ غائب۔ پُلسہٕ والی آسکھ پتےٚ دوران مگر تِم آسی نہٕ بہران کوٚچن زیادٕ اندر گژِھنس۔ تہٕ کیاہ نہٕ پتاہ اوسُکھ نہٕ تیتہٕ کپاری دسن منزاِیل۔ شُری ژٕلی تہٕ پُلسہٕ والی آے بیٚیہ پنٛنہٕ جایہ واپس۔

ہنلہٕ گژِھتھ گےٚ بیٚیہ شُری کوٚچہٕ گلیو منٛز ظاہر۔ دوہ نی آسی تِم اوٚرٕ کُنہٕ ہلِم بُری بُری یوان۔ تہٕ پُلسہٕ والین کُنہٕ رُوٗد کران پُلسہٕ والی آسِکھ پوٚتُس پیٚتھ لارٕ لار کران۔ ہُم تہٕ آسی ژٕلان تہٕ پوٚتھ پھیری پھیری واپس یوان زَن تہٕ پُلسہٕ والین سیتی ژٕ دٕر ژھیپہٕ آسی گِنٛدان۔ یہِ توٗ کھیل بُج شُرٕ ہن تِمہ کھیلہٕ خوٚتہٕ سیٹھاہ مزٕدار، یَتھ تِم

کرکٹ آسہ وناں تہٕ یتھ عرتی تم ٹلیسہٕ والین ہندہ توتن یہٕ۔ بردہنہ مست آسہ۔

شرٕہن ہُند تعداد گوٚ بڑان۔ یوتانی تم تیتیگ زہٕ ٹلیسہ والین ہندہ خاطرتہنٕد مقابلہٕ کرٕن رٕود نہٕ ممکن۔ لہٰذا گوٚ ضروری ہوٚ بچاوُ تدبیرا ختیار۔ تموٚ کرٕ وانن کُن تھر۔ ییپاری نہٕ کنہٕ ہیکہ ہن یتھ تہٕ بتھ رچپکھ تمہ بانٕش ہنٕز ترہ کوٚ عمل حالہٕ پہ تدبیر کرتھ تہٕ گے۔ زٕ ترہ ٹلیسہ والی چھوکہ لد۔ دوہ ژٕ آسہ منٕزی تموٚ منٕز ترہ وربانٕ شرٕ زٕنٕ بیہ شونٕتھ پاٹھی نیران تہٕ شرٕہن کُن جیچھ دِوان۔ تہنٕز کوشش آس تم ژٕہٕ ہن دوہ ن ترہن شرٕہن تہٕ تمن ہیٹٕزراوٕہن۔ یُتھ باقین نہیب رودزیا۔ مگر تمن ادس نہٕ اکھ تہٕ شرٕ اتھ لگان۔

اُتھی منٕز دراوٕ اکہٕ کوچہ منٕزٕ اکھ ٹرٕکہ۔ لیُس کہنی تانی ڈرہ ترہ داہ مہر آسہ ہا۔ یہٕ کوچہ ادس ٹلیسہ والین نزدیک۔ لرٕکس ادس ہلمٕ دُٹھ۔ یتھ سُہ دوہ یوٚطرٕ نوٚ اُتھو عرتی تھف ادس کرٕتھ۔ سُہ دراوٕ کوچہ منٕزٕ تہٕ پوٚکھ سٹرکہٕ۔ دورٕہ نہٕ کینہ ٹلی کہٕ پننہٕ قدمہ۔ دورٕہ وُچھن والی شرٕی آسہ راوان تمٕ ہندٕس یتھہ پاٹھی اپاری نیرنٕس ہیٹھ اِتموٚ رٕکادی اکھہ۔ تہٕ نگی اچھ مُترٕیتھ ادرکُن وُچھنہٕ۔

ٹلیسہ والین ہندی زٕ ٹھو وٚدٕن سپہن کُن۔

"ہیا اکیوٚ ہو دردوٕ سُہ کنہٕ ہلمٕ ہیتھ۔ اُنیوٚ توٚ رٕٹتھ،،

زٕ ٹلیسہ والی دوریلے لرٕکس کُن۔ تمٕ دِتھ پوتھ نظر تہٕ تہٕ دُچھن ٹلیسہ والی ڈنٕڈہ ہیتھ پانٕس کُن دوران یوان۔ تمٕ تجٕ زٕلنہٕ خاطرٕ دور۔ مگر اکھ ٹلیسہ وٚدل ووت تٔس نزدیک تہٕ لوے تٔس ڈنٕڈ دب۔ لٕرٕکہ آد بتھر لاینہٕ تہٕ تٔس گیہٕ ہلمٕس تھف تلیہ۔ ہلمہٕ منٕزٕ پیشے ٹنگ تہٕ آے ادہیور وہراونہٕ۔ ییٹرٕس کانٕس ووت بیاکھ ٹلیسہ وٚدل تہٕ تہٕ تمٕ وٚدل بتھرٕ پیٹھٕس لرٕکس کلس بیاکھ ڈنٕڈ دب۔

پَتےَ دوت پُلِسہ والین ہُند زیٖٹھ تہٕ توتن ۔ تِمَو وُچھ یتھ لتس رلے اُمِس گاآمژ کنہٕ ہلم ، سُہ اوس امِلی ٹٔکہ ہلم ۔ تِمو ووٚن لتس پُلِسہٕ وآلِس یتھی لڑکس دیِم ڈنٛڈ دب لوٚے ۔

" ہیا وہ ژٕ ہے ہُمِہ لایُونس اَکھ ڈنٛڈ دَب ۔ ژےٚ کٔتھ اوسُے پیٚتھے بیا کھ دَب لاین ۔ آسِہ ہانٛس ہے کنہٕ ہلمس مَنٛز تیٚلہِ اگر مارِ ہیوٚن تہٕ پوٚز اوسَ ژےٚ وُچھتھ نایِم ٹنگ یم اُمِس ہٲلمہٕ منٛز پیٚشے " ۔

" ہتہ حض ژٕ لہ لارِہ کتہٕ وُچھسےٚ یتھَر کیاہ بیٚیو ۔ تہٕ کرِتھ یموٚ ہےَ اَسہِ ڈاک کوٚر ۔ یہِ حض پٔھے سانگ لاگِتھ ۔ یٚیہ کیاہ اُسی ڈلو ہورکُن یہِ دوہ تھِہ تہٕ ژٕلِہ پانٛس " ۔

مگر سُہ لڑکہ ووٚتھ نہٕ کینہٕ ۔ یِتھ پاٹھی لاَے تِنہٕ تمِس پُلِسہ والیو تیوٚ تھ زور ڈنٛڈ دب ، یُتھ تم یتھِن موتن یپٹھ لایان چھ ۔ مگر ———— اڈوٗے گاآنٛہ گوٚ تہٕ سُہ لڑکہ موٚد ۔

گوٚجہ وارہ بس سٹاپس پیٚٹھ آسی کینہٕ لوٗک بسہٕ ہنٛدِس پَنٛس براران ۔ آخرآیہ اَکھ بس تہٕ لوکو ہیٚژ دکہٕ ذکہٕ کرٕ ژیتھ اَکھ اَکِس برونٛہہ بسہٕ کھسن ۔ کینہٕ کھتی تہٕ کینہٕ روٚدی یتھرے تہٕ کیاہ زِہ بسہٕ اندر آس نہٕ جائی ۔ کنڈکٹر کھوت یتھ مہ دارہ کنی تہٕ دِژن نظر تِمَو وُچھ سوارِہ آسہٕ ہناہ دوٗر دوٗر یہن وہ دِنہٕ ۔ اگر تم ستی یکن تہٕ بیٚیہ کینہٕ سوارِہ داتن ۔ تمۍ ووٚن ۔

" ہے پکِو سُہ برونٛہٹھ یہن ۔ یتھر ہے ٹینجر چھ ۔ یم کوٚتھ گژھن ۔ ہتہ بنٛز موجی پکھ دِدی برونٛٹھ یہن ۔ ہے بویا ژےٚ ہسا آدپےٚ کرِہنٛز صدرِہ والیاہ پکھ سا برونٛٹھ یہن " ۔

کرہنی صدرِہ دول پوکھ بردنٹھ۔ کنڈکٹرن دُنس ۔
" نہ ساٗ بٔنیہ تٔن بٔکھ ہا بگے۔ بیاکھ دٔکہ ہٕنا کرِتس ۔"
کرہنی صدرِہ دول پوکھ بٔنیہ بردٕنہ بٕہن۔ یوتانی شرپانس بردٕنہ
کٔنہ کٕس موہنوس سیتی توگ پٔتمِتھ کٔنی کھٕتر سوارِہ زٕژدر۔
بس درایہ تہ رُکے یہ خوٗل ستایس بیٚٹھ۔ اتھن وٕژھہ نہ ترب
سوارِہ۔ مگر پتھر آسہ تبے ستہ سوارِہ۔ کنڈکٹرن کھوت دہ نِ بردنٹھی مہ دارِہ تہ دِژن
نظر۔ تس آو لبنہ اگر سوارِہ بیہ ہین سیتی سیتی بہن ہٮ۪کن۔ یمہ پتھر سوارِہ چھنے یمہ
داتن سار بے۔ تمی دوٚپ ۔
" بے دہ ستا ٹاٹھیا زُدٕ دٕندو۔ پتھ بیٚتھ بہن کٕھسِر تو۔ یتھ جلے
نیرہ پتھر چھنا پٕسینجر، یم تہ چھ حاجت بند "
کاتہہ تہ دراوُ نہ ییتھ۔
دہ نی ہیوت کنڈکٹرن اکہ اکہ وٕنن سوارین ۔
" بے پٕنڈتھ جی یِکھ ساٗ بٕتھ "
پٕنڈتھ جی ژھیود تہ رُود پانس بٔتر مہ سوارِہ سیتی ژبل کرِتھ تہ کیاہ
نہ تس پٔتھ کٔنی اس نہ خاص کینہہ تہ جلے موکج "۔
امہ پتہ دوٚپ کنڈکٹرن ۔
" بے کرہنی صدرِہ دالیا۔ تہ کیاہ چھک نہ حرکت تہ کران۔ نیر ساٗ بِتھ "
کرہنی صدرِہ واٗس کٕھٹر سخت ژکھ تہ تمی دوٚنس تور ۔
" روز دِبتھ تہ دپان چھک نیرو بردنٹھ۔ یکو بردنٹھ تہ دپان چھک
کھٕسو بتھ۔ اٗسی کیاہ گٔین چھا "
کنڈکٹرس تہ کھوت شرارت تہ دوٚپنس ۔

"اوہ ہو چون گوڑ نا ٹیکسی کھٔسن۔ تٕرے کٕمۍ چھے دٕ دٕ ہیمتھ بسہٕ کھٔسن"۔

" اِدٕ ژٕنے کٕمۍ چھے دٕ دٕ ہیمتھ۔ بس ہیتھ ییپارِ نیرٕن"۔

" تٕہے چھٕس، بہٕ آسہٕ جانِ کاکِلِ از بس ہیتھ درامتھ"

" اَدٕ ہے تٕہ چھٕس۔ بہٕ تہٕ آسہٕ از جانی کاکی بسہٕ کھوتمٕتھ"۔

" ہیا کھسٕو وٕنی ییتھ، آدٕ وٕٹھنہٕ، نتہٕ دٕسو بسہٕ منزٕ لمٕن"۔ کنڈکٹرن

دٕون دٕنٕد ٹکان تہٕ دوٗرِی ٹکہ ہاوان صدرٕ وٕ آلِس کٔن۔

ہالہٕ بگران دٕچھمتھ دٕون دٕہ یٔو ترٕ ہیٔو سوار لٕو کٕرٕہنز صدرٕ وٕ آلِس۔

"ہے نیرِ ساتٕہے دٕہ نٕرِ رٕژھ کھنڈ ییتھ بہٕن۔ دٕہ نٕی کتھ بیٹھ چھٕ نیالے

زیٹھ راوٕن"،

صدرٕ وٕآلِ ژٕبلہٕ رادِہ پالس پٕتر مٕہ سوارٕ تہٕ آنِچہ ژٕہ مہر درادٕ بتھ کنڈکٹر

ژٕچہ پٕتھری مٕہ سوارٕ بسہٕ منزٕ تہٕ تٕمِس کھوت پانہٕ تہٕ رٕدٕہیر پادٕس پیٹھ دٕہ دیٕنہٕ۔ مگر

دآرٕ آیس ہٕنہٕ پوٗر پاتھٕی دِنہٕ۔

بس دٕرایہٕ تہٕ وٕآژ علم گرٕی بازر۔ اتھ ژٕن ڈٕزٕہ اَکھ سوآری تہٕ کھٔتر

نہٕ کاہنہٕ۔ کنڈکٹر ژٕ ادا اندرٕ بیٹھن مگر دآرٕ آیہٕ نہٕ تو تہٕ دارٕ پاتھٕی دِنہٕ۔

بس وٕآژ شٔرٕی بٕٹن۔ اتھ ژٕن ادٕس نہٕ کانٕسہٕ دٕسٕن۔ پٕتھرٕ مٕیو کٕینٕژ

سوار لٕو دٕیت ڈرایٔورس اَتھہٕ مگر سُہٕ رُکیو دِنہٕ کینہٕ۔

کرٕہنز صدرِ وٕآلِس ادٕس نٕو شہرٕ دٕسٕن۔ جلدی مو کھہٕ تہٕ دِقت

کم کرٕنہٕ خاطرٕ پٔو کھ سُہٕ پانٕس برٕونٹھی مین سیتی جایہ بدلی کٕرٕی کٕرٕی برونٹھ۔ یوٗتام

برٕونٹھِ مٕہ دارٕہ نکہٕ ووت ژیتِن کنڈکٹرِ دارٕہ منزٕ ادٕس، تمٕ وٕدٕنٕس،۔

"کیاہ سا دٕسٕن چھٕیہٕ"۔

"آہن سا نٕو شہرٕ سٹاپس پیٹھ چھٕم دٕسٕن"۔

وۄلہ ییکھ بروٚنٹھ ہتہ روزدارہ نش وۄدِنہٕ،، کنڈکٹر ژاد اندر ہتہ
مِچہٕ ہنٛز صدرہٕ ووٚل ژوٚد تمۍ ہنٛز جایہ دارِ ہتے وۄدِنہٕ۔

— وۄدِنی اَمس دارِ بند۔ ہتہ کنڈکٹر ہتہ اوس اُتی۔

بس واتہٕ نوٚو شہر۔ تہ تتھ ہنٛزرِن رفتار کم گژھنہٕ۔

یکبار گو بسہٕ ہنٛد اَڈ وۄتھ دروازٕ یلہ۔ ہتہ کرِ ہنٛز صدرہ ووٚل آو ہتھر
لاینہٕ۔ زن کمۍ تانی ہنگہ ہتہ منگہ دروازٕ یلہ تردد ہتہ صدرہ وامس دیٚتِن بوٚن ژکہ۔ مگر
ہنٛزہ حرکت کُس کرہا۔ یہ زن باسیوٚ زن کمۍ تانی ژکہ دِتیس۔ کنڈکٹر ہتہ اوس نادارِ ہتی
وۄدِنہٕ، مگر سہٕ ماکرہا ہنٛزہ حرکت۔ خبر وۄتھ ماژِن ہتہ آو ہتھر لاینہٕ۔ تیوٚتھ زور ہتہ کینہ
ہتہ کیاہ ژگاڑی اَمس ہتھہ کنٛز توٚتے پکان۔ مگر صدرہ ووٚل ہیوٚک نہٕ تھوٚو ژھتھ—
کنڈکٹر ہتہ ژ ترتے ژنی ژھی بسہٕ منٛز ہتہ ژلکھ تھوٚو۔ سہٕ اوس بےہوش گومتھ تمۍ کھور سہٕ
وانہٕ بینچہ پیٹھ ہتہ ترآو مس ترِیش۔ مگر کیاہ سہٕ موٚد امہٕ پتہ ژ گانٛٹہ گژھتھ۔

.. لال چوکہ پیٹھ آیہ منٛی بس اَکھ ہتہ ژ کیا یہ لواب بازرِ بس سٹاپس
پیٹھ۔ امہٕ منٛز وۄژھ کینہ سوارہ بوٚن۔ گوڈ ژھ اَکھ زنانہٕ چھیتو مُت یہنٛ کرِہن بُرقہ
دِتھ۔ تس پتہ وۄتھ اَکھ زوٚن۔ تمِس اوس خان ڈریس قسمک کرِتھ ییزار لاگتھ ہتہ
ناکی امِس کرہ ہم رنگہ ہنٛزیان تس پتہ وۄتھ بیاکھ زوٚن چیکھ اچکن لاگتھ، ہتہ کلس
گۄے رنگہ قیمتی قراقلی ٹوپی دِتھ۔ یہ اوس موتبر موہنیوٚ لوز ہتہ لِیان۔ جوان ہتہ اوس نہٕ
کینہ مگر پوٚرِ صحتس منٛز اوس باسان۔ یتھے سہٕ بوٚن وۄتھ، ہنٛزیانہٕ وامی ونس۔
• ہمہ زنانہٕ یہ سہ ژنی بسہٕ منٛز ژھ کھورسے چانہٕ چنٛدہ منٛز کیاہ تام۔
گژھہ ژٕتی،،

یکہ ہشہ،، اچکن وامی ژنس۔

"ہُنہ کیاہ چھےٚ ہو، یَرٕ ن برقہٕ دِتھ ہُپاری پکان،،

اچکن واٖلی نفرن دِژھ نظر تہٕ تمۍ وُچھ سو زنانہٕ ۔ یوسہٕ منی بسہٕ منزٕ وٲژھمژ آس، کرٕہن برقہٕ دِتھ تہٕ مومولی پلوٗ لاگِتھ تیز تیز قدم پکان۔ سو آس ہناہ دوٗر یہَن واتتھ اکس کوچس کُن ہوان پھیرن۔

دَم دِنہٕ تہٕ سوچنیچ موہلتھ آس نہٕ کینہہ۔ اچکن دول لاریو یکدم توٗری کُن۔ تتین اوس اکھ نوجوان وہ دِنہٕ، یس جینک پتلوٗن لاگِتھ اوس۔ ریشہٕ خطہٕ اوس تھوٗتھ تمی طریقہ، یتھہٕ طریقہٕ کینہہ لوکٹی جوان فاشنہٕ خاطرٕ تھوان چھ۔ نریو روستے بُش شرٹ آسس نالی، یتھ میک دامنہٕ پتلوٗنس اندرٕ اوس۔ سُہ نوجوان تہٕ لاریو اچکن واٲلس پتے 'کیاہ ڈلیل چھےٚ' ونان۔

کوچس اندر یہن رُکاو اچکن واٲلی، کرٕہن برقہٕ واجنۍ زنانہٕ ہتہ دوٚنٕنس۔

"ہتہ بنی بابا، تمہٕ منی بسہٕ منزٕ تُلتھ ترٚتے کینہہ تُھر،،

سو زنانہٕ گابرے یہ تہٕ قسم ہاوتھ دوٚنٕنس مٔے تُل نہٕ کینہہ۔ ترٕ کرتھ یمے کیاہ چھےٚ مےٚ بٹوٚ پلنئے وُچھتہٕ،،

تمس اوس اتھس کیتھ لوکٹ پرٕس اکھ۔ تمہٕ مژرٕ دوسہٕ پلنئے تہٕ ہوٚونن اچکن واٲلس۔ پرٕس منزٕ اوس ماٲہ داہہ رہ پیٚین نوٹ اکھ تہٕ بیٚیہٕ نہٕ کینہہ۔

یتس کاٲس سٕمیلے تتھین نہٕ ژوررژنی۔

اچکن دول بانبر یوٚ ہیو تہٕ تمۍ وونن چَل چَل تس زنانہٕ۔

"اد بنو سیرتہٕ، کوٚتہ پچھےٚ گرٕژھن مٔے گرٕژھہ ماٲنی دِنی،،

کرٕہن برقہٕ واجنۍ زنانہٕ درایہٕ تتن یہ ڈپی زِ تہٕ دورہ۔ اچکن واٲلی ژھن چندس اتھہٕ تہٕ کھاٲرن نوٹ کینہہ تہٕ لوگ گننہٕ رٕنہٕ۔ مگر یتھیٚلہ لکھ وُچھن

پانس اُندی اُندی جمع گژھان، تِمؠ تراٰوی نوٹ گنٛزراوِنہٕ روٚستے بتیہِ چندس تہٕ لوٗگ تتھین نیرنہٕ۔

ریشہٕ خطہٕ واٚلی نوجوانن دوٚپنس۔

" ہے ژٕ ستے حقٔ پٔزٕ ہی گوڈٕ پنٛنس پانس چیک کرُن تہٕ اَدٕ یہٕ زنانہٕ زنانہٕ رُکاوٕ ونی تہٕ اُمس کینہٕ پرٛژھن"۔

'یہٕ تہٕ چھُ پوٗز۔ مگر تیٚتھ فرصت کتہٕ ہیٚج مے۔ یتیٚس کالس بوٚ پنٛنی پولیس گنٛزراوہا، تیتیٚس کالس ہیٚیہ کیٚنہٕ کور واتہٕ ہا۔ تہٕ کرُتھ مے کیاہ کوٚرٕ اُمس دوٚپمس پنٛتے ژٕ ستے ماتلتھ ہیٚتھر کینہٕ۔ کینہٕ دوٚپمس تہٕ وُچھک مے چندس۔ بتیہِ کرٛدِچھ مے دُنہٕ نہٕ مے ماچھٕ بٔڑی پاٹھٕ کینہٕ رودٕ مُت'، اَچکن واٚلی سوٗچ پانس سیتی تہٕ دوٚپن۔

ہانیپے زٕنی ہا ساوٕ دوٚن یہٕ وُچھے چندس تہٕ کرُتھ مے کیاہ کوٚر اُمس صِرف پرٛژھمس ژٕ ستے ماتلتھ کینہٕ ہیٚتھر"۔

" نہٕ یہٕ کوٚر وُتھ نہٕ ژٕ ستے جان"،

یِم تتیٚس باتیے زٕنی وُچھان آسی، تِم دراے اَکِہ طرفہٕ تہٕ کیاہ ژٕہ تمو ادس وُچھمت، کانہہ تیٚتھ کتھاہ تہٕ اُمس نہٕ گاٚمژھ۔

ریشہٕ خطہٕ ودل نوجوان دراو بازرس کُن تہٕ لوٗگ اَچکن داٚرس کُن ہاوِتھ لکن کیاہ تام وننہٕ۔

ترٛے جوان آے اَچکن داٚرس کُن۔ ریشہٕ خطہٕ ودل جوان دراو بتیہِ طرفہٕ تہٕ گوٚوٕ یوتھ نٔس گژھن ادس۔

باتیے ترٛہی جوانو منٛزٕ یمو نہٕ اَچھو کینہٕ وُچھمتے ادس، لوٗگ اَکھ زوٚن اَچکن داٚرس وننہٕ۔

"ہے ژلہِ کین چاٲنی بیٚنہِ یاکوٗر آسہِ ہا"

یہِ زآنِتھ زِ تمِن جوانن چھِنہ پانس کینہہ تہِ خبر، لوٚگ اچکن وول تمو سمجاونہِ۔

"بوہا سآ دِ ژھٕس مٮ۪نی بسہِ مٔنٛز تہٕ اکِہ زٕنی ووٚن ....؟"

"نہ سآ آسہِ وٚن گوڈٕ، ژلہِ کین چاٲنی بیٚنہِ یاکوٗر آسہِ ہا" بیٚنہِ جوانن ووٚنُس بڈٕ خشمہٕ سان۔

"مےٚ نہ سآ کرٕ نہٕ بٲتِرھ کانٛہہ کتھ لیوٚسہ نہٕ جایز آسہِ لبس یتٮ۪ن پرٕ ژھمٮ۪ن زِ ...."

اچکن وول اوس یہِ وَنان نٕہ زِ اکی جوانن کڈ تَس لٮ۪کھ تہٕ بییٚہ زٕنی لوٚیُس پتھی کنِہ کھوٗنٕت۔ اچکن وول ادس سمجھ دار۔ تمۍ کرٕ نہٕ مزید کانٛہہ کتھ تہٕ دراو اکِہ طرفہِ، یُتھ تتھٕن ترٲلہِ۔ قدم تُلِن تیزٕ تہٕ ژاو اکِس گلی منٛز۔ تمو ترٕ ییو جوانو منٛز پوٚکُس اَکھ پتہٕ پتہٕ تہٕ کرٕ نَس گلی منٛز کوٗٹھس تھقف تہٕ ووٚنٕنَس۔

"ہے ژٕ کتہِ سآ ژھکھ روزان"

"ہیا یار ژٕ نے کیٚتھ ہو یژھے تتھ ہتی لوہ کتہِ ژھُس روزان۔ گرژھو کرٕ وٕنیٚنہ کوم"

اچکن واٲلِ ووٚنُس تہٕ ہیوٚتن برد نہٕ نیرٕن۔ نوجوانن کرٕ س نالس تھقف۔ ہُمی دیت ہورٕ زورٕ ددٕ سہ نال موکلاونہٕ خاطر. نوجوان آو پتھر لاینہٕ۔ سُہ گو تہٕ اُنِن باقیہ ہتی باج زٕ ناد دِتھ۔ تمو روٚٹ ترلیشہٕ وِے اچکن وول تہٕ ہیتی ہَس کھوٗنٕتی تہٕ مکھالہِ لاینہِ۔ بیٚلہِ تَس جآرس ہپٕنٛھ ددت تمۍ تہِ تُل اَکھ مُکہ تہٕ پوٚرٕ زورٕ سان سینٛزٕ ردوٗن اکِس جوانس بُتھِس.

جوانَس آو چکر تہٕ سُہ گو دیچھر بہتھ۔ ہتی ہیوٚتُنَس دَندَ منٛز آسہٕ کنِہ رَتھ

دٕسُن۔ ژمورُن ہامورُن ہا! لاج تتھِ کِنٹر دزبنوکریکھ۔ واریاہ لوک آسی وہ ٹی جمع گامتی۔ تموتُنتر لوے اکثر د اچکن وآیس ٹاساہ ٹاساہ۔ لتہ ہکھالہ ٹھوپلہ اَدِیس بہ پلیوو۔ منٹ زٕبے ترٕہے گے تہ اَچکن وول پیو پتھر۔ سُہ ادس بیہوش۔

دہ یَو ترٕہیوٗ زبنو، یمن لٔتِس پیٹھ آر آدٕتل سُہ تہ داتہ نوٗ دُک ٹانگس پیٹھ ہسپتال۔ ڈہ ڈکھا آنتہٕ گژھتھ کوٗ ڈکھ سُہ ہسپتالہٕ مُنتر واپس ـــــ گژھ

شہرس منتر آسی سوہنر وانس اکس بروٗنہ کنہ کینہ لوک جمع گامتی تہ کیاہ زسونرس تہ تمہ سندس اکس گراکس درمیان آس کتھ کتھ چلان۔ گراکھ ادس نوجوان تہ اَتھس کیتھ آسس اکھ دِجہ ہناہ تہ تتھ منتر ادسُس کینہ سوہ زٕ دس۔

گراکھ ادس سونرس دنان مَتے چھُ یہ سوہنرِ وٕس ژٕ ہتے نشہ نیوٗمُت تہ متے دِہ پینی پونسہ۔ سونرادسُس دنان دٕس موٗلی ہینہ وزٕیس ژٕ ہتے ددیم نفر ہتی ادسے سُہ انُ تہ اَدِ دِیے بٕہ پونسہ تہ توتانی نہ کینہ۔ چونکہ دوہ شوٕے آسی ینیہ کتھہ پیٹھ دُریکھ، توکنی ہیوٗتُن تکرار زیٹھُن۔

آخر دون تماشہ گیر منتر اکی زٕنی سونرس۔

"کیاہ سا بہ جاداد چھنا اُمی ژٕ ہتے نشہ نیوٗمُت"۔

ہے اَہن سا بہ چھُسہ تتھ انکار کران۔ اگر بٕہ تیتھ آسہ ہا دَیہ ہٕس میون چھنے نہ، گژھ ژھانڈ۔ یا گومیون پرچہ کانہہ چھُس اَتھس کیتھ۔ بہ چھُس پتے دنان، یُس ژٕ ہتے ہتی ادسے تہ پیٹھی متے ہتی تمہ سا بہ لفظ کوٗ رٕہہ انتن ہتی تہ اَدیم پونسہ دا تہ نے رتم بہتہ عاش کرٕ تھ"، سونرن دون۔

نادہ ٹی کتہ سا ژھانڈِتُس دٕ کیس نفرس" ہہے زٕنی دوٗن " حاجت

آہس بچارس۔ چینز ہے اَتھس کیتھ چھُس، دِتس پونسہ،،

"سونرس کھٹر تِ کھشِس تہ دتِنس۔ ژرتے چھے نہ یورِ چ کنہِ فکر تران تہ دَنے کیاہ ژرتے بہ۔ بہ چھُس دپان یتیمہ دِزِ اَمی جاداد نیو، یم اَسی زِرنی تمُو دوِیمہ دیُت سے فرماش، تمی کوّر لفظ، بونسہ تہ گنٹرآری تمو تہ تمی رودھ سے نِش جاداد۔ ہمر سے چھُ پے میے کمِہ حسابہ چھُ دَس گرِنو دمُت تہ یورِ کیاہ داہتم۔ یتیمس ییِلہِ ہنہ خبرے چھے کُنٕج اَمس ہِے بہ دَ نہ تہ دنس کیاہ"۔

"ہے اَہَن سایہ سونرُ بچارِ ہے پوز چھُ دَنان۔ یتیمہ اُمس نشہ چینز نوٗمُت چھُ، یہ ہٮ۪کہِ تمو سے پونسہ دِتھ۔ اَمہِ خاطرِ دوتا یہ مارُن،،

تریُم زِتان دوٗتھک "ہے تہ کیاہ ساگوٗ، چینز ہےٚ اَتھس کیتھ چھُس، تولِتھ رُٹی تنس تہ دی تتنس پونسہ،،

بیا کھاہ ووّتھ تریٚمس کُن "ہیا یار ژرتے کتھو بیٚٹھ چھے مشنگہ دزان۔ آہس دکالتھ کرنہ۔ سون چھُ یوان آرڈرس بیٚٹھ تیار کرنہ۔ ہیٚنہ دالِ ہے چھنے خبر آسان مے کتھ چھُ لفظ کوّ رمُت تہ ہیو تمُت کیاہ چھُم،، یہ سونرُ بچارِ چھا کینہ دوٗل کتھ دنان۔ یہ ہٮ۪کہِ تمو سے سیتِ کتھ کرِتھ یتیمہ اَمس نشہ نیوٗمُت چھُ،،

ییتھ پاٹھی گے تماشگرن نہ ڈرِی۔ اَکھ دوّر ادس سونرس حق بجانب ٹھہراوان تہ بیا کھ دوّر گراکس۔ تہ داہ داہ ہیوٗتن آتھن لڑا یہ ہُند ماحول پاد سپدُن۔ وِتہ یکن والیومنٹر چھ داریاہ، یہ مُشراَدِتھ زِتم کتھ کاہ اَسی دراہتی اُتی دوزِتھ گژھان۔ ییتھہ پاٹھی گیہ بیراتہن بڑان۔

۔ سونرن ییِلہ لوٗک داتس برداشہ کنہ جمع گژھان وُچھی، سُہ گوو پریشان۔ سُہ ووّتھ دانہ بیٚٹھہ بوٗن تہ ہیوٗتن دکہ دِی دِی سُہ نوجوان تتہن ہورکُن ڈالُن۔ نوجوانن تہ دیُت سونرس واپس دکہ تہ سُہ پیو نالہ منز۔ لوکو ییِلہ

اَکھ دیوٹھ لۆٹھ انسانا، اُکس تنٛوٗخ مُز کہٕ سند اَتھہ نالہٕ منٛز گرٛزھان دُچھ تمو ترود اَسُن ۔

سو نُر دوتھ تھود تہٕ ژاد وانس منٛز ۔ اتہٕ تلُن پھوٚکہ نوراَتھس کیتھہ تہٕ دوتھ ہنیہ داہ بیٚنٛڈ بون ۔ اَمہٕ پتہٕ گیہٕ لایہ لاے شروٗع ۔ دہ ژ آسی ہنہ زے زٹنی پاہ دانی ترُوان ۔ بلکہ اُسی واریاہ نفر اَکھ اُکس ناس تھف تِھنتھ کھوٚلہ تہٕ لتہٕ لایان سپہ ادس ہنہ چیلان زِکُس کمہٕ سند طرفہٕ چھُ لڑان ۔ واریاہن آیہ کرُتنہ تِھینتھ تہٕ اَڈہن ادس لستہٕ یاد نہ دکنی خوٗن وسان ۔ اَڈی آسی رٹہٕ رُٹھ تہٕ کران ۔ بعضے اَس رٹہٕ رُٹھ کرن دالین تہٕ لتھاہ یا ٹھو لاہ یوان، تہٕ تم تہٕ آسی لڑایہ منٛز شامِل سپدان ۔ اَڈی آسی دٕ ورِ رٕوزِتھ تماشہ وُچھان اَنہٕ گوٚ ٹھ گو ۔ اُتھی منٛز پیو نوجوان ہنھر ۔ تس آس حالت سخت خراب باسان ۔ لڑایہ منٛز شامِل نفرن گو تِھین گرٛزھان تہٕ تم گے پننہ ژ دکھ ژٹان ۔ پۆلِس رٕود اتھن سو نُر، دُکاندار نہ زرد رتہٕ نوجوان موٗد ہیٚو ہنھرس بیٚنٛڈ ۔ کمہٕ تانی آے تہٕ نیوکھ نوجوان چارپایہ پیٚنٛڈ تھود تُلتھ ۔

پگاہ صبحنَس موٗد نوجوان پننہِ گرٕ ۔ دپان آسی تس ادس بوکہ ٹھین لوگمت ۔

امہٕ پتہٕ لوگ تھانس منٛز تفتیش نوجوان سُند مول پیس مہارا جگنج گاٹھس بیٚنٛڈ حمال کوم ادس کران، آو شہادت دِنہٕ خاطر تھانس بیٚنٛڈ بُلاونہٕ ۔ یتہِ تمہٕ واپس ہیوت نیٚرن سو نُرن کورُس حوالات چہ بیٚنٛڈ دارکنی آو تہٕ گلٕی گنڈِتھ ودنس ودان ودان ۔

"مے کھاٗرن پھاس، گرس گرٹھی تم ڈہر ڈاس، تمیک چھُم نہ غم ۔ مگر نیتھ نہ تِرے وسواس روزی آمی مور تم نیچو ۔ چانہ کنہ چھُم خداہ اگر پھوٚکہ ناریک یا کنُنیک ٹاس لوٚمس ۔ مے چھُنہ پانس فکر تران یس کمہٕ لوٚے تہٕ گوس کیاہ ۔ پتھ گو مے کورمُس نہ کینہ تہٕ اگرٕ نے تم وُ تہٕ پکہ وِ ژ منٛز اَتہٕ ہن تہٕ بلکہ ژو نہ بہہ ہن ۔

اَسہِ ماگژھہ یلہِ یہ"

اَکھ ہفتہٕ گژھِہت مۆد سونُر تہٕ بھالسَ منز۔ خبر ریمالسُ تَل مۆد کینہہ

پانےٚ مۆد ــــ مگر مۆد۔

حمالسَ اٰسی بلوٚ تھ پھیرِی پھیری سونٕرسنٛدی قسم یاد پیوان یتہِ

اٰس سونٕر سٕنزِ یہ کتھ بار تھف ہِشِ بیٹھہ ترھ زِ تمیُٚ مور نہٕ تسنٛد نیچو۔ یتھ کیتھہٕ کتھی مۆد شہ،

حمالسَ گیہ یہے اَکھ کتھ سُنتھ۔ ترےٚ ژٕ در دوہ گژھتھ ڈوٚن تمیُٚ اَکہِ دوہ یہ۔

"یم ہے آدلی بانہٕ چھہ۔ اَتھ کیاہ چھُہ۔ زہر تُجکھ تہٕ پھُٹِ"،

اُتھی ستی گوٚ یہِ پاگل۔ اَمہٕ پتہٕ ادس یہ سٕرکن آسان پھیران تہٕ وَنان

"یم ہا چھوٕ آدِلی بانہٕ۔ زہر ماڈیوٚکھ۔ یم ہا چھُٹہ نہٕ۔ متا پھُٹراٰدی توکھ

یم آدِلی بانہٕ"

اَکہِ دوہ دوہ لوسنَس بٲگِی ادس شہ موٚت حمال صفا کڈلہ بازری

منزی پکان۔ امہ ساتہٕ اٰ درِ سیٹھاہ کم لۆک دَ تہٕ پکان تہٕ یم پکان اٰسی تم تہٕ اٰسی لوٚت

قدم۔ ٹھپکہٕ رٕ آدِتھ پکان۔ یُتھ نہٕ کھوژلہِ تہٕ پتھرِین ٹھاسونہٕ۔ تہٕ کیاہ زِ سٕرکہ اِہ

تُلہ کترِ ستی زن شیشہ دِہ بنے متر۔ یمَن پیٹھ کُنہٕ کُنہٕ لوکٹِی لوکٹی سونٕر ڈیر اٰسی۔ یلیمہٕ ستی

فکرہ ادس تران کاتیاہ ژن اٰسی دب ٹُگی متر تہٕ کانگرہ پھیر متر۔

موٚت ادس لوٚت لوٚت پکان۔ خبر کور کُن ادسُ گژھن۔ کلس

تہٕ بُتھس ادسُ مسَ تہٕ ریش زیٹھ ہیو مُت۔ لیُس زیادٕ تر سفید ادس تہٕ منز منز

اٰسس کرہنی وال تہٕ۔ تسَ ادس پوژھ نالی یتھ گڈ ی پرین ادس گومُت۔ ژنگن

ادسُ کوہ ٹھبو ہیو ژھیو ہنمُت ییزار۔ وہ ڈلونٕےٚ ادس تہٕ کھورن ادسُ پلاسٹک

بوٗٹ ناادِ کیاہ تانی لاگتھ۔ یتھ پنجہ ٹیٹھ متی اٰسی تہٕ سہ رخ نار تیوٗ نگل ہیوی کھوٚر ٹیڈ ی.

آسس بوزنہٕ یوان - اَتھس کیتھ اوسُس کاپہ روٗستے کانگر کھوٚرُت - یتھ دُنی کرمہ
تانی ناوٕر کریوٗنژھ اوس تردمُت - تہٕ تتھ منز اَسی ناہ تیوٗ نگل وُہان - نرین زنگن
تہٕ پتنس آسس جایہ جایہ دزن داغ - زن سیخ آسر ہس تشُر راَدِتھ لاگی متی - اچھن
اَش پھیبری ہموی لاٰری تہٕ دُتھ تہٕ آسس چھٹی متی -

زیاد ترٕ وانہ والیو آسی سُلی وان برآدی متی تہٕ آسی گرن گامتی - کانہہ
کانہہ کرمہ یانہٕ ددل، کانہ دریا یتج اوس دُبہٕ وانس ییٹھ بہتھ - اَکی کری یانہٕ داٰلیُس
جس وار اوس لوزنہٕ یوان - نالہ اوسُس مَنل پھبرن، اَندری کنی نری دار ییبر
ہُنی یان تہٕ کلس کن لوٚپہ، کوڈ پھبر نہٕ نرکنی اَکھ اَتھہ تہٕ بیاکھ دامنہ تلہ - امہ پتہ
تجن جینچبر ییٹھ چلیم - تماکی گل وُنن وانہ ییٹبجہ کُن - امہ پتہ تلُن بر دِنہہ کنہ کوٚر اکی
تگاہ ییٹھ تموک تہٕ ہُرن تماکی چلیم - ییٹھ ترووُنس ہوٚکھ بسرِ پھوٚلاہ - جمٹہ ہتی
کوٚرن کانگر پھبر تہٕ تھوٚن چلیمہ ییٹھ تیوٗ نگل زترے - پتہ پھیرن نلہ چہ جانٹس
کُن تہٕ ہیوٚتُن دام دین تہٕ تانی آس گراکھ اَکھ تہٕ موٚنگنس کیاہ تام - تمی پھبر دام
دِنہٕ روٗستے نُلہ چہ ہوٚر کُن تہٕ ہیوٚتُن خریدارس سوداہ تولُن - موٚت پوٚکھ وانس نکہ
تہٕ کرُن جینچبر گتھس تھف تہٕ ہیوٚتُن نُلہ چہ پانس کُن پھیرن - وانس آس اَکس
اَتھس کیتھ ترکرُتہٕ بیٹہ اَتھہ نکہ ناوِ تمی جل جینچبر پتھ کُن تہٕ دِدُن -

"آدُ کوئل ادِ تہٕ لوگ ییتن درٕ - زن مے آمی ہندِ خاطر تماکی چلیم بر
——— نیرا تین دفاہ"

متی دِدُنس نہٕ کینہ اور مگر سُہ اوس جینچبر کُن وُچھان یاسان اوس
تمس اَس سخت تماکی ٹیٹھ کھتر متر - وانس موٚنگ خریدارن بیٹہ کیاہ تام،
یمہ خاطرتس اندرکُن پیو اژُن - ستھے سُہ اَندر ژاو، متی کرُ بیٹہ جینچبرہ تھف
تہٕ نُلہ چہ پانس کُن نکہ ناوِتھ دیتُن دام - گرگُر لوٚزِتھ دراو دکا ندار یکدم نیبرٕ تہٕ

ننین بہّیہِ مُتس جینجیہر اَتھہِ مُنٛز تہٕ ستی دُتینس پَتھ کُن زدہٕ دِکہٕ۔ موت آو اکہٕ قدم پَتھ کُن لاینہٕ تہٕ لَتس ڈوّل تُلہٕ کَتبرس بیٛٹھ کھوٚرِ تہٕ سہٕ بیٛیو ٹاس کرِتھ پیٛتھر۔

خوٚہ بچھیری ہٕ تہٕ زور پیٛیہ بیٛشے پُتھرس خبر دِیان آسی یِتھی کِنہٕ بچھُٹس کلہٕ کھاہ پیٛتی اوسا کہٕنہٕ بہّیہ کینہٕ، گاش کم پہن آسہٕ کِنہٕ توٚر نہٕ تہٕ وُچھن دالین فکرِہ۔

اَمہِ پَتے پہن اوس حَرتہٕ یکہٕ دِنہٕ مُنٛز اکھاہ وَنان۔

"موٚد بچور۔ وُچھتہٕ کِتھ بیٛٹھ آو بارہٕ ـــــــ تمآ کو دامَس اُکس بیٛٹھ" بیٛشے اُکہٕ دتہٕ یکہٕ دِ فی دوّن۔

"وَنان اوس آسان ـــــــ یِم ہا چھوٚ آدِ لی باہٕ۔ زیرہٕ بُھٹان۔ مَتا پُھٹراوی توکھ، مَتا بھٹراوی توکھ، ـــــــ یِم آوِ لی باہٕ۔"

اِرٕ رٕہ بلبوٗنٹ [1]

دوٕ شوٗرے دوست، اَکھ پروفیسر تہٕ اَکھ بزنیس مین، اَمہِ بزنیس مین دوسہٕ ہِندِس ڈرائنگ روٗمس منٛز بیتھ کتھ باتھ کران۔

پروفیسر لوگ ونٕنہِ۔ "ییٚلہِ تہٕ اَتھ منٛز تہٕ تل چھُ موکلان پیتہٕ چھےٚ رفتار، سوٚیت، یہِ چھےٚ ونٕنہٕ تیلہِ سٹٕری آسان۔ پیتہٕ چھےٚ سوٚیتہٕ ہنٛز آنگرِ بہہ، اَمیک سوٗرے تیل تہٕ ہیتھ نوان سوٚیت چھےٚ خوشِک گژھان۔ پوٚتُس چھُس ناہر بہہ نیران تہٕ چھےٚ تہٕ ہیتہٕ گژھان۔ بس یہِ بہہ اَتھ سوٚیتہٕ ہتی چھےٚ کران، تِی چھےٚ زندگی اَسہِ ہتی کران۔

بزنیس مین دوستن کوٗر تہٕ رٕ پوٚچھ تہٕ دوٗنُن "ہیٚر ہیٚر —— بٹیٚہ بوزناوِ دکنیٚز ھا۔"

'بوزناوِ' لفظس پیٹھ زور مصنوٗعی تہٕ تعظیمی لہجہ تہٕ اَمیک منٛز وُچھت گوٚ پروفیسر حیران تہٕ دوٗنُن۔

"کیاہ بوزناو"۔

Irrelevant

"کیاہ زِہ"، بزنس مین ووتھس "ژٕ تے ہے ساڑے پوٹری چھیپتھ چھیپتھ نیمِژھ۔ کاتھہ شاراہ بوزناد"،

"مگر ژٕ تے کرٕ آسے شارن ہوٚپن چیپٕرن ستی دلچسپی"، پروفیسرن ووٚنس۔

"کیاہ زِ چھم نہ۔ ژٕ بوزکھہ۔ بوز تیٚلہ"، بزنس مین ووتھس۔

اَمہِ پتہ کوٚر تمیٚ صوٗفیانہ موٗسیقی ہند اَلاپ شروع۔ تہ پتہ ہیوٚتن صوٗفیانہ موٗسیقی نقل کران گژھون۔

اَے زاغ دریں باغ تماشا چہ مے کُنی
دُنیا سرائے فانی اَست غوغا چہ مے کُنی

امہِ پتہ ترود تمیٚ اُسُن۔

پروفیسر ووتھس "اَتھ منتر کوٚسہ کتھ چھےٚ اَسنی لایق۔ ممکن چھُ یہ شار آسہِ پردن تہ بوٗسیدٕ گومُت۔ مگر امیک پَزرٕ چھُنہ پرانیومُت کینہٕ۔ سُہ چھُ اَزتہ تِتھے سرتاہ یِتھہ پتی مس کُنہ تہ دتس منتر آسہِ ہا"۔

"دریپ چہ شک" بزنس مین دوتھس "پرانین ہنٛزٕ پرانہٕ کتھہ سوٗرٕے ڈُقیانوٗسی فلسفہ سپنے دنہٕ حاصل کیاہ ادے ژٕ تے۔ دُمر پرہتھ کتابہ۔ بوتانی نیٚزیکل ڈریکہ بنیوکھ۔ اَلِہ ستی چھےٚ ڈاکرُ گرٕھان منے گرٕژھہ اَز تہ بربک فاسٹس ستی ددان ٹھوٗلن ہند آملیٹ آسن۔ بائی گاڈ، بہٕ اد سے ژٕ تے انٹلی جینٹ آسنک کرہٕ بریٹے۔ تیٚلہ تہ دِوان، بیٚلہِ اُسی اِکہ ووٚدہ کالجہ پران اَسی، تہ اَزتہ دِمے۔ مگر پننی صلاحیت، ژعنتہ ژٕ تے راد رادِتھ۔ دُنرِ مطالعہ کرِتھ چھک تتھ آوٹ ڈیٹِڈ فلسفس کھیٚپر دِوان، ییُس ہوٚ گاڈ کِنَن واجنِن تہ زلوٚ پہتس بیٹھ چھُ۔ اَسہِ کوٚر اِکہ ووٚدہ ایم۔ اے تہ اِکہ ووٚدٕ بنیاے کالجہ لیکچرار۔ چون سبجیکٹ ادس لٹریچر تہ

میون ادس اکولو مکس۔ ژٕ ے کوٗرتھ نوکری ہُند میعاد پوٗرٕ تہٕ اَز ژٕ ورِ فرِ برٕ نہ
گوکھ یونیورسٹی منز ایز ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ ریٹایر۔ مےٚ تراٚو ژٕ ہے فرِ گژھتھ
نوکری۔ مائی گاڈ، کُس کرِ ہا نوکری۔ پرِ یچھ دوہ ہسہ اکے رُٹین جبمنس بتہٕ کھیوٚن تہٕ لگنچ
پلو۔ کا لیج گژھن پیپر بڈٕ اکھ یا زٕ کلاس منز دِتھ، سٹاف رٗوس منز بیہُن تہٕ دُہر
دوہس کوٗ لیگن سیتی خوٗ شکِ بحث کرِی کرِی توٚہنس دوگ دِنی تہٕ گرٕ واپس یُن۔
ہی کُرٕ ن ڈٕرِ یہ کبِن ترٕ ن ہتن تہٕ شیٹھن دوہن تہٕ ییٚھتے کُنی وٲنسہٕ ہندی ترٕ پانژترٕ
ڈرِ گزارِنی۔ اِز دِس لائیف۔ یتھلہِ مےٚ ڈکلیئر کوٗر زِ نوکری تراٚ دِتھ کرٕ بٕہ بزنس سٹارٹ۔
ساری دِ ے دوٚن یہِ کیاہ چھُک کران۔ ژٕ ے تہٕ ووٚنتھ زِ کانچ لیوٗ کریٹوٗ جاب ترٲوِتھ
بزنس کرِس اَن سرٕ ٹن ماٚدانس منز ووٗتھ ژھُن چھُ رِسکی مگر مےٚ نیوٗ رِسک۔ یہ
ادس اکھ ایڈوینچر۔ مگر مےٚ ہیچ زبردست کامیابی۔ اَز کیاہ نہٕ چھُ مےٚ۔ کوٗچھ، بنگلہ،
باغ، بزنس، بینک بیلنس، گاڈِ، نوکر چاکر، عیاشی، آرام۔ کُس چیز چھُ مےٚ نہٕ۔ بڈی ہوی
نیچوِ کرِ گراجویشن تہٕ دوٚ ہمس، بس بابا۔ سٹڈی سپنز سبٹھاہ۔ سُہ چھُ از جرمنی۔ یہ چھ
تس بزنس ٹوٗرٕ۔ دٕ یلے چھُ تمیٚ سُند زیادٕ تر وقت، ہوائی جہازنے منز گزران۔ اَسہِ
ادس پرٕ س تہٕ پرائیس ایکسپورٹ کارکردگی خاطرٕ ایوارڈ تہٕ میوٗلمُت، یہٕس چھُ سوٗن
ٹارگیٹ تمہِ خوٗ تہٕ واریاہ ہقوٗد۔ بہٕ پھیوٗرس پانہٕ تہٕ ساری ہے ورلڈس۔ پوٗنسہ تہٕ کموٗدم
تہٕ دُنیاہ تہٕ وچھُم۔ کوٗرِ دِژٕ م تھزٕ تالیم۔ تمہِ کوٗرٕ سوشیالوجی منز ایم۔ اے وِدٕ ڈسٹنکشن۔
سو چھےٚ از یوٗ۔ ایس۔ اے۔ تس چھُ ہسبنڈ تتہِ ڈاکٹر۔ اَمہِ ترِ لیوٗکھ تتہِ ریسرچ پیپر
تہٕ ہاروارڈ یونیورسٹی طرفہٕ میلیس ڈاکٹریٹ۔ سوٗ تہٕ چھےٚ دوٗنی تمتھی نوکری کران۔
دُنیاہ کوٗتھ ووت۔ سائنس تہٕ ٹیکنالوجی واتہٕ نودٕ انسان زٕونہٕ
پیٹھ۔ کمپیوٗٹر چھُنہٕ پتاہ کَم کَم موجزہٕ ہادٕ۔ تہٕ ژٕ چھک دُنیہٕ تمتھی سیتی ژوٗنگ
سوٗیت تہٕ تیل۔ پرانین ہٕنز سیٹھ گامٕژ کتھ" ـــــ "گرٕ پرانین ہٕنزن ینشرن کتھن منز لیس پزٕ چھ

سۄ بدلہٕ نہٕ ناہ۔ اَد زندگی کاتزاہ بدٕلتن یہٕ مے ووٚن تتھ منٛز چھُ پروفاونڈ ٹرُتھ" پروفیسرن ووٚنُس۔

"بُہ وَنہٕ اَکھ اہم ٹرُتھ" بزنیس مین ووٚتھُس "براہمن ہُنٛد چارٕ ی فلسفہٕ۔ یمہٕ ساربے کتھہٕ چھےٚ وونی اِرٕ ریلیوٚنٹ بنے متٕر"۔

سۄ اوس پی ونان زِ، لش آد چکر۔ نُتھس پھیوٗرس نیچر۔ تمیٚ کرُکلس وہ لیوٚاَ تھو تھف تہٕ ہیٚترُن کیاہ تام وَنُن۔ مگر پھیوٗرس نہٕ کینہٕ۔ تمیٚ ہوو دوستس کلس کُن اِشارٕ زِ کلس چھُم کیاہ تام گڑھان۔ تہٕ اَمہٕ پتہٕ آد اَکھ طرف لاینہٕ۔ پروفیسر دوستن تُل تہٕ تردوُن بیڈس پیٹھ۔

اَمہٕ پتہٕ نیوُکھ سۄ ہسپتال ______ برین ہیمرِج ______

باہ بجے رات تردوُکھ پراہمن ہنٛدِس قبرستانس منٛز۔

دویمہٕ دوہ تہٕ اوس پروفیسر پننِس دستہٕ ہنٛدِس، تازٕ پہٕ دزوبیتر بُرتھ ڈرائینگ رُوٗمس منٛز پانس ستہٕ ونان۔

'رات وُنی کین اوس بیٹھ کمرس منٛز مے ستی کتھ باتھ کران۔ تہٕ ووٚنی کینس گاس شراہ گاینٹہٕ مزار تزامتس۔ اَز چھُس ووٚڈیُم دوہ تہٕ کالٕ کیتھ آبس ژوٚریم پتہٕ آسہٕ نہٕ کانسہٕ تہٕ زٕ بتس زکُس اوس تہٕ کراوس ______ مگر مے چھُنہٕ پتاہ زِ براہمن ہنٛز بتیہٕ کمہٕ کتھہٕ تہٕ مثالہٕ آسن کمپیوٹرن ہنٛدِس یتھ دورس منٛز اِرٕ ریلیوٚنٹ بنیمتٕر'

ییتہِ یورٕ نہٕ زانہہ

نہ اَسہِ کانٛہہ جاے کانٛہہ ٹھٔہر۔ نہ اُسہِ پتاہ زٕ عرضی منٛز کیاہ چھُ لیکھُن۔ نہ یہِ زٕ کَس پیٹھ پھیپ سوزٕنۍ۔ نہ سوٚزٕمٕہ زاہ کانٛہہ عرضی لیکھتھ۔ مگر اکہِ دوہہ واتٕیم سوکھہٕ موکھہٕ سلِپ زِ انٹرویو خاطرٕ سپدِ حاضر۔

انٹرویو خاطرٕ یُس ساری ہٕے خوتہٕ ضرٕوری شرط اوس سُہ اوس یہِ زٕ گوڈٕ کر آدم تتھ ساری سبے کامہِ کارس لاہ یہِ سُہ توٚت تام کران آسہِ۔ تہٕ آدمی انٹرویوس منٛز شامِل سپدُنٕک خاہشمند بنیتھ۔

سوٚرے ترآدِتھ لاریوس تورکُن۔

عجب عمارتھاہ آس دارِن ہٕ گرٕ ہنٛدٕے سیتھ یورس دِچھمَس۔ تیمہ ہیوٚر کیاہ اوس، تہٕ اوس اٚڈ برٕس تھایہ۔

ڈیڈی وانوٚرکودُس تہٕ دوٚہہم اندر اژنٕس چھُنہٕ اجازت۔ میٛے ہو ونٛکھ کارڈ۔ اکھ موہ باگیٔہ ڈیڈی یلہ تہٕ بٕ ژاس اندر۔

پُتھرِ مِس پورِس منز پیٚدِس دٲخل۔ تتہٕ بیٚٹھہٕ کیتھہٕ پاٹھۍ ودُتس اُکس اُبِچھ ٹیپنٹہٕ منز سُتی مِس پورِس بیٚٹھ تتھ کمرس منز بیٚیتہٕ تِم سوال پرِژھن وٲلی موجوٗد ٲسی، تہٕ توٗ گُم ہنہٕ زانٕنُ۔

عجب تماشاہ اوس۔ سوال پرِژھن والین ہنز آواز ٲسی بوزان، مگر تِہنز شکل ہنہٕ نظرِ گژھان۔

"ناد کیاہ چھُپے"۔

"حبیب" نٲوان وٕونُم۔

"کیاہ گژھی"۔

"جلے ـــ کانہہ تہٕ جلےیو سہ خٲلی آسہ"۔

"تگان کیاہ چھُپے"۔

"ماشٹری۔ شُری چھِم تگان پرٕناوِنی"۔

"مگر بیٚیتہٕ چھِ تِم شُری، یِم لفظ بوٗزِتھ زٕری چھِ گژھان، تہٕ حرُف وُچھتھ اُنی چھ گژھان، تِہ کیاہ پرٕناوِتھکھ"

"تیٚلہٕ بیٚیہ کانہہ جلے"

چھُکی دِرِ ہنز جلے چھُپے خٲلی ـــ کرکھہٕ"

"آ بہٕ کرہ چھُکی دٕری"۔

"چھُکی دِرِس گژھن دِستھوان آسنی، تِم کِتہٕ چھی"

تیٚلہٕ کیاہ کرٕ"

"تُہ برار"

"کوتت تام"

"یوتت تام۔ تُہ تے لایق کانہہ جلے نیرِ"

"بہٗ پراہ۔"

"سیٹھاہ صبر گژھی آسُن"

"بوٚہ کرٕ صبر"

"روزان کتہِ چھُکھ"

"احمد نگر"

"سہٕ کتہِ گو"

"سرینگر شہرس منٛز"

"یتہِ بیٹھہِ اگر گرٕ آسی گژھُن، کیاٰزِ گژھکھ"

"پولو گراوٗنڈ کُنی تہِ واتو تہٕ ایگزیبشین کرانِنگ کنیٖہ تہٕ"

"دارِہ کُنی ترٲو نظر تہٕ ہاو پولو گراونڈ کیاٰزی چھُ تہٕ ایگزیبشین کرانِنگ

کیاٰزی چھےٚ"

"دارِہ کُنی ترٲوُم نظر۔ ساری ہنے دارِہ پن بھیوٚرُس۔ تِہ یاٰرِی وُچھُم۔

نہ اوس کُنہِ پولو گراونڈ۔ تہٕ نہ کُنہِ ایگزیبشین کرانِنگ۔ نہ آسہ تِمہ سٹرکہ، نہ تِم بازر

تہٕ نہ تِم کوچہ۔ نہٕ آسی تِم لوٚک۔

پَتھ کیاہ اوس۔ بدٕ ہلے عالماہ اوس۔ لوٚک آسی تِہ، پوٚز تِم تہٕ بدل۔

عجب صوٗرژھ، عجب لباس۔ تِم کیاہ آسی زبس ء

'خلقے عجب آمد بر دل'۔

یا شاہ کرِتھ ترٲوُم شتی میہ پور بیٹھہِ دارِہ کُنی دوٚہ کُھ تہٕ ٹاس کرِتھ

آس پُھٹرِس لاپنہٕ۔

عجب حال تھاہ اوس۔ نہ پُھچھہ نرِ نہ پُھچہٕ زنگہ۔ نہ لوٚگ کانہہ چھوٚکھ

تہٕ نہ آد چوٹ۔ کھوٗرِی کھوٗرِی ہٕترِ راوم اُچھ۔ اُندی پکھی ترٲوُم نظر تہٕ دُچھُم

پان بیٚپہٕ تٕھو کمرس منز یٔیمہٕ چہ دارِ بیٚھٕ دِ وٕکھ آسم ترآوِ مٕترھ۔

وٕ دٕ پہم "ژے کیاہ سہ گوٚہے، سُتی. پور بیٚھہ ترٲوِتھ دارِ کنی دٕ وٕ ٹھ۔ ٹلی کین تٕرِ زٕقگہ پٕھٹہ ہانٔے،،

"ژہ یتس رُوٗدُم نہ ہرِ زٔنگہ پھٹن،،

"مگر دٕ وٕ ٹھ کیاہ زٕ ترآوِتھ،،

"بٕہ اوسُس تمن سٕتی دٔلِن یشرھان،،

"کمن سٕتی،،

"تمن سٕتی ———— عجب خلقتھاہ آس،،

"دار پٕو کِنی اٗژِتھ یانٕہرِ تھ چھٕہ تمن تام واتان،،

"تمیٚلہٕ کپاری،،

"سہدِ برٕ چھُ پیوان اَژُن،،

"بٕہ تہٕ اٗژِ سہدِ برٕ کِنی ———— برٕ کپاری چھُ،،

"تٔلہ باسیٚمس ہاٗدِ برٕ کپاری چھُ،،۔ تمو دوٚن نٕنیٖن پیادن۔

"دٕ وٕتھ سہٕ دٕس"

یوٗ رکھاریو ہس زٕنتہٕ کنھ تام "لِفٹس" پیٚھٕ۔ تہٕ اڈرٕ دٕ پہم وٕس ہیٚرن پٔنٕنو کوٗہ ٹھپو۔

آنتھہ رٕدٕس ہیٚر یاٗد کِ آسی۔ یاد لوٗسم۔ پان ہٕسر یوم۔

برٕس تَل وٕدٕ ٹُس تہٕ نیٚبرٕ آس لایِہٕ۔ اٗچھن گیٖم اَنٕہ گٹہ۔ وارِ دِژم نظرِ تہٕ پان وُچھم پوٗ لٕو گراونڈس نزدیک دٕوِہ۔ بنیٚیہٕ وُچھم تمے پرانہٕ سٹرکہ پراٗنی بازر تہٕ کوچہ پراٗنی دٕ تہٕ پٔڈی۔ بنیٚیہٕ تمے پراٗنی لوٗک۔ تہٕ بنیٚیہٕ وُچھم سُے پٔنُن پان، یُس گوٚڈادٕس۔

دیوانہ گوس تہ لاریوس بیٹھہِ تُھتھ ڈیڈِتل - ڈیڈی وان ژودِم دولہ تہ ڈپڈی گیہ بند -

دوَ یہم "کو تھ چھے گژھُن"،

"تمن نِش گژھ ہا، یم سٔتی مس پورس پیٹھ بہتھ، سوال آسی پر ژهان"،

"سمکھنک وقت مو کلیو ژہ یہ بیٹھہِ ساتہ"

"مگر ژہ کو تھ گژھ"۔

"ژ گژھ گر بنُ"،

"گر کتہ"،

"ژھانڈ تہ لنکھ"،

"برکُس مُشرادِم"

"ٹھک ٹھاک کر تہ مُشرادِنے"،

"میون کھیون تہ چوٗن"،

"منگ تہ دِنے - بیٹھہ تہ فارغ سپدکھ، اَدِ یِیزِ پیارٔی"۔

پوٗتھ ہیوتم پھیرُن تہ ارمان کھیوم - کیاہ میانہ نصیبہ آسہ دوٗرِ پیٹھہ تمہ عالمچ بس اکھ ژھلے دُچھنی - لیُس تہ دُچھُم -

عجب عالماہ ادس سُہ - سُہ کُس عالم ادس - سُہ ادس بس زِ ے

زیں شعلہائے سرنگوں

زیں پردہ ہائے نیلگوں

خلقے عجب آمد بروں[1]

[1] شمس تبریزی

مژرِ لاریوم تہٕ پھیوٗرس بیّیہ تتھۍ ڈیڈرِ کُن۔ تہٕ دوٚپہمکھ۔

"مےٚ دِی توٚ صرف اکِہ پھیرِ اندر اَتھ نہٕ"

"کیاہ چھُے کرَون"

"بوٚ دَپہٕ ہاوِتن نہٕ آسم کانہہ جاے کانٛہہ شرھ۔ نہٕ آسم کانہہ مَنہ کامن۔ تہٕ آسم کانہہ عرضی لیکھت سوٗزہِ شرھ۔ نہٕ آسم کانہہ وۄمید تہٕ نہٕ کانہہ آش۔

مےٚ کیاہ زہ آدنا دسوز نہٕ۔ بیّیلِہ نہٕ بوٚ کُنہ لایق اوسُس تیٚلِہ کیاہ بزہ آس بُلادِنہٕ۔ وۄ ذٕ ہےٚ سورُے ترٲوِتھ وۄمیدوار آیوس۔ یَتہٕ کیاہ زِ آمہ دِکہِ دِنہٕ"

دوٚپہم "تہٕ دِیہٕ کاغذس پیٹھ لیکھِتھ تہٕ آسی اَنوہے جواب"

ہناہ گٔژھتھ آے تِم میون کاغذ ہیتھ واپس تہٕ دِیُتہم اَتھس کیتھ۔ اَتھ اوس پیٹھی کینٛہ لیکھِت۔

"واریاہ آے بُلادِنہٕ، تہٕ کَم آے ترادِنہٕ"

"MANY WERE CALLED BUT FEW CHOSEN"

بقآئی ہنزٕ وَتہٕ

جوٗگی ادس پئنہٕ گوہ پھہٕ منٛز نیران اَکہٕ لٹہٕ، تتھ وَختس پیٹھ ییٚلہٕ رُمبہٕ آرن تہٕ کولن ہُند آب وِیرِہ بامنن ہنزِ دٔرٛھایو ٹلی ادس ترٛلان، ییٚلہٕ سوٚمبل پوش ہیوٚن ییتی مُشکہٕ دار آسی ملہٕ ناوان تہٕ ییٚلہٕ بادام پھُلئے برجستہٕ قولیتھ آس آسان۔

سہٕ کیاہ ادس گوہ پھہٕ ہنزٕ تنہاآئی منز کران آسان، سہٕ کیاہ ادس ژٹہٕ کھوان، تہٕ اگر کُنہٕ وِزہٕ زُو آسہٕ ہبس نہٕ ٹھیک آسان، تس کُس ادس ٹہلہٕ کران، تہٕ ادس نہٕ کانٛسہٕ پتاہ۔

سہٕ ادس ڈُری لیس منز صرف اکہٕ لٹہٕ گوہ پھہٕ منٛز نیبر نیران۔ تمہٕ پتہٕ تم ادس تمن لوکن یم تتہٕ دَربن ہنٛدِ ڈُری جمع آسی آسان گامتی، پئنہٕ بتھیک پراگاش ہادان۔ سہٕ ادس تہندِ اندرِ می چھوک شہلادان تہٕ ادس تمن لوکن الگ الگ سپدِر کتھن ہنزِ باوتھ کران، یہندِ دوہ نبہٕ جسم تہٕ رُوح، ہستی تہٕ نیستی، دُنیاہ تہٕ آخرت تہٕ بنیہٕ یتھہٕ بٔنے سوالن پیٹھ بیقرار آسی آسان۔ سوٗ ادس کُل اکوٗہن دوہ ہن

لیٚببر زٕدزِتھ، بٔبیہِ بنہٕ گوپھہِ منز اَژان، تہٕ پتہٕ ادس لۄہ ڈٕرِی ہیہ بٔبیہِ أتھو ہادام پھٕلیہِ ہِندس وَختس منز گوپھہٕ مُنٛز نیٚببر نیران۔

لۄکہ آسہ وناں تَس بیٚٹھ آس پرٛیتھ کانہہ کتھ نُنٛز تہٕ آشکارٕ زِندگی ہنز کانٛہہ کتھ، تہٕ کانٛہہ رازادس نہٕ تَس نِشہٕ ژھایہٕ۔ تمہٕ سارہے کتھہ یمہٕ باقے لۄکن نِشہٕ پُنٛژ بٕشپدٕ آسہ، آسہٕ تَس ٹاکاربوزنہٕ یِوان۔ کانہہ سَوال ادس نہٕ تیٚتھ، ییٚمہ کہ جوابہ نِشہٕ سُہ لاچار بِپدِ ہا۔ کُس چیٖز چھُہ دُور تہٕ کُس چھُہ نزدیک، کُس چیٖز چھُہ نوٚن تہٕ کُس چھُہ پردَس تَل، تمہٕ سِتی آس نہٕ تمُ ہنٛزِ زآنٛزِ منز کانٛہہ فرق ببیوان۔

تمہٕ دوہہٕ تہٕ دراوٗسہٕ پٔنٛنِس مویہٕ وَختس بیٚٹھ۔ جوٗگی سُند بَدَن ادس تاباں اکِہ تِتھہِ لۄٚہ تہٕ پراگاشہِ سِتی۔ یُس زٕونہٕ آفتابہ تہٕ باقے پرزلونو چیٖزو ہنزِ تابناکی نِشہٕ بٕیون تہٕ جُداہ ادس۔ تہٕ تمُ ہنزِ اُچھ آسہ نارٕ ژٕانٛگر ہِشہٕ زوتان۔

تمُ سُند بُتھ وُچھتھ گے لۄکہ سیٹھاہ خوش تہٕ شوروٚدتھ۔ تمُ ہندِ تاظیمہ خاطرٕ نوٚمہ رآدی تمو کلہٕ۔ مگر کانٛہہ ادس نہٕ سُہ یُس تَس نِکہ بہرٕ لۄگرٕ ھہ تَس، یتھ تمُ ہندِہ خبر تک دامنہ پٔنٛنِن اُچھن ڈالِہ ہا، یا تمُ ہندِ ن کھوٚرن بوسہ دِ ی ہا۔

اُتھی منز درائے زٕ زٕنی لۄکہ اَرساتہٕ مُنٛز نیٚببر۔ تمو دآنٛتی کلہٕ بوٗن کَنِ ژھٕنتھ، دار وٗلو جوٗگی ہندِ ن کھوٚرن تَل۔ تمو مُنٛز ادس اکھ بیٖر مرد، سفید موے کرِ بتھ۔ تمُ ہنزِ زٕ بیٚٹھ دآرٕ آس تمُ ہندِس سیٖنَس ژھایہٕ ژٕٹھہ تہٕ تمُ سُند سفید مَس ادس تمُ ہنزِ گردنِہ تام دوٗتمُتھ۔ شکلِہ تلہٕ ادس سُہ خداہ دوست ہیوٗ باسان۔ تمُ ہنزٕ دُچھو تہٕ ڈیکہ تلہٕ ادس تمُ ہندِ سرٕنِہ گاہٕ جارک پےٚ میلان۔

یا کھ زوٗن ادس نوجوان، شکیل کاہہ دپوہیو۔ تمۍ سُند بُتھ وُچھتھ
اُس بوکہ وچن تھف ہش لگان۔ یس اوس کلس پیٹھ مُکٹ تاج تہ نالہِ اوسُس
بادشاہی لباس۔ تمۍ ہنز ترائے تہ چال ڈال وُچھتھ اوس ننان زِ سُہ چھُ کمہِ تانی
مُلکُک بادشاہ زاد۔

پیر مرد کمیو جو گس بر ونہہ کنہ تاظیمہ خاطرہ تہ امہ پتہ ووٗنن۔

"اَے پیرِ اسرار زانن والہِ مردِ حق میون یہ ہستی۔ لوج ماری موند
جوان چھُ چین ماجینہ گژھتھ اُکس بجہ سلطنتہ کس تھدِ پایہ بادشاہ سُند کُنہ
اُچھ مُند گاش ٹوٹھ شاہزاد۔ آسہ نہ ساری سے زُمینس پیٹھ کانہہ تہ مولُل موختہ
تہ لال یُس نہ اُمی سندین خزانن منز موجود چھُ تہ چھُنہ دُنیہک کانہہ عاش تہ آلام
یُس نہ اُمی سندس محلہ خانس منز موپہ سر چھُ۔ مگر اکھ چیز یُس نہ چھُ، سُہ چھُ شہزاد سندِ
دِلُک قرار۔ سُہ چیز ییمہِ اُمی سندِس قرارس تھف پھِٹے لاگمِژ چھُ اکھ خیال یُس
شہزاد سندِس دِلس منز گنیو مُت چھُ۔ تمی چیزن واتہ نو دُس بُر یہ غرز ہز شہزاد ہیتھ
تہنٛدہن قدمن تل زِہ دپو کانہہ حلِ مُشکل بنہ۔ میون یہ شہزاد چھُ یتھ حالن زانن زِہ سُہ
محرم راز کُس چھُ، یُس زانان چھُ زِہ لقائی ہندراز کیا چھُ تہ سہ جلے کوسہ چھِے یتیہ سُہ ڈاف چھُ ترادتھ
یہ بوٗز تھ گے جوگی ہندس ڈیکس پیٹھ ناگواری ہندی آثار ظاہر تہ
تمۍ وون ملامتہ کس لہجس منز ادہ۔

"اَے پیر مرد بزرگہ۔ اگر تہ زانان چھُک تہ ژ کیاہ چھُک بر ژھال مگر بر ژھال چھُک، تیلِہ
چھُک بے خبر، اگر زانان چھُک تہ تو تہ چھُک بر ژھال تیلہ چھُک نادان۔ کیاہ تژ کوماہ یاکارہ
کُری زیہا، یتھ منز یو یتہ وُن نفع آسہ، تژ ئے کُس چیز چھِے اُمس شہزادس ہیوہن سیدین تمساد ن
موہُم جوانن ہندین دِلن منز تمن چیزن ہنز گاہ بادِ کرُنس پیٹھ مجبور کران، ییم نہ زاہ تہ
بدست یِنہ واٹلی چھ، تہ ییم کھسہ دِنی گلالہ تمن دِتن پیٹھ لاگنس پیٹھ تلان ہمو وُتو پکیتھ

کامیابی بدل ناکامی شادمانی بدل غم تہٕ افسوس تہٕ بجائی بدل بربادی چھےٚ حاصل سپدان۔ افسوس ژےٚ بیٹھ لیس نہٕ کانٛہہ ہنر کھٕسہٕ وینہٕ جوانی بیٹھ آرچھ پوان"۔

یہٕ بوزتھ زن پیٛر مردِ ہندِس دِلس گراے ٹیٛج۔ تس آے اچھ بکیہ تہٕ آواز زن ہٹس منز بند گیٚس۔ کینہہ کال دَم دِتھ وۆن تمۍ نتان نتان سہٹھاہ غمہٕ ہٕشر آوازِ منز۔

"بیٚنمسِ ٹاٹھس شہزادس ستی پکُن۔ یہٕ وتو ہندِ پو دِہ بو تہٕ درٛسبو نشہ آگاہ کرُن تہٕ امِس اصلیچ دَتھ ہادنی چھُنہ میون کارٕ بار یا تجارت دُنیاہ کس مالِ دولتس تہٕ عاشِ آرامس ادس متے، اکھ زماناہ گو، لاہ کور متہ تہٕ لتھ دِژہٕ مشرٕ ہ۔ شہزادس ستی میون پکُن کیاہ چھُ، یہٕ پھٕے چھےٚ تس اکھ آہی، اکھ عرضت۔ اگر مے کانٛہہ مُداہ یا طمع ادس، سُہ ادس یس یتےٚ زہٕ شہزادس گوژھ نہٕ کھورس کوٚنڈ اژن تہٕ میانہٕ مُلککہ لوٚک گژھی تباہی نِشہٕ بچنی تہٕ تمن گژھ پایر جائی حاصل سپدٕ نی۔

"یِنیلہٕ یہٕ شہزادِ پننہٕ ماجہ پادشاہ بابہٕ تھٕنہ بیو، امی ہندی تالِ پادشاہی اَنہٕ نادکی دورٕ تہٕ نزدیکہ بیٹھ تارکن ہُند عِلم زانن والی، تنجیم دان، جوتشی، حکیمت تہٕ دانائی منز یکتا، گاٹہ جار تھوٚن دالی تہٕ دۆبنکھ شاہزادِ سندِ قِسمتک حال کرن مولوم تہٕ امس در پیش ییٛنہٕ والین خطرن ہنز دِل ژیینہٕ دٕنی۔ تموٚ ساری ویے وچھ شہزادِ سنز زینہ گرِکہٕ تارکن ہندی دٕ تہٕ پدٕی۔ گرہن ہنز جاے، شاہزادُ سنڈ ڈکھ، یان تہٕ اُتھہ کھور، تمہٕ پتہٕ وونک یک زبان ہیٛدٕ تھ پادشاہس۔

"یہٕ بچہ چھُ اکھ عجیب تقدیر ہیتھ دُنیاہس آمُت۔ تہٕ گو یہٕ ییتھ وتہٕ کُن تہٕ لگہ تتھ منز واتہٕ حدِ کمالس ـــــ اگر یہٕ پادشاہی کرِ، تیٚلہ آسہ نہٕ بیٚنہ کانٛہہ پادشاہ امی ہندِس عظمتس، جاہ و جلالس تہٕ طاقتس منز امِس ہمسر، نتہٕ اگر یہٕ کُنہٕ ابتری

ہنر دتہ ڈگ، تیلہ پی یہ تتھس عذابس تہ دوکھس ہنز ہینہ، یتھ منز کاہنہ تہ انسان

ہیمہ ناہ ژمینس پیٹھ شاہ آسہ کھور مُت آسہ نہ ہینہ آمُت۔

,, بیشک اُمس یہ بادشاہ ہندہ خاطر اکہ بجہ فکرہ ہنز کتھ۔ دانا بو

لِس تدبیر وون سُہ ادس یہ زہ شاہزادس گژھہ بادشاہی کاروبارس، علمس تہ

حکومتس، سپہ گری تہ شاہسواری منز، تھدہ خوتہ تھُز تربیت دنہ ینی۔ بیشہ گژھہ

یہان نشارن تہ اکس اشارس پیٹھ ژد فدا کرن والین ہنز اکھ لشکر ینی تیار کرنہ

یم شاہزادس پیٹھ بر دنتھہ استاد آسن روزان، یتھ شاہزادس دشمن تہ شتھرن ہند

طرفہ کاہنہ آزار ہیکہ نہ واتتھ۔ سلطنتس منز تتھین زانن والین مہارت تہ ہونر

تھوون والین گاٹلین ہنز کاہنہ ویتر چھے اُمس نہ، تیم آسے ستومبرادنہ، تہ تیو کو شاہزاد

اکھ تھُز شان تھوون وول، تدبیر وول تہ دشمن پتھر یاون وول بادشاہ بننہ خاطر آبادستہ۔

بادشاہن کوڑ متے تہ التماس نزہ بہ روزہ شاہزادس ستی، اُمس منز نیک وبدُک تمیز تہ عدلہ

انصاف یچ خوے پادکرنہ خاطر، تہ اُمس تمہ کتھ ہیچھہ نادنہ خاطر، یمہ گاڑہ جلہ چہ کتھہ چھے

زانہنہ یوان، اُمسے کوڑ یہ تسلیم تہ کیاہ نزہ بہ تہ ادُس اُمس تامتھس شاہزادس کیتھ جانبرتہ

ملکہ کین لوکن کیتھ رتھہ کاپھان۔

شاہزادس بادشاہی ہنز تربیت دنہ خاطر لِس اہتمام اُسی سندی عظیم

عالی سانی بادشاہن کوڑ، یہ شہزادہ تہ دراؤ پور پا اٹھی تتھ لایق۔ اُمس یہ کینز جاہ تہ اچھ

نادنہ آڈ یہ بنیو تُتھ منز باکمال۔ آمہ ملاد دراؤ شہزاد یتھ نیک خصلت تہ نیک سیرت

نزہ یہ بنیو تمام رہتہ کہن لوکن ہنزن اچھن ہند گاش۔ تہ تیم ساری اُسی یمن وژن بنن

پان وتھر ادنہ خاطر برنیہ سانہ تیار آسان یہیاری اُمی سندی قدم بیہن۔ آمہ پتہ ہیچھ

بادشاہن تیاری کرنی زہ سُہ تلہ بینہ کلہ پیٹھہ تاج تہ تھو شہزادہ سندس کلس پیٹھ۔ تہ

کیاہ نہ سُہ ادس پتھنیو اُچھو وچھن یتھ جان زہ شہزادہ کیتھہ پاٹھی ملاو بادشاہی ہنز

کوم کار۔ تاکہِ اگر اُمس منز پرگی لبنہٕ پی سو تہٕ پی پوٗرٕ کرٕ نہٕ۔ بیتھ پاٹھی اوس پادشاہ یہِ کتھ تیٖژھان سُکھہ بناوٕنی زہ شاہزادٕ سٕنز ابتٕری ہُند کانہہ امکان بلکہ تیٖنے روزٕہ نہٕ بیٚمیک اندیشہ اُمی سٕنز زبہنہ گرٕ ونہٕ کرنہٕ اوس آمُت۔ وُنہٕ اُس یہِ تیاری پٔیدٕ لہنے زہ سائنس ملکس پیٹھ سپُد اکھ عجیب مصیبت نازِل۔

"شہزادس اوس دستور پیٚتھ بٔڈ وارِ شکارس گرٕژھُن بیٚژھی اکہِ بٔڈہ وارِ بیٚیلہِ یہِ شہزادٕ پننی گرٕری سوار لشکر ہیتھ جنگلس کُن اوس گرٕژھان۔ تہٕ تم ہیٚتِن وٕنس نزدیک واتنی تِمو وُچھ اکھ ہوٗتاہ اوس بہیتھ وٕنہٕ پیٹھ اکہِ اند۔ شہزادٕ سند یو گُرٕی سوارٕ وہند بوٗزلہِ وُنہو گرٕ بوتُل گرٕدِ طوٗفاناہ۔ اَمہِ ہنز پیٹھ واریاہ گرٕد مُتی سندِس مٔتس، اُچھر والن، ہنجِس تہٕ پانس۔ شہزادٕ بیٚیلہِ مُتس نکہہ دوت۔ اُمس بیٚیِہ تس پیٹھ نظر۔ اُدہ کرِس مُتی تہِ نظر تہٕ یمن ہنز نظر رلیا یہ۔ مُتی سُند ہوٗکھ مُت اٚڈی جہِ کرٕ تیٚنز بدن، تمہِ سندی ترٕ یچہ گاہتی زچہ پلوٕ تہٕ تمہِ سُند غمگین بُتھ وُچھتھ آو شہزادس آرٕ۔ یہِ ووٚتھ گرِ پیٹھہ بوٚن تہٕ گو ہتس کُن۔ یُتھ تس تسلّاہ دی تہٕ کینہہ فرٕحہاہ واتہٕ نادٕ بس مٔتی کرٕ تلِ ٹارِہ شہزادس کُن نظراہ، تہٕ اُکس سٕنہ ونہٕ آوازِ منز ووٚنہٕ تس۔

دگُرٕتھ سہ محرم، راز ژھانڈُن، ہیٚتھمہِ سُند لباس آفتابہ چوٚ
ژٕ ژٕ دستی دونہٕ چھُ آمُت تہٕ یُس ییٚنمبرٕ زلن ہندِس بترس
پیٹھ ڈاف چھُ ترٔاوِتھ۔ سہ دُژٕ ناوُن نیٚندرِہ۔ تہٕ اُتی
یادی سُہ ژٕ نے بقائی ہُند راز کیاہ چھُ،

"یہِ وُنتھ ووٚتھ موٗت پننہٕ جایہِ پیٹھہ تھوٚدتہٕ دراو پانس۔ اُدٕ تہٕ گوٚ نہٕ سُہ سارِی سے سلطنتس منز دُبارٕ زاہ نظر۔

"مُتی کرٕ کتھاہ یوٗ سہ نہٕ ناہ کانہہ کنن اُس گامُت تہٕ یوٗ سہ نہٕ عقلہِ وٕنیٚشرٕ نی لایق اُس۔ مگر شہزادس گیہ یہِ کتھ تیتھہ پاٹھی سُنتھ زبیٚیہ کانہہ کتھ روزِس نہٕ یاد۔

~~[illegible]~~

یہ اوس دوٗنی ووتھ دُن تہٕ بٔیھہٕ دُن ۔ پرٕ یتھ ساتہٕ پریتھ کأنہ پرِ ژھالن زِ سُہ
محرم راز کُس چھُ تہٕ تمۍ ہِنٛدِ روز ہیٚچ جاے کوسہٕ چھےٚ۔ اُمس موٗش کھٕمن تہٕ چین تہٕ
گنٛیس یِہنے اکھ کل۔ زن کأنسہِ جود گرن جود کوٚرس۔ جلدے بنیوٚ وُیہ اکھ تیٚتھ
جُنوٗن تہٕ مٔتر زِ شہزادُ رُود نہٕ یٚتِنس تھدِ پایہ ہالی ہنٛزہ جایہ بیٚتھنس لایق تہٕ نہٕ رُوز
اُمس تمِچ خاہش ۔ تمِۍ چیٚنرِن واتہٕ ناوِ دی اُسی نہٕ زِ نی تہنٛدِ ین پادَن تل۔ تہٕ کیاہ
نِزہ اگر نہٕ شہزادُ سِندِس اَتھ مٔترس کانہہ یلاج بنیاوٗ۔ تیٚلِہ روزِ نہٕ سأنِس پادشاہس
کانہہ وارِث دریس تمِس پتہٕ مُلک سنٛبالہِ ۔ تہٕ مُلکی لوٗک ین یِہی پِنٛکی پأٹھی چھکہ
راوِ نہٕ ۔ تہٕ تمِ ین دُشمن ہندِ اَتھہٕ تِتھے پأٹھی گالنہ، یِتھہٕ پأٹھی ہرِ دِ ین لوٗک ڈیرِ د
ڈیرِ و جمع کٔرِتھ زالان چھِ“۔

دوٚکھکی تہٕ ہمدردی ہِندی آثار گےٚ جوٗگی سِندِس بُتھِس پیٹھ ظاہِر
تہٕ تمۍ دوٚپ پیر مَردس۔

”چانہِ خیالہٕ کیاہ ہیٚکہ بوٚ شہزادُ ہِندہِ خاطرٕ کٔرِتھ“،

پیر مَردن وونُس ”بس اُمِس دُنی تو سُہ محرم راز کُس چھُ تہٕ سُہ کتھ
جایہ چھُ روزان تہٕ تور واتہٕ ہیٚچ دِتھ کوسہٕ چھےٚ“۔

جوٗگی دوٚپ ”اَمہِ سوالک جواب دِین چھُ سیٹھاہ مشکل تمہٕ وراے
ونتہٕ کینہٕ“،

پیر مردن دوٚپنُس یوٗرِ تیٚلہِ دُنی تو سُہ موت اوس ہوشوڈ دلہ
مٔت، دیوانہٕ تہٕ اَپزٕ یور۔ تہٕ یہ افسانہٕ، محرم راز تہٕ تسُند سِر۔ یہ دُنیاوٗ تس
دلہِ پیٹھہٕ تہٕ یمن کتھن چھنہٕ کانہہ ہُنی یادے۔ شہزادس دُنی تو زِ مُتی گوٚر یہ
داستانہٕ فقط اِنتقام ہیٚنہٕ خاطرٕ، تہٕ کیاہ زِ شہزادُ ہِند لو لا پر دالے گرِی سوار وٗ
کوٚرتس خلل“۔

"تَس مُتِس پیٹھ ہٕیکہ نہٕ لبہٕ پہٕ ڈُنِتھ زہٕ سہٕ ادس ہو شوڈ ڈلمُتھ یا تمُ وۄن اَبُنز" جوٗگ وۄن دماہ دِتھ۔

یہٕ بوٗزتھ زٕن گٔیہٕ گوڈنچہ پھیپر شہزادہٕ سندِس رآوی مُتِس بُتھس پیٹھ زندگی ہنز ژھٹھ ہِش یاد تہٕ تمُ وۄن کریکھ دِتھ۔

"بہٕ اوسُس گوڈ پیٹھہٕ ونان، سہٕ موٗت گو نہٕ اَبُنز ڈنِتھ۔ سہٕ ہیکہ ہانہٕ نہٕ ہینہ تہٕ اَپنز لیور آسِتھ"

جوٗگِ کر شہزادس کُن مایہٕ برٕ ژرہ نظر تہٕ وۄننس۔

"مُتی یہٕ وۄن خبر تہٕ ما آسہٕ پوٚز۔ مگر تتھ وِتہٕ گژھن والین ہُند چھُ سیٹھاہ دہ کھہٕ ہوٚت انجام آسان۔ میانہٕ گوٚ ہر باز یہٕ اَمہٕ خیالہٕ نشہ۔ یہٕ ژھانڈان ژھک تہٕ لبُن چھُ محال"

"منیہ محرم راز کُس چھُ تہٕ تمُ سُند سِر کیاہ چھُ، یہٕ زانہٕ نہٕ وَرآے بیٚیہٕ کانہہ چار چھُنہٕ۔ یہٕ گژھ متے ضوٗرور مولوٗم سپُدن"۔ شہزادن وۄن خلاہس منز کتھ تام نظر نہٕ ییہٕ دائرس چینزس کُن مدآے گنڈِتھ۔

جوٗگ وۄنُس "روز متے نش کینہ دہ۔ بوٗ نمتھ بینہٕ گو پھ اندر۔ یور نہٕ متے ورآے از تام کانہہ تہٕ ژامُتھ چھُ۔ تتہٕ با دَے بوٗ ژےٚ تم اَسرار، یِم نانہٕ خاطر سہٕ محرم راز تہٕ پننِس بینبر زلَن ہندِس بسترس پیٹھ بے سوٗ کھ آسہٕ"

شہزادن وۄن اوٗر بیٚیہٕ تتھے بآکھی۔

"سہٕ محرم راز، تمُ ہندِ روز ژٕچ جلے، تہٕ تمُ سُند سِر گژھِ ضوٗرر متے زانہٕ یُن۔ نتہٕ پھاٹہ نادیتھ گو پھ نیٚبر کنہٕ، بَلِن ستی چھاوِتھ آمُن کلہ تہٕ آتی دِمہ زوٗ"

جوٗگ موٗری گٔلی تہٕ غمہٕ سان وۄنُن بیپر مردس کُن۔

~~بُچل سِنِس بہٕ نگنس منز اُلس کَلِس کُن خوراک ہیتھ وُٹالن پیٚ وَچھ دار تہٕ~~

"دراصل چھُ یہِ شہزادٕ تمِو فأنی انسانو منٛز، یُہنٛد مقدر یہِ کُڈُر سفر اختیار کرُن چھُ۔ شہزادٕ تور گژھنہٕ نِشہ باز روزِنہٕ کینہہ۔ وون گوٚ اُمہِ سِنٛز کوٚشِش کُنہِ ہاندس داتیاکِنہٕ نہٕ، سوکنہہ پھِسۍ مےٚ نِشہ تہٕ ژھایہِ تتھےٚ گٔژھِن، یتھ گٔژھِن یہِ شہ یابنِہ کأنسہِ انسانس نِشہ آسہِ۔"

اَمہِ پتہٕ پھیوٗر سہٕ شہزادس کُن تہٕ دوٚپنَس۔

"اَے نوجوان آدمہٕ، مےٚ کُن بتھاد کَن تہٕ پوٗرٕ گوشہِ تہٕ ہوشہٕ سان بوز۔ یہِ آری آفتابہٕ کھسان چھُ، بالکُل تمِی طرفہٕ گژھہ دُن پھِسۍ شِین رٔنٛگن ہنٛز وتھ۔ تھد پوٚشینہٕ بالوٚ پیٹھی بیٚتیچ تیزِ رگن منٛز خوٗن شٕچھہِ راوان پھِسۍ۔ جنگلوٚ تہٕ دلوٚ منٛزِ بیتہٕ خوٗنخار جانور بےخبر پاکھی گٔلو میٹھی کنٛز نیرتھ انسانہٕ ہٕنٛدس بدنس ہٕشر پار چھِ کران، تہٕ یتہٕ چہ کُنٛڈ نیرتھ انسانہٕ ہٕنٛدِس جسمس ترٕسی دِتھ، تِھیہ لٹہٕ پن ہُنٛد زہر چھِنہٕ بران، تِمو کھیوٚ تہٕ کھراشوٚ منٛزِ یمن منٛز سٕف تہٕ گُنہٕ انسانس نال دِلنہٕ خاطرٕ تہٕ تمی سُنٛد بدن نچھنہٕ خاطرٕ پرٕتھ طرفہٕ دورٕ بدورٕ پھِسۍ آسان کرانہٕ، تِمو مادانو منٛزِ یمن منٛز ژھوٚٹی سیاہ فام وحشی انسان آتِشی نیزٕ ہیتھےٚ پیتھےٚ زاگہِ پِچھ آسان ——— یہِ سورُے مُنٛزِ لہٕ کڈِتھ چھُ بُنی آدم اُکِس آنٛجہٕ زوٚستِس شیکہٕ مأدانس منٛز واتان۔ اُتھ شیکہِ مادانس منٛز چھُنہٕ کُنہِ تہٕ کُلیک شہجار سَیکہِ پیٹھ بیہوان۔ نہٕ چھُ تور کأنسہِ کینٛہہ خوراک یا ترٛیش پاتھان۔ اَمہِ سَیکہِ مأدانہٕ اَپورٕ ترِتھ چھُ اکھ باغ، یُس باغِ فِردوسہٕ خوٚتہٕ تہٕ ژُر فرخبت واتہٕ نادن وول چھُ اُتھی باغس منٛز باگ چھُ، سہٕ محرمِ راز یُیمی سٕنٛزِ ترٕسےٚ تلاش چھےٚ پٔنٕنِس یُینٛزِ زلن ہٕنٛدِس بسترس پیٹھ ڈاف ترأوِتھ، یُس تور واتِتھ تٔس دٔزِنادِ، سہٕ بنِہ اَمرَ تہٕ تٔس میلِہ حیاتِ اَبدی۔"

شہزادیُس جوٚگی ہنٛزن کتھن واپرٕ کَن دأرِتھ اوس، توٚگ وَننہٕ۔

"دوہ ذِ میوٚل مےٚ پیٚنہِ سہٕ محرمِ راز کتیٚن چھُ رونان۔ بہٕ واتہٕ ضروٗر

تو تَن تہٕ سُہ وُزِ نادِ تھ کٔر تمیٚ سُند راز مولوٗم ؛

جوٗگی وُنُس بیٚیہِ مایہِ تہٕ ہمدردی سان

"اَے موصوٗم جوانہٕ، وُنہٕ بوٗزتھ نہٕ ژٕ تے سورُے کینہٕ ۔ ژٕ ییٚلہِ شیکہِ بادٔ الَس منز وانکھ، ژٕ وُچھکھ اَتھ منز رٔنگہٕ رٔنگہٕ ؤستھ تہٕ کینہِ پَل ژٕہ یارکہ تیتھے پاٹھی وہرادِتھ ییتھہٕ پاٹھی شُتلی لدٔ النسا نہٕ سٔندِس نتھس پیٹھ شتلی چھ آسان ۔ ژٕ نہٕ آئی زٕ یم کینہِ پَل تہٕ ؤستھ تہٕ آسی اکہِ دوہہٕ اَسی ہیوٗ کرشاہ کھارن والی اِنسان ۔ یم تِتھ دٕ تہٕ کُنہِ نتہٕ کُنہٕ ساتہٕ گَے تیتھے پاٹھی ییتھہٕ پاٹھی ژٕ چھکھ ییٚژہٕ حالن گژھن ۔ مگر تورِ واتِتھ گَے یم وٕ ٹھہِ تہٕ کٔنی گیکھ ۔

میانہٕ گوبر ہیٚکہٕ مادٔ الَس چھُہ پٔتُن اَکھ سپر ۔ سُہ گوٗیُس تہٕ اَتھ منز پکان پوٚتھ نظر دی ۔ سُہ پییہِ تِتی وٕٹھہٕ گژھتھ تہٕ کٔنی گژھیس"۔

"اَے میانہٕ رہبر یُس نہٕ پوٚتھ نظر دی تمیٚ سُند حال کیاہ چھُہ آسان" ۔ شہزادن پرٕژھس ۔

جوٗگی وُنُس "یُس شٔنِس منس تھس منز ژٕتھ، تِتہٕ پوٚتھ نظر دِ نہٕ سُہ ہیٚکہِ خوش پاٹھی اَپور ترٕتھ ۔ تہٕ کیاہ زٕ تتہٕ چھُنہٕ بیٚیہِ کانہہ چیز سُہ یُس اِنسانَس کانہہ آزالہٕ ہیٚکہٕ واتہٕ نادِتھ ۔ مگر کانہہ گوٚ نہٕ تور یُس پوٚتھ نظر دِ نہٕ نشہِ بازرٕ ودٕ"۔

شہزادن ووٚن یقین تہٕ ووٚ میٚنہٕ ہندِس لیجس منز ۔

"بوٚ گژھہ تور محرم رازس نشہِ واتہٕ نہٕ خاطرٕ ۔ مےٚ کیاہ چھُ کرُن تتھ شیکہِ مادٔ الَس منز پوٚتھ نظر دِتھ"۔

جوٗگی وُنُس کلَس پیٹھ پٔتُن اَتھہٕ تھٔوِتھ "میانہٕ گوبر میانی تہٕ چھے آہی تہٕ تے ژگُنے تتہٕ تار ۔ تہٕ کیاہ زٕ کانہہ حد آسہٕ نہٕ چانہٕ شادمانی ہُند ۔ اگر ژٕ شیکہِ مادہٕ اَپور ترٕکھ تہٕ بے شمار آسن ژٕنبی آدم یمن تمیٚک فائض واتہٕ ۔ مگر سیٚٹھاہ ہمتھ تہٕ بوڈ جگر گژھی آسُن

توتھ ژاتتھ پوٚتھ نظر دِنہٕ نِشہ ییتھ روز ہٕ خاطر۔"

شہزادن ووٚنُس "میانہٕ مور شد، بس پہ چھبےٚ ہنے سیٹھاہ چانٛز اَہی نہٕ چون دُعاے خار۔ یلہٕ ہوے آسہ میانِس اَتھس منز ساری وے خوتہٕ بوٚڈ سلح۔"

یہ وُنِتھ ژٕنِ شہزادن جوٗگی سِندی کھورن تہٕ ووٚنُنس

"اَے میانہٕ پیر چھلیے تیٚتلہٕ اِجازت زِہ بوکرٕ اَتھ سفرس پیٹھ نیرتھ سنز۔"

جوٗگی ووٚنُس "نیر دار تہٕ کارتہٕ توہٕ یہ کامیابی ہیتھ۔ مگر یُتھ نہٕ مشراوکھ میانٛز کتھ تھوٚوِ زِلوچنہٕ گنڈِتھ نہٕ شیکہٕ ماد اُنک دستور چھُ اَمل تہٕ یُس نہٕ زہنی تہٕ بچھِتھ ہیکہٕ نہٕ اَتھ منز ترَن وول، اَدِ یُس آسہ تہٕ سُہ، یلہٕ دوَے پوٚتھ نظر دِی۔ سُہ گژھہ ضوٗر زُور مُدٕٹس۔ یہ یتہٕ چھُنہٕ تتہٕ تمۍ سِندِ موکلُنک کانہہ پاے۔ یاد تھوٚوِ زِ شہزادٕ، شیکہٕ مادان کس اَتھ دستوٗرس ہیکہٕ نہٕ زاہ تہٕ مُبدّل گژھتھ۔ ییٚتِم کتھ، عزیز شہزادٕ یلہٕ سہ ژٕتے یاد تھوٚوِ ژھے۔ چھتے یہ زِ کانہہ تہٕ آدم زاد ہیکہٕ نہٕ محرم راز ہِندس باغس منز اَژِتھ، یوتانٛی نہٕ سُہ پننہٕ اِرادٕ تہٕ پننہٕ مرضی ستی تتھ منز قدم تراوہ۔"

شُنےٚ رہتھ گے آدا۔ شہزادٕ اوس شیکہٕ مادانس منز برونٛہہ برونٛہہ پکان۔ وون ڈنوٚنے، نہٕ دورُے تہٕ نیتھہ لوٚنے۔ تمۍ سنز شرم اُس کرتِھنے ہشرہ، تمہٕ داہکی پاٹھی۔ یُس صوحرا وچہ تاپہ کرانہٕ منز ہو کھ ناد نہٕ آسہ آمت۔ ہمۍ ہِندی کھورا سی مِتنے ہتی ہیےٚ نِکی نِکی سیکہٕ ٹھیلہٕ ہوی لوزنہٕ لپوان۔ بدنس پیٹھ اُسس چھو کھے چھو کھ، کینہہ بلے ہِتی تہٕ کینہہ تانہٕ۔ ساری سے پانس اُسس خو نہٕ داغ۔ باسان اوس یُس چھنہٕ شہزادس بروٚنہہ بروٚنہہ پکہٕ نادان اوس، سُہ اوس نہٕ تمۍ سُند سوتیوٗمتھ بدن بلکہ سوکل ییمہٕ ستی سُہ پنُن محلہ خانہٕ تراوِس پیٹھ مجبوٗ۔ اوس گومُتھ۔

تَس اوس پھیکِس پیٹھ اَکِہ طرفہ بشوٗپ اَکھ الھوٗند یَتھ مَنٛز
سوٗتھ اوس تہٕ بییہ طرفہٕ آسِس اَکھ لوکٹ مَشکہ ہَن یَتھ منٛز آب اوس۔ سُہ اوس
صبحنس سوٗتھ پھیکھاہ اَکھ آسَس تراوان تہٕ پیٹھہ اوسُس چوان آبہٕ گوٗل اَکھ۔ شامَس
تہٕ اوس بیاکھ پھیکھاہ آسَس تراوان تہٕ پیٹھہ چیوان بیاکھ آبہٕ گوٗل۔ یُتھے اوس بس
سیکہ مادانَس منٛز تمُہ سُند سورُے کھین تہٕ چین۔ بییلہِ رات آس واتان تہٕ سیکھ
آس ہرنان، شہزادٕ اوس تتھ پیٹھ ڈاف تراوان، ہرنی تہٕ نرم سیکھ آس زَن موٗتھ
دِتھ تَس ڈہک سورُے تھکُن ژٔلہ راوان۔ گاش فولہٕنس اوس شہزادٕ بییہ برونٛہہ کُن
سفرَس پیٹھ روانہ سپدان۔

اَتھ صوحرا اوس منٛز اوس نہٕ کُنہِ تہٕ کاہنہ کُلاہ یا کوٹاہ۔ کاہنہ جانوٗر
اوس نہٕ اَتہٕ کُس ہوا ہَس منٛز ڈُو کران۔ کاہنہ کیوٗ ماہ یا کرہلاہ تہٕ اوس نہٕ کُنہِ جایہِ پلیتنہٕ
یِوان۔ صرف آسہٕ لوکچہِ بجہ کریٛہہنہِ تہٕ وُحشتناک کُنہِ اَتھ سیکہ مادانس ژٕ وپارِ کر وہراوِتھ۔
یِمہٕ زَن وَتہٕ نِکن وائِس مکہٕ تَس آسہٕ کران تہٕ تمہٕ منٛز لاحاصل کوٗشِشہ پیٹھ تَس خَند
آسہٕ کران۔ بےرحَم تہٕ بے آرکنہٕ یِمہٕ نہٕ کُنٛیک پےٚ پتاہ ہیٚکہٕ ہَن دِتھ۔ یمَن نہٕ کانٛسہِ
ہندِس دوٗکھس پیٹھ کاہنہ افسوٗس سپدِ ہا۔ ہواہ تہٕ اوس نہٕ اَتہٕ ڈلان تہٕ نہٕ اوس کُنٛیک
سرِ صداہ گژھان۔ بس آس اَکھ ژھوپہ، موٗتِچ ژھوپہٕ پیٹھہ اوس آفتابہٕ نار دالان۔ بییہ
اوس بس اَکھ آدَم، سُہ شہزادٕ یُس گلہٕ بوٗن کُن تراوِتھ قدمہٕ برونٛہہ کُن اوس پکان۔

اَکِہ دوہہ ڈُیہر پتے پہَن اوس شہزادٕ سیکہ مادانس وارٕ وارٕ برونٛہہ
پکان۔ اُچھ آسَس مُترِتھ مگر وُچھان زَن اوس نہٕ کینٛہہ۔ اَتھی منٛز زَن اَڈبرُستس
آسمانَس پیٹھ گگرایے گیہِ تہٕ شہزادَن بوٗزُس تام ونان۔

"رٹیوٗن، ژٹیوٗن، تہٕ کٹ ہیوٗن تانہٕ تانہٕ، یُتھ نہٕ برونٛہہ دِیوٗس نیرنہٕ"
ستی باسیوٗ شہزادس زَن تَس پتھ کُنی کاہنہ گرٕ آو دوران ددران۔

اُتھو منز پیٚیہٕ گُری سٕنز ژھلے شہزادس برونٛہہ کُن، ژھلے وُچھتھ ژون شہزادن تس پتہٕ کُنہٕ ووت کُتام گُری سوار گُری سٕنز ننٛی تہٕ پٔتھ بہتھ لانکمہٕ وَغارٕ سوارس آسہٕ زِ چھہٕ زنگہٕ بتھ تمۍ سٔندۍ کھوٚر شیکہٕ پیٹھ لیتھہٕ نادہٕ آسی یوان تہٕ بڑہٕ زِ چھہٕ یمہٕ گُری سٕنز یڈ بوٚن تام آسہٕ الہنز۔ سوارس آس وُچھنس اَتھس کیتھ اکھ زِ پیٹھ تہٕ کھنٛج کرتھ۔ یوسہٕ تمۍ سوارن شہزادٕ سٕندس کلس پیٹھ ہوا اَس منز بلند کٔر۔ شہزادن وِتھ ہٕ اُکس موہیہ دالس برابر تہٕ کلس کھوٚریا دٕچھن کُن جنبش۔ تمۍ کٔر نہ کانٛہہ کوشش پوٚتھ پھیرِ نج یا بینیہ کُنہٕ طریقہٕ پان بچہٕ راوٕ بنچ۔ ٹُلی کہٕ تٔی مہرو وو تمۍ کلہٕ بوٚن کُن یہ زانتھ زہٕ ٹیتیم وَرخ دوت۔ تمۍ وُچھ اُچھ تہٕ پرار یوٚ۔ اَمہٕ پتہٕ گیہٕ ژھوپہٕ۔ شہزادٕ زود کینژٕرس کالس تیتھے کُنٛزِ وہ دینہٕ تہٕ پتہٕ مُنٛزر اوبن اُچھ۔ گُری سوار ادس غاب گومُتھ۔

شہزادن تھوٚو، شیکہٕ ہٕ دانس منز پٔتن سفر جآری۔ یوتام تمۍ تریٔیہ لٔتہٕ ژُندرُوچھ آخر ووت سُہ تتھ مقامس پیٹھ، یتیتھ سِیکہٕ ہٕ دانس تہٕ محرم رازٕ سٕندس باغس منز باگ تیتیتھ دورٕ برُو دیوٚت داندٕ سٕندٕ بن دون ہنگن منز باگ چھ آسان۔ شہزادن تُل قدم تہٕ ہیوٚتُن باغس منز تراوُن۔ تانۍ بوٚز تمۍ پتھۍ کُنیٛ آواز۔

"نُند بانہٕ جانانہٕ، کیاہ پھیرک ناپوٚتھ تہٕ متےٚ کُن تراوِ کھ اکھ نظر"

یہ آواز اَس تیٚتراہ میٹھ زٕ ن تہٕ سو ہٕ سٕنز نۍ اَس وُزان، تیٚتراہ دوکھہ ہٕ زن تہٕ بُلبُل فِراقس منز نالہٕ ادس دِوان تہٕ تیٚترھ سٕرنی زن تہٕ کانٛہہ مست الَست وَجدکس حالس منز پھیٚ یاہو، ادس پران۔

یکبار دِرٕھ شہزادن پوٚتھ نظر تہٕ سُہ ہیوٚ تٕنتی وٹہٕ گرٕ ھتھ۔ تس

ٹُیہ کُنٛزٕ۔

اِمہٕ پتہٕ گوٚ داری یاہ کال۔ کینہٕ چھُنہٕ پتہٕ کوتاہ کال، کٲتیاہ ساس

فرہٕ گے۔ یییلہ ملأٹکو آسمانس پیٹھ بوٗز آواز۔

"اے ملأٹکو سیٹھہ صوحرادس منز ہیٚنہٕ آمتی اسپر، آدم زاد موکلاوٕ نکہٕ وچار،

امہٕ پتہٕ سمیاے سارٕی ملاٟیک تہٕ ژودٕ رکھ اکھ یس یمن منز ساری ہے ہندِ خوہ تہٕ دانا اوس تہٕ تہٕند زیٹھ اوس۔ امہٕ پتہٕ وٚونکھ یمن

ہتہ رٕکھ پہ ژودٕ۔ یہ نہٕ پانس سیتی تہٕ وٚس زٕمینس پیٹھ۔ تتہٕ گژھ

محرم راز ہندِس باغس منز۔ تمیٚ ہندہٕ یینبر زلن ہندہٕ بسترٕ تلہٕ چھےٚ اکھ آبہٕ جوٚ یہ ہناہ نیران۔ تمہٕ منٛز برآبہٕ ژودٕ۔ پتہٕ گژھ سیٹھہ مأدانس منز۔ تتھ منز یم کینہٕ پل تہٕ دٕٹھ وٕچھ ہکھ۔ یمن پیٹھ تراوٕ امہٕ ژودِ منٛز آبہٕ پھیوٗراہ پھیوٗراہ، تہٕ یمن ساری نے پٔن تہٕ دٕمن منز اسپر آدم زاد گژھن پننہٕ شکلہ منز یتھ زندٕ"۔

ملأٹکن ہندی امہٕ زیٹھ روٗٹ ژودٕ اتھس کیھتہٕ تہٕ ہیوٗتن زٕمینس کٕن وٕسُن۔ یییلہ سہٕ وسان اوس بییہ گرزٕرے یہ آسمانس پیٹھ آواز، لیوٗسہٕ ونان اوس۔

"امی سُند واپس آسمانس پیٹھ کھسُن روزہٕ توت تام بند، لیوٗت تام نہٕ سیٹھہ مأدانکی اسپر سارٕی آدم زاد موکلاوٕ نہٕ یِن"

ملکن بوٗز یہ آواز تہٕ تس آیہٕ اسہنا۔ تہٕ کیاہ زہٕ سہٕ اوس زانان زہٕ سیٹھہ مأدانکی اسپر سارٕی آدم زاد موکلاوٕنس لگہٕ تس تیوٗ تے کال یوٗت کال وادٕس امہٕ مأدانہٕ پیٹھ ڈلنس لگہٕ۔

ملک ووت زٕمینس پیٹھ تہٕ گوٚو سیوٚدُے محرم راز ہندِس باغس منز۔ تتہٕ بوٗرُن تمیٚ ہندہٕ ٹینبر زلن ہندہٕ بسترٕ تلہٕ نیرن واجنہ جوٚ یہٕ منٛز آبہٕ ژودٕ۔ تمہٕ پتہٕ ووت سہٕ آبہٕ ژودٕ ہیتھ سیٹھہ مأدانس منز۔

ملک گو کنہٕ بلن تہٕ وٕتن آبہ پھیوٗ راہ پھیوٗ راہ تراوان تہٕ اَکہٕ اَکہٕ
گے شہنشاہ بادشاہ، شہزادٕ، دٕلہ وہر، زور آوار، جوٗگی، قلندر، رٕشی تہٕ پریتھ قسمکو
تگن دآلو، یم دٕخہٕ وختہٕ اَکھ دٕتہٕ گژھتھ وٕلِسی اٰسی گاہتی، پننہٕ شکلہٕ منز پتھ زندٕ
گژھان تہٕ ییٚنی پیٚنی زندٕ ادس گژھان شپے شپے ادس اٰنگجو دٕہ یوٗ سیتی
دٕہ شوٗنی کنن نشرٕ دِتھ تہٕ ہیٚجَل دوران تہٕ ژلان۔ تیوٗ تاہ تیز، یوٗ تاہ تمی ہنز زنگہٕ
اَتس نِتھ ہیکہٕ ہن۔ یوتام سیکہ مادانکی بہاری اٰسپر زندٕ گژھتھ تہٕ موکلِتھ گے۔
پتوٗتُس رٕود تتہٕ کُنُے وٕٹھ، یُس اَتہٕ ساری وِے خوٗ تہٕ بروٗنہ اَندس بیٚٹھ ادس
ودتمُتھ۔ یہ وٕٹھ ادس سائنس شہزادٕ سُندٕ۔ ملکن تروٗ اٰشرودٕنی پھیوٗ راہ
اَتھ وٕٹس تہٕ۔ شہزادٕن ہشرِاوٕ زندٕ گژھتھ اٰچھ۔

ملکس بیٚنیہ سٕہ آواز یادیوہ سہٕ تمی ہندِ زمینس بیٚٹھ وسان وسان
آسمانس بیٚٹھ گژناہ زٕ اٰمی سُند آسمانس بیٚٹھ واپس کھسُن روزِہ توتام یند،
یوتام نہٕ سیکہ مادانکی اٰسپر ساری آدم زاد موکلاوٕ ہن۔ تَس آیہ بیٚنیہ اکِہ لبٹہٕ
اَسنہنا۔

شہزادٕن تُل قدم تہٕ ہیوٗتُن محرم راز ہندِس باغس منز تراوُن،
تہٕ تاٗزِ گیٚس کنن بیٚنیہ سٕہ سے آواز ــــ میٚٹھ تہٕ دٕہ کھہ ہُژھ ــــ نُندِ بانہٕ
جانانہٕ ......شہزادٕن دِژھ بیٚنیہ پوٗ بھ نظر تہٕ ہیٚوو بیٚنیہ وٕلِسی گژھتھ۔
ملکن ترٕوُس ژٕدِ منز بیاکھ آیہ پھیوٗ راہ تہٕ بیٚنیہ گوٗ شہزادٕ زندٕ تہٕ
اَمہٕ بروٗنہہ زٕ سہ دِی ہا بیٚنیہ تہٕ پوٗ بھ نظر۔ ملک آس بروٗنہہ کُن تہٕ دُوٗنِنس۔
"ٹاٹھہِ شہزادٕ کیاہ ژٕ سے چھیہِ یاد ژٕ کُس چھُکھ، تہٕ کمی چیزن واتہٕ
نوُکھ ییٚتھ مادانس منز، کمی کُرُے رہبری تہٕ جانہٕ بدنکی چھوکھ تہٕ دٕہ کھ کم چھِہ"۔
شہزادٕن ووٗنُس "میانہٕ محسنہٕ، مے چھِ سورُے یاد، بٕ کُس

چھُس بہٕ کمیٚ چیٖزن واتہٕ نوٗدس یتھ دوہ کھ کسِ ما دانس مٔنٛز تہٕ کمیٚ کرٕم رہبٔری، کنہٕ تہٕ چھُم بہٕ مُشتھ گومُتھ''

ملکن وونُس "میانہٕ عزیز شہزادِ، سیٹھاہ کرٛہنٛٹھ چھہ تمہٕ دوہ کھ تہٕ عذاب یم ژٕ تلِتھ۔ تہٕ سیٹھاہ بوٚڑ چھُ سُہ آرام تہٕ راحت یُس ژٕ بروٗنٛہہ کنہٕ ژٕ دہراوِتھ پراران چھُے۔ بٔس چھِے تار پیٚترٕ زِ، ژٕ تُلکھ اکھ قدم تہٕ تراوکھ بروٗنٛہہ کُن باغس منٛز۔ ٹھہر اگر کینہٕ چھُے سُہ چھُے بٔس ہُنٛن یان ہیُس ژٕ پوٚتھ نظر دِنس پیٚپھ چھُے دوہ تلاد ان۔ مہ دِہ پوٚتھ نظر تہٕ نیٖر بروٗنٛہہ۔ بٔس چھُے تلُن اکِیُٕ قدم یُس ژٕ منٛزلس نام واتہٕ نادی۔ اَتِ چھُے سُہ باغ یتھ منٛز محرم راز چھُ یٖمی سُند لباس آفتابہ چوٗزٕ ژٕ و ستہٕ وونہٕ چھُ آمُتھ۔ تہٕ یُس یُنبرزلن ہندس بسترس ڈاف چھہ تراوِتھ۔ سُہ وُزٕ نادُن نیٚندرِ۔ تمِس وُزٕ نادہٕ خاطرٕ چھُ سُہ اکھ صداہ کافی۔ یُس اکِہ گوٗلاب وُتھرِ کرِ ٹھریامتِس آبس پیٚپھ پیٚنہٕ ستی یادٕ سیدِ۔ امہٕ پتہٕ بنکھ ژٕ امرٕ تہٕ ژٕ سٔپدی حیاتِ ابدی حاصِل۔ بہٕ کرٕ یٚنہِ طرفہٕ زاہ نہٕ سورن واجبنی جوانی عطا۔ چانِن دوہ کھن تہٕ تکلیفن ووت اند۔ بٔس چھُے اکھ قدم تلُن تہٕ پوٚتھ نظر دِنہٕ ورٲے بروٗنٛہہ کُن تراوُن''

شہزادن ووٚنُس" میانہٕ غمخوار ملکہ، ژٕ چھکھہ یہ آواز بوزان، یوسہ پیٚتھہِ کنہٕ یوان چھے''۔

"بوزان چھُس میانہٕ نیک شہزادٕ''، ملکن ووٚنُس۔

" بیٚیہِ چھکھہ ژٕ مےٚ ونان، پوٚتھ نظر کیاہ زِ چھُک دِوان''۔ شہزادن ووٚنُس۔

ملکن دیُتُس جواب،" بہٕ چھُس چوٗن ژٕ زرٕ کانٛچھان ٹاٹھِ شہزادٕ''

شہزادِ ووٚتھُس یورٕ" میانہٕ شفیق ملکہ، تیٚلہِ دِتہٕ ژٕ ے پوٚتھ نظر تہٕ پتہٕ ونہٕ

مِنے، پِٹھی کِنی یہ آواز دِیہ دول کمہِ شکلِہ چھُ''۔

ملکن دوٗنُس" واہ ہے شہزادٕ، کیاہ زِہ چھُک پننس وتہٕ ہاوِ کہنز کتھ پوٗتھ پھیری دُشہ زادان۔ کیاہ تمُ دونئے ناژئے باند باند کرتھ زِہ سیکہِ ماداٗنک دستور چھُ اَتھ، یتھ تہٕ ناہنہ تہ مبدل ہیکہ گژھتھ زِہ لیُس تہٕ یٕیتہٕ پوٗتھ نظر دِیہ سہٕ گژھہ دیشی۔ توٗ کِنی اگر بہٕ پوٗتھ نظر دِمہ مِنے بنہ کِنی امہ برٕ ہیے زِہ بہٕ دُچھہ ہِتھی کِنی کیاہ چھ۔ کیاہ ژٕ سے چھیہ کرٕ کُن گومت زِہ کُنیوٗ تہٕ کیاہ چھُ زاہ کینہٕ دُچھُمت یا بوٗز مت''

"مگر ژٕ ہے ملک چھُک''، شہزادن وٗنُس۔

ملکن دیُتُس جواب'' سہٕ ہیٚمی سیکہِ ماداٗنک یہ [illegible] مت

چھُ، اگر سہٕ تہٕ یٕیتہٕ ژھہ ——— کیاہ وَنے شہزادٕ، ژٕ بوز [illegible] تھ

سہٕ دوہ پی بہٕ زہ ہنز تہ یٕیلہِ ژٕ دُچھتھ یا زانتھ ہیکھہ زِہ پِٹھی [illegible]

دول کمہِ شکلِہ چھُ''،

" تیٚلہ چھُ میانہ خاطرٕ تی [illegible] شہ خاطر [illegible]

سیکہ ماداٗس مَنز''،

یہ دُنتھ دِژھ شہزادن پوٗتھ نظ [illegible] دیشی [illegible]

صُبح کیتھ شام، دوہ کیتھ رات چھ [illegible]

محرم رازہ ہندِس باغس منز گژھان۔ تتہ چھ تمُ ہند [illegible]

واجنہِ جوٗیہ مَنز آبہ ژوٗڈ بران تہ چھُ یوان سیکہ ماداٗس [illegible]

ماداہ بہٕ کرِس وٕنُس پیٚٹھ آبہ پھیوٗراہ ترادان۔ شہ [illegible]

تانی چھے یوان پِتھی کِنی آواز ——— میٚٹھ تہٕ دو [illegible]

کیاہ پھیرک ناپوٗتھ تہٕ مِنے کُن ترادکھ اکھ نظر۔ ———

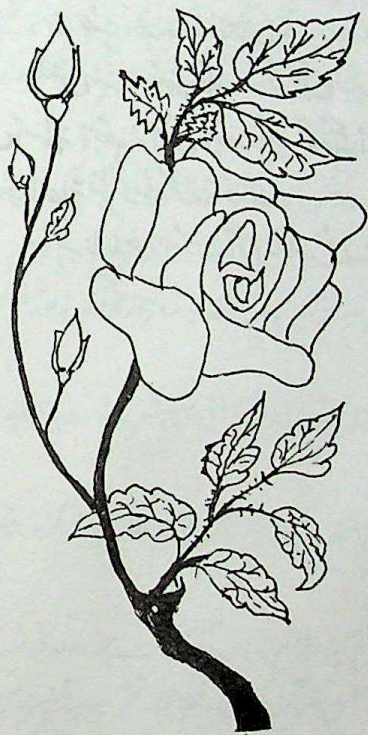
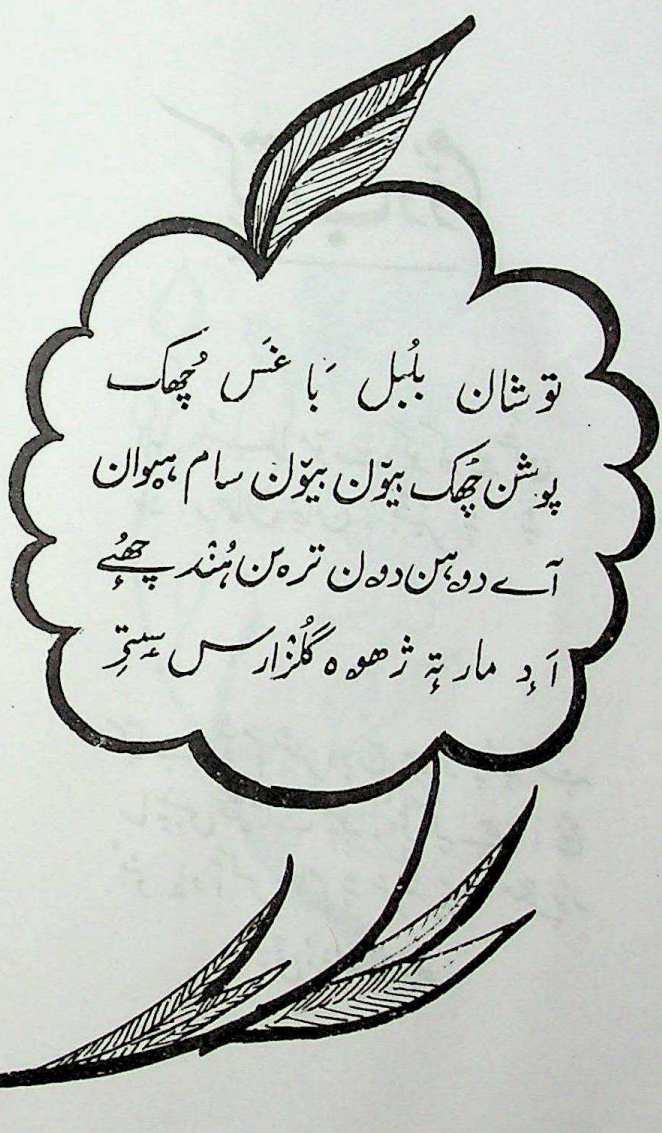
تہٕ چھُ گرٕ ھان وٕہٕرٕ تہٕ چھیٚس کٔنی بنان۔ بییٚہ چھُس ملک تراوان ژرٕ ڈِ منٛزٕ آبہٕ پھیوٕر بییٚہِ چھُ گرٕ ھان شہزادٕ زٕندٕ تہٕ بیٚیہِ چھےٚ یوان ہُٹھ کٔنی آواز، تہٕ بییٚہ چھُ سُہ پوٚتھ نظر دِتھ وٕہٕنی گرٕ ھان تہٕ بییٚہ چھُ ہیوان آبہٕ پھیوٕر۔ یوتانی ژرٕ ڈِ منٛزٕ سورُے آب موکلان چھُ۔ ملک چھُ گرٕ ھان باغَس منٛزٕ تہٕ چھُ انان بیاکھ آبہٕ ژرٕ ڈٕ برِتھ

آتھ چھُنہٕ اَنٛدٕ ے داتان۔

ملکَن ہُندٕ زیٚٹھ ملک، یُس ہمَن سارِ نے ہندِ خوہ تہٕ داناہ

اوس، تہٕ یُس آسمانہٕ پیٹھٕ زمینَس پیٹھ سیٚکہِ ہٕ آدٕ اٹکی اسپر موکلاوِنہٕ اوس وٕوٕہِتھ

بچھُ ورُ ذٕ نالہِ دِوان تہٕ فرٕ کی یادکران دٕنان۔

"آسہِ نا ماجہ زامت آدم ناداہ، یُس مےٚ ییٚتہِ موکلاوِہ"

۱- بلبُلا موّت گوکھ پوشَن

۲- رحمان خان ، بٹنبَر ۂتہٕ ۂ

کِتاب دُوٗم منٛز درٕج مواد چھُنہٕ کُنہِ سایِنسی تحقیقُک نتیجِہ ، بلِکہِ چھےٚ اَکھ بُنہٕ یاد اَکس عام ۂتہٕ سرسرٕی ، مگر پۆر حقیقی مُشاہدس پیٹھ

تو شان بُلبُل بَا غَس چُھک
پوشن چھک ہیوّن ہیوّن سام ہیوان
آے دوہن دوٚن ترٚہن ہُنٛد چھُے
آدِ مارٕ تہٕ ژھوٚہ گُلزارس سیتۍ

بُلبُلا موّت گوکھ پوشن

زان

وُڈٕ وٕنیوٕ جانوٗرٕ وُنٛنز چھُ بُلبُل اکھ سُہ جانور یُس گوڈٕ

پیٹھے شاعرن ہُند سارِ وٕے خوٗ تہٕ محبوٗب جانور رُودمُت چھُ۔ چنانچہ

چھِ اُسہِ فارسی، اُردو، تہٕ کاشِرِ علاوٕ کینٛژن بٔین زبانن ہنٛزِ شاعری منٛزِ اِنٛہٕنز

ذِکر جایہِ جایہِ لبان۔ یِمن زبانن منٛز ہیٚکہٕ نہٕ سہل سہل کانٛہہ تہٕ شاعر آسِتھ یٚمہِ

پنٛنہِ شاعری منٛز کُنہٕ نتہٕ کُنہٕ جایہِ اَمِ سُند تذکرٕ آسہِ نہٕ کوٚرمُت۔ گوڈٕ نیٚتھ تہٕ چھ

اسہِ کاشرِ شاعری منٛز یِمہٕ قِسمٕکہِ شار وُچھان زٕ ؎

'بُلبُل فِراق وٕنی دِیوٕ گُلن، انتن سُہ مدنوار' —— (صوفیانہ) یا

ہجوٗرُنٛد —— 'بُلبلا موّت گوکھ پوشن'، یا 'بُلبُل ہٕندی اَفسانے بوز'۔

اُردو زبانٛہٕ ہُند شاعِر غالبؔ چھُ وَنان ؎

فیض سے تیرے ہے اَے شمعِ شبستانِ بہار
دلِ پروانہ چراغاں، پرِ بُلبُل گلزار

بٹیس جایہ چھُ یوٚ ہوٚے شاعر ونان ے

ہے کس قدر ہلاکِ فریبِ دفائے گُل
بُلبل کے کاروبار پہ ہیں خندہ ہائے گُل

فارسی زبانؠ ہُند تھدِ پایہ شاعر حافظِ شیرازی چھُ ونان ے

سحر بُلبل حکایت باصبا کرد
کہ عشق گُل بما دیدی چہا کرد

کشیرِ ہُند مشہوٗر فارسی شاعر غنی کشمیری چھُ لیکھان ے

اگر میدید باہم اتحادِ بُلبل و گُل را
مصوٚر میکشد از رنگِ گُل تصویرِ بُلبل را

یہ گژھ نہ زانُن زِ بُلبل سُند اثر چھُ صِرف مشرق چہ شاعری پیٹھے یوت رُود مُت۔ بلکہ چھِنہ انگریزی زبانؠ ہندی شاعر تہ بُلبُلس پیٹھ کینہہ ونُنہ نشہ مُچھِ رُودِی مُتی۔ کیٹس (KEATS) ہِنز اکھ پوٗرٕ نظم چھےٚ یَمُک عنوان چھُ ODE TO A NIGTINGALE۔ تتھ منز چھُ کیٹس بُلبُلس مخاطب کرِتھ ونان ے

'TIS NOT THROUGH ENVY OF THY HAPPY LOT,
BUT BEING TOO HAPPY IN THE HAPPINESS, ——
THAT THOU, LIGHT WINGED DRYAD OF THE TREES
IN SOME MELODIOUS PLOT
OF BEECHEN GREEN, AND SHADOWS NUMBERLESS,
SINGEST OF SUMMER IN FULL THROATEDEASE.

انگریزی زبانٕ ہندٕ بیاکھ اہم شاعر شیلے SHELLEY

چھُ لیکھان ؎

THE NIGHTINGALES' COMPLAINT

IT DIES UPON HER HEART;—

AS I MUST ON THINE,

O! BELOVED AS THOU ART!

اَمی زبانٕ ہُند شاعر ووَرڈزوَرتھ (WORDSWORTH)

چھُ لیکھان ؎

—— IF THE SOLEMN NIGHTINGALE BE MUTE,

AND THE SOFT WOODLARK HERE DID NEVER CHANT

HER VESPERS, ——NATURE FAILS NOT TO PROVIDE

IMPULSE AND UTTERANCE.

خاَر، یہٕ گوشہٕ بلُبل ہیٚمِس شاعرَن ہُند بلُبل وَنو۔ یہٕ چھُ عاشق،
دیوانہٕ، عُشقہٕ نارن ژوٕ پہٕ مُنت، گُل ہندِس فراقَس منٛز بے قرار، نالہٕ دِوان
تہٕ جایہٕ جایہٕ باغن منٛز پھیپر تھ معشوقس، یعنی گُلس وٕنی دِوان آسان۔ تاجب
چھُنہٕ زِ اگر شاعر یتہٕ وَنَن زِ بلُبُل تہٕ چھُ تہنٛدی پاٹھی غزلہٕ تہٕ نظمہٕ تہٕ وَنان۔
بہرحال شاعر پانَس بلُبل وُنی تن یا بلُبلس شاعر، ٹھاک کُس کرِ یکھ۔ تہٕ کیاہ زِ یہٕ
خاص قِسمُک بلُبل چھُ صرف شاعرَن ہندِس تخیُلَس منٛز موجوٗد۔ یہٕ بلُبل چھُ بَس اَکھ
شعری اِستعارٕ تہٕ بتیہٕ یہٕ کینہٕ۔ اَسہِ چھُنہٕ وُنی کینٛہٕ اَمِس ہیٚتی کینہٕ تہٕ ہیوٚن دُین
ساکھ بلُبل چھِن اَسی کاشرٕ بن مثالَن منٛز لبان۔ مثالہٕ پاٹھی بلُبلا،

ہندی پأٹھی یتھ لبنہِ خوش کرہٕ تتھ ببہمہ، یا دمتے چھُ بُلبُل ہندِ پأٹھی رنگہٕ ہِتھی کنہٕ دتہمہٕ تھ ترووُمت'، یا یِچھ ونان، کھہنہ بُلبُل، ہکنہ پأزِ بیتر یُنیلہِ کأنسہِ لوکچہ کورِ ہنز خوبصوٗرتی ہند تأریف آسہِ کرُن، ونان چھِ بلبل ہش چھےٚ ۔ کأشرِ ہن مثالن ہُندیہ بُلبُل یِچھ کُنہ حدس تانۍ حقیقی بلبلس ستہ رلان میلان ۔ تہٕ کیاہ زِ کأشر بوٗگاٹلیو چھےٚ یِمہٕ مثالہ، بُلبُل ہندی خط و خال تہٕ خصلت بیترِ وارِ پأٹھی مشاہدٕ کرِتھ گرمژ۔ مگر حقیقی بُلبُل کیاہ چھُ، تہٕ کتہ ہنکہ یِمن مثالن منز تہٕ دنہٕ ییتھ ۔

بلبلس متعلق بنہِ کینہٕ دنہٕ برونہہ وَنہٕ زِ کشیرِ منز چھِ واریاہ قسمکۍ وُنٕہِ دُنۍ جانور لبنہٕ یوان ۔ یِمن منز عام چھےٚ ژرِ، ہارِ، کاو، گانٹہٕ (یِمہٕ ددہٕ خوہ تہٕ ددہٕ کم چھےٚ گژھان) کوترٕ تہٕ بلبل ۔ یِم کینہٕ جانور چھِ پرِ یتھ موٗسمس منز کشیرِ ہندِس پرِ یتھ کنہٕ ہِس منز لبنہٕ یوان ۔ اَمِہٕ علاوٕ چھ کینہٕ جانور یِم صرف ریتہٕ کالہِ چھِ نظرِ گژھان یِم چھِ ستہ تُتی، قُمری تہٕ کتی جِہ بیترِ ۔ اکہ زمانہٕ آسی طوطہ تہٕ ککوٗ تہٕ آسان، مگر وُنۍ چھہٕ یِم نظری گژھان ۔ طوطن ہنز اکھ ذات چھےٚ شوگہ، یِم چھِ میوٕ کلین ہندِ دُشمن تہٕ میوٕ باغن اندِ پکھی چھ لبنہٕ یوان ۔ اکھ نہایت لوکُٹ جانور چھُ لیس ناد چھُ کہُد ریوٗنز۔ تہٕ کیاہ زِہ یِہ چھُ ریٹنزس سوٗمب تہٕ کہُر زنگہ آسان ۔ ییٚنہٕ بوٗہ آبچار سرس نزدیک بسنہٕ آس بُہ چھُسک کینہٕ جانورُ دچھان یِم زیادٕ ترٕ دَندِس چھِ نظرِ گژھان یِمن چھِ عام طور آسانۍ بطک ونان ۔ تہٕ کیاہ زِہ یِم چھِ زیادٕ ہماہ بطکہِ ہنز شکلہِ آسان ۔ یِمن چھِ پچھن تہٕ تھُج بترہ تہٕ ونان اُکس چھِ باگلہ ونان تہٕ کیاہ زِہ یِہ چھُ لوکٹ آسان یِمن چھ انسان شکار کران تہٕ پیتہٕ بنہٕ یڈ بران ۔ اَمِہٕ علاوٕ چھُسک بہٕ ہ بچار سرس آس پاس مُختلِف قسمکۍ رنگ، دار جانورُ دچھان ۔ اگر چہِ یِمن ہندی رنگ تہٕ شکلہ بیوٗن بیوٗن چھےٚ مگر یِم چھِ ژرِہن ہندِ خوہ تہٕ لوکٹی پہن یا بُڈی پہن آسان ۔

تو کٔنی چھِ لۄکھ یمَن اَکھِے نادیعنی رنگہٕ ترٕہ ونان، بہٕ ہیکہٕ نہٕ یمہٕ ندی ناو الگ الگ ڈ نتھ تہٕ کیاہ زٕہ مے چھُنہٕ پانس تہٕ مولوم۔ جَل تہٕ دٕہ بٕرٕہ بیترٕ تہٕ ہیکو کھ اُسہٕ اُتھ شمارس تھوٚتھ۔ رنگہٕ بُلبُل تہٕ چھِ آسان یمَن پھِے لٔٹ زیٹھ تہٕ پان رٔنگ دار آسان۔ مگر یِم چھِ کم یاب آسان۔ یِم جانور چھِ زیادٕ تر آٹھو رہتہٕ کالی یوت نظر گژھان۔ یِم چھِنہٕ سہَل سہَل آبادی کِن وُڈان تہٕ انسانَن ہندِس آنگنَن منٛز چھِنہٕ زاہ تہٕ وسان۔ یِم ساری جانور چھِ بڑ خوش رنگ تہٕ خوش شکل آسان۔

میون مکہٕ نہٕ چھُ آنچار سر طرفہٕ واریاہ تھزِرس بیٹھ باسان۔ اکہِ دوہ وُچھِم مے پٔنِنس پٔتِس تَل اَکِس کرِ بیٹھ اَکھ راتہٕ موغل جۄری بِہتھ۔ راتہٕ موغل چھُ تھدین پٔتِن تَل اَتھزان۔ گلی لیچِن بیٹھ، یا تھدین یلَن بیٹھ بِہان۔ یہٕ چھُنہٕ پٔنِنہٕ خاطرٕ اول بناوان۔ عام لۄکھ چھِ راتہٕ موغلس منحوس زانان۔ تو کٔنی چھِنہٕ اُمِس پٔتِنس مکانس نکھہٕ کُنہٕ جایہٕ بِہنہٕ دِوان۔ مگر بہٕ چھُسنہٕ راتہٕ موغل منحوس زانان۔ مے کرُ نہٕ اَتھ راتہٕ موغل جۄرس کانہہ تہٕ خلل کرُن کۄشش یُس میانِس پٔتِس تَل بِہتھ اوس۔ صرف اوسُس بہٕ ڈٔرِ وُچھتھ یہنٛز شکلہٕ سنان۔ راتہٕ موغل چھِ عجیب پُراسرار جانور۔ اُمی سنٛز بِچہٕ بِچہٕ اُچھ، نستہٕ ستی رَلہٕ وِنی تو نت بیترٕ چھِے اُمِس انسانہٕ شکلہٕ ستی رَلہٕ وُن بناوان۔ یہٕ چھُنہٕ کُنہٕ صورتس منٛز انسانَس نکھہٕ یِوان۔ تہٕ ییٚمہٕ حسابہٕ بُلبُل جانورَن ہندِ دُنی یہِک عاشق یا موسیقار چھُ، تمہٕ حسابہٕ گژھ راتہٕ موغل جانورَن ہند ترکِ دُنی یاہ کرَن دول جۄگی یا راہب زانُنہٕ یِن۔ نہٕ چھُ یہٕ پٔنِن گرٕ تامیر کران۔ نہٕ چھُ بیٚن ہندِس صحبتس منٛز بِہُن اپسند کران۔ یہٕ چھُ گوشہٕ نشینی منٛز بِہتھ زِن تہٕ غور و فکر کران آسان۔ راتس چھُ شب بیدار روزان تہٕ دِنہٕ دِنہٕ بڑِ ہو، ہو کران آسان۔

یمٕن جانوٕرن ہُند یُس مےٚ یوٚت تام تذکرٕ کوٚر، بہٕ کوٚرے
صرف بُلبُل سٕنٛز ذِکر بروٗنٛہہ کُن رٔکھِتھ ناد بہٕ خاطر۔ تہٕ کیاہ زِ ہیوٗن موضوعِ سخن چھُ
وٕنۍ کیٚنٛہ بُلبُل تہٕ بیٚیہِ ہہٕ کاہنہٕ جانوٗر۔

بُلبُل چھُ ژرٕ ہ خوٗتہٕ بوڈ تہٕ ہارٕ خوٗتہٕ لوکٹ اکھ وُڈوٗن
جانوٗر۔ یُس کٔشیرِ منٛز عام چھُ تہٕ پرٛیتھ کُنہِ جایہِ چھُ لبنہٕ یِوان۔ اُمِس چھُ کلس
پیٚٹھ ژھوگ تہٕ لٔٹ زہیٚٹھ آسان۔ گردنہٕ پیٚٹھ چھِس ژھٲگِس سیٚتۍ زیٚٹھۍ وال آسان یِم کنٛہہ سان چھِ
آسان کٕلہٕ، ژھوگ تہٕ لٔٹ چھِس ژہنۍ آسان۔ لچہ چھِس اندرُس پیٚٹھ تلہٕ کُنہِ سفیدِ رکھ ہِش آسان سینس پیٚٹھ
چھیٚس ہٕنِس اُندۍ اُندۍ کرہنۍ موٚٹ رِکھ آسان، یوٚسہٕ گلوبند ہیوٗ چھےٚ باسان۔
رٔکھ تہٕ ادٕ نیچہ جایہِ چھُس اکھ لیدُر رنگہٕ ٹیوٗک آسان تمی پٔتھۍ چھےٚ کٲشرِ مِثال زٕ مےٚ
چھُ بُلبُل ہٕندی یا ٹھۍ وِتھرتھ تروومت بیتر۔ اُمِس چھُ باقے سوٗرے یان کٔزِ رِ
رنگہٕ آسان۔ دوٗل گوٚتھ پیٚٹھ یعنی پکھن تہٕ کمبر چھِن تیرٕ ین چھُس گوٚن بہن
کرہنیار سان سوٗرۍ رنگ یِتھ گگرۍ رنگ چھِ وَنان۔ یٔیلہِ زن سینہٕ بُڈ تہٕ
جسمک ٹُنیم حصہٕ چھُس تۅن سوٗرۍ یعنی سفیدی نٲیل آسان یِتھ بعضے فاختہٕ
رنگ تہٕ چھِ دَنان۔ تونت چھیٚس کرہنۍ تہٕ زہیٚٹھ آسان۔ دٔہ شہ وٕنۍ اُچھن نکھ
چھُس بُڈۍ سفید ٹیکۍ نہٕ آسان۔ یِم اُمۍ ہنٛز زیبائی منٛز ہرٕ ہرٕ چھِ کران۔

بُلبُل چھُ بالکل سیمابی طبیعتُک جانوٗر۔ یُس نہٕ کُنہِ تہٕ جایہِ قرار چھُ
کران۔ اِلا یٔیلہِ داہٕ کھیوٚن آسہِ س۔ نَتہٕ ور داہٕ کھیتھ چھُ یکدم وُڈان۔ تمی چھِ وَنان
کھیٚنہٕ بُلبُل بیتر۔ یہِ چھُ اُتی اُکس تہٕ اُتی بیٚیِس کُلِ لنجہٕ پیٚٹھ وُڈھ تہٕ تھنان۔ اگر کُنہٕ ساتہٕ
کُنہٕ کُلِ لنجہِ، تارِ، یا ارزہ پیٚٹھ قرار کرِ تہٕ۔ تمہٕ ساتہٕ تہٕ چھُ گرزان مسلسل ہیوٚر کن، بوٚن
کن تہٕ دچھن یا کھوٚور کن نظر نادان آسان یِتھ اَند پوٚکھ داہ وُچھہِ۔ اُمی چیزن
چھُ اُمِس متعلق بے قراری ہُند تصوٗر یاد گوٚرمُت۔ یہِ چھُ وِنہٕ وِزِ بولان آسان

تہٕ اُمِی سنٛزٕ بوٗلۍ چھےٚ خوش یِوان۔ اگر اُمِس توٗنہٕ منٛز کانٛہہ دانہٕ یا کیوٚم تہٕ آسہِ۔
یہ چھُ تو تہٕ بوٗلۍ ہیکان کٔرِتھ۔

بُلبُل چھُنہٕ صرف شاعرن سُند، بٔلکِہ چھُ یہ سارِنٕے لوکن ہُند محبوٗب جانوَر۔ اگر بُلبُل کانٛسہِ کلَس، ڈکَس ہینَس، بٔلکِہ اُچھن ہیٚتھ تہٕ بیہہ یِیہ اَکھ عجیب فرحت تہٕ طراوت سپدِہس حاصِل۔

سُہ کرِہٕ توٚت تام اُمِس پتَنہِ جسمہٕ ہیٚتھ ڈالہٕ ہِنٛج کوٗشِش یوٚت تام نہٕ یہ پانٕے دوٚتھہِ۔ بہٕ چھُس سوچان اُمِس بُلبُلَس منٛز کُس چیز چھُ سُہ، یُس اُمِس لوٗتھ ٹوٗٹھ چھُ بناوان۔ اگرےٚ وُچھو گٔرِ تہٕ چھُ بُلبُلس سوٗمب اَکھ لوکُٹ جانوَر۔ اُمِس چھُ رنگ بُلبُل سُندےٚ ہیوٗ آسان۔ دوٚل گوٚ یکھہٕ چھیٚس نہٕ آسان۔ اگر آسَنَس تیٚلہِ بنہِ یہ بُلبُل سُند ہم شکل۔ مگر کیاہ وَجہ چھُ زِ اِنسانَس چھےٚ بُلبُلس پانَس نِکھہٕ وُچھِت فرحت ہِش محسوٗس سپدان تہٕ تتہٕ چھیٚس گگرس کُن وُچھِت کراہت پادٕ گژھان تہٕ ہرگز چھُنہٕ اُمِس پانَس نِکھہٕ دِوان یِنہٕ۔

بُلبُل چھُ سخت قسمُک شکی جانوَر۔ یہ چھُ اِنسانَس سٟتۍ زان ژھان کران مگر دوٗرٕ دوٗرٕ۔ یہ چھُنہٕ اِنسانَس ہیٚتھ تیوٗتھ بھروسہٕ کران زِ اُمِس نِکھہٕ یِی۔ دٕرِہ پانٛژٕھ یا شیےٚ آسن گامتۍ۔ اَکِہ دوہہ اوسُس بہٕ پنٕنِس کمرس منٛز چاےٚ چیوان۔ ربتہٕ کول اوس توٚکنہٕ آسہٕ دارِ بِلیہِ۔ اُتھِ منٛز آیہ اَکھ بُلبُل جوٗرِ۔ یہ لٔج دوٗرٕ دوٗرٕ پھٕلِ ژارنہٕ۔ مےٚ کٔرِ ژوٚ چہ پھٕلَس نِکۍ نِکۍ ریزٕ تہٕ لگٲدِم یمَن کُن۔ یموٚ ہٕتِہ یم ژوٚ چہ ریزٕ کھینہِ۔ اَمہِ پتہٕ آسی یم تِمہٕ ساتہٕ اکثر پادٕ گژھان یِیٚلہِ بہٕ چاےٚ ہیٚمہٕ ہا چیٚنہِ یا بتہٕ ہیٚمہٕ ہا کھیوٚن۔ بہٕ تہٕ اوسُس تِتھےٚ کٕنۍ یمَن کُن ژوٚ چہ ریزٕ یا بتہٕ پھٕلِ زٕ ژورٕ چلاوان۔ یِم آسی کھیوان تہٕ وٗڈان۔ خٲر، یِم بُلبُل گےٚ مےٚ سٟتۍ مانوٗس۔ مگر اکِہ گژھ خوہ تہٕ کَم تھوٗدُک نہٕ زاہ تہٕ پانَس تہٕ مےٚ منٛز باگ فاصلہٕ۔ صرف چھُ اَکِہ دوہہ یموٚ دوہہ یوٚ بُلبُلو منٛزٕ اَکھ، اَکِہ لٹہِ دوٚن سیکنڈن ہنٛدِ خٲطرٕ پٔتھ

کنہٕ میأنِس شائنس پیٹھ بیوٚ کھٕمت۔

بُلبُلس متعلق بنیہٕ کینہٕ ونُنہٕ برونہہ چھُ مٕے باسان جان گژھہِ۔
اگر بُلبُل ہِندِس معشوق، یعنی گُل سُند تہٕ کینژھاہ تذکرس منز اَنہٕ پی۔ جانوزَن
ہندی پاٹھی چھہٕ تہٕ گُلی ذاژن ہندی تہٕ بے شمار قسم۔ تہٕ پرتتھ کُنہٕ گُلس پیٹھ چھُ کُنہٕ نتہٕ
کُنہٕ رنگہٕ پوش نیران۔ اگرچہ کینہٕ پوش چھہٕ تتھی تہٕ آسان ییمن کانہہ رنگ یا خوشبوے
یا پوشہٕ شکل تہٕ چھےنہٕ آسان، مگر وَنو ییمن تہٕ پوشی۔ تہٕ کیاہ زٕہ پوشہٕ کہٕ ذٕری یے
چھٕ بیول نیران۔ تہٕ بیالہٕ ستی چھ کلینک وجوُد قایم روزان۔ پوشن منز چھ ساری
وِے خوٚ تہٕ اہم گوٚلاب پوش مانہٕ یوان۔ بلکہ لفظِ گُل، چھُ گوٚلابہٕ خاطرے خاص
پاٹھی استعمال یِوان کرنہٕ۔ گوٚلابن چھ واری یاہ قسم۔ اُمیک رنگ اَچھ عام طورٕ بلکہ یا
سفیدی مأیل سوٚ رَخ آسان مگر بیین رنگن ہندی گوٚلاب تہٕ چھ آسان سفید
گوٚلاب تہٕ چھہٕ عام۔ کرُہن گوٚلاب تہٕ چھُ آسان مگر یہٕ چھُ سیٹھاہ کم یاب آسان۔
کأشری لُوک چھ گوٚلابن دۄ نِ قسمن منز گنزراوان تہٕ گوٚ کأشر تہٕ پارٕیم یا پنجأبی
گوٚلاب۔ اگرچہ کأشری لُوک پرتیتھ کُنہٕ چیزس اعلیٰ تہٕ معیأری یا ذأژل ونُنہٕ
خأطرٕ تِتھ، کوٚشر، ناد چھ دِوان مگر یِنہ رچھ یہٕ زٕہ کوٚشر گوٚلاب چھ اَکھ چیز یُس
زِن حقیقی معنےیس منز گوٚلاب وَنہٕ ناوہٕ یُنگ حقدار چھُ۔ اَتھ تھرٕ چھُنہٕ بلکہ
گوٚلاب تھرٕ ن مقابلہ زیادٕ بڈ آسان۔ امہٕ چہ لنجہ تہٕ چھےنہٕ بلکہ گوٚلاب تھرٕ ن
ہنزن لنجن ہندٕ خوٚ تہٕ زاوِجہ تہٕ لوٚزک آسان۔ امی حسابہٕ پوش تہٕ بلکہ
گوٚلاب پوشن ہندٕ خوٚ تہٕ لوکٹ مگر زیادٕ ڈول دار تہٕ شوٚبہٕ دُن آسان نِکی نِکی
دُتھر چھہِ گنٕی آسان۔ رنگ ہلکہٕ سوٚ رَخ یعنی بُنزی پاٹھی گوٚلأبی رنگ آسان۔
اَمیہ بڈ خوٚبی چھےاَچ خوشبوے۔ یوٚہ ہے گوٚلاب چھ گوٚلابہٕ عرق تہٕ گلقند
بناونس لگان۔ کأشر گوٚلابہ ورأے یم بلکہ ساری گوٚلاب قسم چھہٕ، تمن چھ

کأشرِ بن نِشِ کھُنِنے ناو، تہٕ گوٚ پنجأبی یا پأرِمی گوٚلاب۔ یمَن منز چھِنہٕ گوٚلابن ہنز سانہٕ ہے خصوٗصیٔژ لبنہٕ یوان۔

پٔتوٗ زٕ ہے بوٗزو یمن ہیکوٚ آسی گوٚلابوٚ بدلہٕ بڈی پوش یا سور رخ پوش یا بیٚیہ کینہٕ تہٕ ڈٕنتھ۔

پٔتسِ آنگنس منز چھ ہیتے تہٕ گوٚلاب تھرِ بن ہندی ژٕ ترٕے قسم موٗجود۔ یمَن منز اَکھ قسم چھُ وونی کشیر منز عام گومُت۔ تہٕ اکثر لوٗکن ہندِ بن آنگنن منز چھِ ووٕنی زیادٕ ہناہ امی قسمکی گوٚلاب لبنہٕ یوان۔ امہٕ قسمہٕ چھین گوٚلاب تھرِ بن چھتے لبنہٕ موٗچہ تہٕ زیچھہٕ آسان۔ یِہنہٕ ڈُنٛھرٕ تہٕ چھک بڈی آسان۔ کنڈی تہٕ زیٛٹھو۔ یہ گوٚلاب تھر چھتے تیوٗ تاہ زیٛٹھان زٕ اَکھ چھُ ڈکھ پیوان ہیوٚن۔ نتہٕ پی پھر لابنہٕ۔ تکٕنی چھِ لوٗک اَتھ آنگنہٕ کِس دیوارس ستی رُوان۔ بیٚیلہٕ زیٛٹھان پھتے پتہٕ چھِن دیوارس پیٹھ کھاران۔ تہٕ یِ پھتے دیوارکہٕ دوٚیمہٕ طرفہٕ جہار کڈان۔ اَتھ چھِ اپریل تہٕ مٔی ہندس رٔتس منز گوٚلاب نیران۔ یم چھ سوٚ رُخ نار ہیوٚ کی آسان۔ پوش چھِ بڈی آسان۔ تہٕ بڈ گُنٛنی چھِ نوٗ لان۔ یمَن ہُند بہار چھُ ترِن ہفتن ہیٛو رد زان یمَن چھُنہٕ مشک بالکل تہٕ آسان۔

امہٕ تسیچ اَکھ گوٚلاب تھر تہٕ چھتے میانِس آنگنس منز تہٕ یِہ چھتے درٕ داز سیٛدِہ سیٛوٗ داسِہ دیوارس ستی رُد متھر۔ یہ گوٚلاب تھر بیٚیلہٕ بڈ گیہٕ، اَسِہ تہٕ کھاج یہ دیوارس پیٹھ۔ مگر بار زیادٕ آسنہٕ سببہٕ آیہ یہ واپس ڈستھ۔ تمہٕ کٕنی کٔری اَسِہ اَتھ زٕ حصہٕ۔ اَکھ حصہٕ کھور دیوارس پیٹھ۔ تہٕ بیاکھ حصہٕ کھور اَتھ ستی بیٚیس بڈس پوشہٕ کلس پیٹھ، تتھہٕ پأٹھی زٕ تمہٕ پوشہٕ کُلی چھین تہٕ امہٕ گوٚلاب تھرٕ ہنزن لنجن گوٚ میٛل تہٕ یہ باسیوٚ اَکے کُل۔

۱

اپریلک دوٚیم ہفتہٕ اوس۔ اتھ وقتس منٛز چھُ نیٛبر تابس بیٛہن خوش کران۔ بہٕ اوسُس اکہِ دوہہ آنگنس منٛز تابہٕ دِوان۔ یہ گولاب تھر یتھ دیٖوارس ستۍ آسہ بیٚس پوشہٕ گُلس ستۍ کینہہ اوس کوٚزمُت، چھےٚ امہِ ساتہٕ مےٚ سٕنٛدِ بیوٚد گزٕ دٕہ میٖہر پوشِ ذُور۔ مےٚ ڈیٖٹھ اکھ بُلبُل اتھ منٛز اَژان۔ بیاکھ اوس دیٖوارس پیٹھ بیٛہتھ امہِ پتہٕ دراو یہ بُلبُل تہٕ تژٕ اُمہِ سنٛد جورِ دَر۔ پتہٕ اوس سکھ بوٚیم بُلبُل دٕہ ہر دٕہ ہس وارہ وارہ زٕ ژھٕ تہٕ موچہِ تجہٕ، گاسہٕ تُلی، سُتلہِ ٹُکر تہٕ نتہٕ منٛز ہیٛتھ اَتھ گولاب تھر منٛز اَژان ڈیٖٹھان۔ اکہِ دوہہ دِژہ مےٚ اَتھ گولاب تھرہ اندر نظر تہٕ اَتہٕ ڈیٖٹھم یمو بُلبُلو اوٚل ییوٚرُت نیٛبرِ کینٛہہ اوس یہ موچہِ تجو ستۍ نیٛبر نہٕ آمُت۔ تہٕ آتھ اوس گولابِ تھرہ ہنٛزن لنجن ستۍ گولاب تھر اُندرِ کنہٕ منٛز باگ محکم گنٛڈ دنہٕ آمت۔ اُندرِ کنہٕ آسی اتھ ہنگہِ پہنہٕ کہٕ موچہِ کمہِ تانی کُلکہِ ریشہٕ نیٛبرٕ نہٕ آمتۍ۔ تہٕ یہ اوس نظرِ ستۍ اُندرِ کنہٕ، نرم ہموار تہٕ آرام دِہ باسان۔

یہ اوٚل اوس نیٛبرِ کنہٕ اکس کاشرِ پیالس سوٚمب نتہٕ ہناہ تمہِ خوتہٕ بوٚڈ بیہن۔ مگر اُندرِ کنہٕ اوس یہ اکس کوٚلہِ یا کٹورس سوٚمب۔ یہ ڈیٖٹھتھ گوس بہٕ حاران زِ اَتھ اندر آسہ اکہِ وقتہٕ صرف اکس بُلبُلہٕ سنٛدِ بیہنہٕ خاطرٕ جاے۔ دوٚیم واتہٕ ہا نہٕ اتھ منٛز کینٛہہ۔ مےٚ اوس ہمیشہِ پیٛٹھہٕ یہ خیال زِ یتھہٕ پاٹھۍ انسان پنٛنِس کمرس منٛز چھُ بناوان، اَتھ منٛز چھِ باتھ زہ تہٕ تہندۍ شُرۍ روزان۔ تِتھےٚ پاٹھۍ آسن یم ڈُڈِ ونۍ جانور تہٕ اوٚل نیٛبرِ تھ دوشہِ دَے یعنی جانور جوٚرۍ اَتھ آسن منٛز روزان مگر کم از کم بُلبُلہِ ہنٛدِس معاملس منٛز دراو میون یہ خیال غلط۔ بہٕ کُنہٕ اُس صاف زِہ آسن منٛز آسہ اکےٚ بُلبُل شاید مادٕ بہان تہٕ بیاکھ آسہ نیٛبرٕ کُلی لنجہ پیٛٹھ

بہتھ رات گزاران ۔

امہ پتہ بنیہ کینہ دوہ گژھتھ دِژھ مے اُمِس اندر نظر تہ اُتھ منز
وُچھم ترے نِکی ٹھوٗل ۔ یم ٹھوٗل اٰسہ رنیترس یا شیشہ بانٹس سومبی ۔ دوّل گو بانٹہ
چھہٕ بالکُل گول آسان ۔ مگر یم اٰسہ بیضوی یعنی ٹھُلہ چالہ ۔ ٹھوٗل اٰسی مے از نام حرف
سفید رنگہ وُچھمتھِ ۔ مگر یم بُلبُل ٹھوٗل اٰسہ ہیٹھہ کرِہنہ چھٹ یا رِکھہ ترأ دِتھ ۔ مے تُل
اکھ اتھس کیتھ تہ یہ اوس وُشنُن ۔ بہ لوگُس اتھ دار وُچھنہ ۔ مے کور یہ ہٹہ خوش ۔
یہ اوس پُنزی پاٹھی اکھ خوبصورت چیز ۔

اُتھی منز بوٗز مے بڈِ جانوزن ہُند چِرو چرو ۔ مے کرِہیوٗر کُن نظر
تہ مے وُچھ دو شوٗے بُلبُل دہوارس ہیٹھہ بہتھ بیقرار اٰسی سان تشویشناک تہ ختمہ
ہشرٕ دنظر دِتہ دیتِہ مے کُن وُچھان ۔

اگر کانہہ انسان کانسہ ہند گھر تمُو سٔنز غار حاضری منز اژِہ تہ اتہ کانہہ
چیز اتھس کیتھ تُلہ ۔ تہ اُتھی منز پییس امہ گھرک مالک برونہہ کُن وأتتھ ۔ یا اگر کانہہ
بنیس کانسہ ہندس چندس اتھہ ژھنہ تہ اُتھی منز کرِ بس بہ اتھس تھف ۔ تمِس کوہ
حالت گژھہ ، سوے حالت گییہ مے امہ ساتہ تہ مے ترود ٹھوٗل جل جل واپس
اُسی منز تہ دراس پتھ ۔ یہ ٹھوٗل اوس مے کہِتانی پانٛژن سکنڈن اتھس کیتھ
روٗدمُت ۔

پگاہ صُبحس دِژھ مے گوٗلاب تھر ہنزن دلنجو منز اتھ بُلبُل
اُہس بن نظر تہ اتہ وُچھم بُلبُل ٹھوٗلن ہیٹھ بہتھ ۔ امہ پتہ ییلہ تہ بہ اور کُن نظر
اوسُس ترادان بہ اوٗس ۔ بن بُلبُل برابر بہ بیتھ ساتہ ٹھوٗلن ہیٹھ بہتھ وُچھان
مے اوس نہ یہ فکر تراں زِ خوراک کھینہ کراوس سُہ نیران ۔

امہ برونہہ اٰسی مے کوتر ٹھوٗلن پھہہ دِوان وُچھمتِ مے اوس

دُچھمت زِہ کوتر جوٚری یعنی نر تہٕ مادٕ دوہ شوٚے اَسی وارِ وارِ بِہتھ ٹھوٗلن پھھہ دِوان۔ مےٚ میوٗل نہٕ ییتن پہٕ دُچھنک موقہٕ زِ بُلبُل جوٚری تہٕ چھا دوہ شوٚے دارِ دارِ بِہتھ ٹھوٗلن پھھہ دِوان، کِنہٕ اَکُے یعنی مادَے یا نرٕ چھِے پہٕ کام کران مگر بہٕ ادشِمسَن بہر حال پرٕ بتھ وِزِہ اَکھ بُلبُل برابر ڈٹھ پوٗر صبر سان شِٹھنن ٹھوٗلن پیٹھ بِہتھ دُچھان۔

اَمہِ پتہٕ گےٚ کینہٕ دوہ مےٚ دُچھ اکِہ دوہہ گوڑنچہ لٹِہ بُلبُل نیٖ اُلِس منز بِہتھ کینہٕ، بلکہ اُلس کِنارِس یا ٹھِس پیٹھ کھڑا اُلِس اندر نظر دِتھ دارِ یا ٹھِ معاینہ کران۔ تہٕ پتھ پھیپھری پھیپھری اَتھ اندر نظر تراوان۔ ہناہ گژھتھ دُڈیاو بُلبُل۔ بہٕ گوس تہٕ ترا اُم اُلس اندر نظر۔ اَتہٕ وُچھم مےٚ دوہ ژِ ٹھوٗلو بدل نِکی بُلبُل بچہ ترٕے۔

اَمہِ دوہہ اوس سٹیمُ مٹی۔ یم بُلبُل بچہ اُسی بالکل نِکی۔ شاید اوس اکھ ہِ بچہ پہٕن ڈُڈِلہ سومب یا نہایت لوکچہ، نہٕ موٗنڈ چہ سومب یکھن ہنر جایہ آسہ رنجہ تُجہ نہٕ ہینہٕ ہشہ۔ زنگہ تہٕ بیٖیہ نہٕ زا وچہ تُجہ۔ توٚنت اُس تہٕ ڈُنہٕ بوزنہٕ تہٕ یوان۔ اُچھن ہنرہ جایہ نِکی کرہن ٹیکی زتہٕ اُچھ تہٕ نہٕ کُنہٕ نموٗدار۔ تہٕ کاشُر محاورٕ "ہا دُنہِ ہا چھےٚ اُچھ پھٹہٕ نےٚ" کیاہ گوٚو، تہٕ توٚر مےٚ اَز فکرِہ۔ جِسمہ نا دِ کرا انتہائی لوٗزُک کیاہ تام چیز۔ لیُس بالکل ننگہ اوس۔ اُکرِ زاشُرک ہندِ بدنہٕ خوٚ تہٕ تہٕ صاف نہٕ مازِ ہے یوت تہٕ دائیچ نہٕ کُنہٕ جایہ بوٚے تہٕ۔ گردن اُس لس موٚٹ پہٕن پہٕنہٕ داد۔ یوسہ ہیوٗ منزرا اُکی دوہن یا ترہن سیکنڈن ہندِ خاطرٕ زیٖٹھ راد تہٕ توٚنت ہنر را دِن۔ زن تہٕ آنچہ اوس منگان۔ اَمہِ پتہٕ ہیوٗ با تھے دوہن بچن پیٹھہ۔

یم ترےٚ بچہ اُسی بالکُل اَکھ اَکس ہیٖتھ۔ اَکھ اُکھر سِنزر گردنہٕ منز گردن ترا اُدِتھ۔ بُتھ یہٕ لس اکھ کُنئے لوکوٗٹ گوٗل مازلو پَن اوس بوزنہٕ یوان۔ ییمیک کُل جسم سوکرٹھول چہ زدِنہٕ سومب یا تِمہٕ خوٚ تہٕ تہٕ کم اوس۔

پہ گرٹھہ نہ زانہن ین زہ ییتس گاٹس مے یمن بچن ہند حلیہ بیان کور، ییتس کالس اوس بوہ یمن کن وچھان۔ مے وچھ یم زیادہ خوہ تہ زیادہ ہنداہن یا وہن سیکنڈن ہندِ خاطر۔ ییلہ مے ببیہ جانور بولہ ہند شور بوز مے تل گلہ تھوو تہ بلبل جوری وچھم دبوارس پیٹھ دہ شہ وے سٹھاہ بیقراری تہ اضطراب کس حالتس منز پننس ہلس تہ مے کن وچھان۔ بوہ گاب ریوس ہیوٗ تہ یکدم دراس یتھ۔ بلبل آو تہ ژاو ہلس منز تہ ژٹن بچہ پھرس تل۔

امہ ساتہ اوس دگرک ورخ۔ نہ امہ بپتہ دتھ مے شام تانہ گولاب تھر ہنز دلبخو منزی اتھ ہلس کن زتر بے نظر۔ تہ مے وچھ بلبل برابر بچن پننن پکھن تل ژٹھتھ۔

پگاہ صبحنس ییتھ بوہ سنیوس سہ اوس یہ زہ بوہ وچھہ یہ بلبل جوری کیاہ کھیاوہ یمن پننن بچن۔ مے وچھ امہ دہ ہہ زود لگ بھگ ساری وختس اکھ بلبل آلہ ہے منز بہتھ بچن پکھن تل ژٹھتھ اتھ منز آو بلبل سند جور درادر۔ امس اوس توٗنتہ منز کیاہ تام دبل ہیوٗ۔ خبر کنہ کلیک دبل اوسہ کنہ گانسہ تہ پونپر سنز پکھ اس۔ مے تور نہ فکر مگر اوس یہ کنہ تام نرم چیز۔ بلبل آو تہ بیوٗٹھ گولاب تھر پیٹھ۔ تانہ دراو آلیک بلبل تہ ڈڈیاو کیاہ تام کن ییتھ بچن لتس تہ کھیاونک موقع میلہ یہ تمہ ادر اوٗ نمت اوس۔ تمہ آپر وو یہ بچن تہ یہ تہ دڈیاو۔

امہ پتہ اس یہ بلبل جوری دارہ دارہ گرٹھان تہ توٗنتہ منز کینہ نہ کینہ انتھ بچن آپر وان مگر یم اسی امہ دوہہ زیٹھ زیٹھ وقفہ تراوان بچن آپنہ دنس منز۔ لوٗکن بچن ہیکہ ہا نہ شاید دنہ پیوٹھس پیٹھ خوراک دنہ ییتھ۔

بوٚ اوٚسُس گوٚڈ پیٹھے کُنہِ کُنہِ توٚ ہلہ پھٔلِ یاژ وٕ چھ ریز بلبلن کھیاونہٕ خاطرٕ اتھن ہمیٚشہ پیٹھ ترادان۔ اَمہ سات اگر بلبُل تارٕ پیٹھ یا کُلِ لنجہ پیٹھ آسہٕ ہن، تمہٕ آسہٕ یکدم وسان تہٕ یم پھٔلِ ہوان کھینہٕ۔ اَمہ دوہہ تہٕ تراوٕ کی مٕتے کینہٕ توٚہلہ پھٔلِ پتھر بلبُل وُتھی تہٕ تموٚ کھیہٕ کینہٕ پھٔلِ۔ مگر بیٚیہ روٗدُس بوٚ بیٚسلہٕ مٕتے وُچھ زِ تموٚ دوہ یوٗنیوٗ نہٕ اکھ تہٕ فوٗل توٚنتہٕ منز بچن دِنہٕ خاطرٕ۔ شاید اوٚس توٗ مُل زیادٕ سخت غذاہ۔ ییُس نہٕ وُنہٕ نِکین بچن ہندِ خاطرٕ موزُوں غذاہ اوٚس۔

اَمہ دوہہ، یعنی ترٚییِمہ دوہہ دِگر پتہٕ کھورُن اوٚبرُ۔ شامہ پتے پہتن ہیوٚتن رُود دالُن۔ رات کیٚتھ تیز یاوٕ رُود۔ تہٕ دوہِ ہیٚتھرٕان رُودِ شرانہٕ دَسنہٕ مٕتے اوٚس بوٚ تھیپر کھیپری بلبُلن تہٕ یہندِ ن بچن ہُند خیال یوان۔ تہٕ کیاہ زِ بچہٕ آسی وُنہٕ نہایت نوزُک تہٕ گوٚلاب تھرٕ پیٹھ رُودِ آلبس ٹھرِ رٔٹنہٕ خاطرٕ کانہہٕ ژھیدُرن اوٚس نہٕ۔ یگاہ دراس بوٚ سُلی نظرِ دِنہٕ۔ تہٕ بلبُل وُچھم کالہ کی آیاٹھی برابر آلبس اندرِ بہتھ، پننہِ خزانہ پیٹھ پنن پکھن تل تھوٚدِ رٔٹِتھ۔

اَمہ پتہٕ گنیاوٕ اوٚبرُ بیٚیہ تہٕ۔ تہٕ دوہِ ہیٚتھرٕن وُزٕملہٕ تہٕ گگرایہٕ تہٕ گرٕژھینہٕ۔ رٕژِھ پتہٕ رٕژھ تیز سے یہِ وزٕملہ تہٕ گگرایہٕ تہٕ پتہٕ ہیٚتھرٕن رودِ ترٕ ٹٕ بیٚینہٕ داو تہٕ کورُن زبردَست۔ ییٚتھ زِ بچہ دِیرٕ تہٕ آسہٕ زٔن دوٚگنہِ گرژِھتھ زمینس سیٚتی لارِتھ گرٕژھان۔ گوٚلاب تھرٕ تہٕ اوٚس سخت اٰلہ اٰلہ گرٕژھان تیٚمہٕ تہٕ کرٕن سخت یُتھ زِ اتھ متی ہندِس رہتس منز رَچھ دارِ یاہوٚ توٚکوٚ کانگرِ بیٚین منز۔

بوٚ اوٚسُس اَتھ منز تہٕ مُنتری نظر دِنہٕ نیران۔ تہٕ مٕتے وُچھ ہر دِزہ بلبُل برابرٕ وُٹھتھ آلس منز بہتھ تیٚمہٕ سیٚتی زٔن زمیوٗمُت۔ تیٚمہٕ آدرِ رودِ شرانہٕ منز

ہیر بوٗن سٕرۍ گوٗمت اَتھ طوٗفانس پان بُتھہٕ دِتھ۔ یِکھہِ زٕ ڈٔنھ۔ تہٕ یِمن تل
پٔنٕنۍ نکۍ، لوٗزُک بچہ ترٕ ٹٔنتھ یِمن پننہٕ جسمک وُشنیر داتہٕ ناوان۔

امہٕ دِہ ہہٕ ڈُچھ نہ سٕے بُلبُل آلہٕ منٛز نیرتھ کینہٕ کھیوان یا بچن
آبراوان۔ دُنِی کین ادس یِمن بچن آہہٕ تہٕ زٕ دِلشہٕ بچاونُک، کھینہٕ خوٚ تہٕ
زیادٕ ضوٗرورت۔ یِتھہ زٕ دٕ پنٕن کھین۔ ہیٚچ فکر کس آس۔

امہٕ پتہٕ کوٗرُن دگرٕ بروٚنٹھے دٕ دٕر۔ پتہٕ دراو بُلبُل آلہٕ منٛز نیبر تہٕ
تیزی سان کھین پانس زٕ تور داہٕ۔ تہٕ کیاہ تانٛز نیٚوُن تہٕ پتہٕ منز تہٕ آیروٗن
بچن۔ امہٕ پتہٕ آدٕ ایکہٕ سند جورہ دٕر تہٕ دہ شہٕ وٕے ہیتِرٕ دہ نی تیز تیز بچہ کھیاونی
تہٕ کیاہ بچہ اسی بوچھہٕ ہُتھی یِمن گو ژھ جلدے کینٛژھاہ اندر واتن۔

ژورکمہ دہ ہہٕ مبحنس ادس کھُلہٕ تاپ تہٕ ازادس دہ ہس
وُشنیر۔ وہ نی آے بُلبُل جورہ پوٗرٕ مشقت کردہ۔ دہ شہٕ وٕے اسی دارٕ دارٕ
گرژھان تہٕ کینہٕ نتہٕ کینہٕ توٚنتہٕ منز اَنتھ بچن داتہٕ ناوان۔ منٛزی ادس اکھٕ بُلبُل
ہُرس منز بہان تہٕ بچن یِکھن تل رٹان۔

اَز تہٕ ترٔ ادی مٕے کینہٕ تولہٕ پھٕلِی ہمٕتس ہیٹھ۔ بُلبُل آئے تہٕ ہیٚکہٕ
تولہٕ پھٕلِی کھینہٕ مگر از نی تموٗ کینہٕ پھٕلِی تہٕ بچن تہٕ دِتک مگر کم کم۔ تاہم ادس
باسان زہ ژہٕ دہ ہن ہندی گرژھی تھےآس بچہ تولہٕ ہیو سخت غذاہ تہٕ کم
مقدارس منز کھینس لایق گامتی، مگر تہٕ کرتھ تہٕ ڈُچھ مٕے زہ بُلبُل اسی نہٕ تولہٕ
پھلن زیادٕ لارٕی۔ بلکہ اسی یِم بچن کیٚمن ہُند غذاہ اَنت وتیٚت ژور ژور
داتہٕ ناوان۔

بُلبُل آسی نہایت پھرتی سان پوشہٕ گُلن، کُھر کُلن منز اژان تہٕ بڈٕ
تیز رفتاری سان یِمن گُلی لنجن ژھارٕ دِوان کیٚمہ رٕٹہٕ ہنٕ خاطرٕ۔ یِم آسی زیادٕ پتھٕ پوشہٕ

کُلبن کُن گژھان تہٕ پوشن ڈِنی دِدان۔ تہٕ کیاہ زِہ پوشہٕ کُلبن منز چھہٕ پیٚنہٕ پونپر
ماچھ تُلرہ تہٕ بیبہٕ تہٕ داری یاہ کیبمہٕ زیادٕ بہن آسان۔ یم اَسی کیبمہٕ رٹان تو نتہٕ منز تہٕ
اُلس نشس گژھت بچَن دِدان تہٕ بیٚیہ تیتھے وڈان نُوکہٕ کیمہٕ آہنہٕ ہٕ خاطر۔
امہٕ ساتہٕ گوٚمے شوق زِہ یہٕ دُچھک بُلبُل بچہٕ کاتیاہ بڑی تہٕ چھ
گامتی۔ مےٚ تھوٗ نظر یتھہ دوہ شوٚے بُلبُل گوڈ دُ ڈتھ دُ در بہن گژھن تہٕ اَدٕ دوچھ
بُر۔ امہٕ پتہٕ دِژھ مےٚ نظر، بُلبُل بچہٕ اَسی میانہٕ توقع خوٚ تہٕ زیادٕ بڑے گامتی۔ تمن اَسی
زکہٕ زکہٕ وال تہٕ کمرس تہٕ کلس بیٹھ کھٹتی متی۔
مےٚ اَسی کہٕ تانی ادر کُن دُچھان پانٹرہ سکنڈ گامتی۔ زِہ مےٚ بُوز تینس
کنس متی پھُر ررر مےٚ دِژھ نظر یہٕ ادس بُلبُل یُس مےٚ کلس متی تنزی سال وڈیو
تہٕ میانِس کنس متی کرٕن بکھن زدر ہتھہ راے یُتھہ مےٚ تتھس چھک دی یہٕ ژٕ ڈلس
یتھ۔
امہٕ پتہٕ دراے بیٚیہ زٕ ترپے دوہ اتھے کن۔ بوٚ ادسُس دوہ ہے
صُبنس کینٹر ھاہ تاپھ دِہٕ خاطر تہٕ کینٹرھا بلبلن ہنٛد رکاروبار، دُچھنہٕ خاطر دوہ ہس
اُتی نینبر کینہٕ یہٕ تھا اخبار یا کتاب تہٕ پران تہٕ منزی منزی بُلبُلن ہُندین تہٕ گژھن
تہٕ دُچھان۔ مگر یہندِس اَلس کُن ادسُس کم گژھان۔
یہٕ ادس دوہ ژی اٹھیُم دوہ تہٕ گو بُلبُل بچن اَسی کھُو تو منز دراھتس
اَکھ دوہ گامتی۔ بُلبُل اَسی دوہ ژی گاش فولنہٕ بیٹھہ دوہ ہوسُس تام تینس مصروفیتس
منز لگتھ آسان۔ تہٕ گو گژھن تہٕ کنہٕ نتہٕ کنہٕ جایہٕ خوٚراک خاص کرٕ دُرزتہٕ باقے کیبمہٕ تو نتہٕ
منز اُنتھہٕ تہٕ بچن کھینہٕ دِنی۔ تہٕ پتھے گژھن بیاکھ لاکھ اَننہٕ۔ دوہ ژی اَسی نہٕ تم دوہ ہس
کاہنہٕ تھک کڈان۔ تہٕ اُلس منز تہٕ اَسی بچن بکھن تل رٹنہٕ خاطر کم بہان۔ وف اَس
اَکھ فکرٕ زِہ بچن گوژھ ترہ خوٚ تہٕ زٕ در خوٚراک دوہ ہس منز داتہٕ نا دِنہٕ ین۔ بچن تہٕ

زن کھیبے کھیبے یڈ ے اس نہ یوان ۔ یانی بلبل ادر خوراک ہیتھ اکس نشِ ادس
واتان بچہ اسی گردن زبیٹھ راوان تہ بڈِ چی چی کران تہ خوراک رٹنس منز
اکھ اکس برونہہ نیر نچ کوشش کران ۔ زن تہِ سیٹھاہ بوچھِ ہتھی اسی
آسان ۔

از تہِ زدن مے موتہ زِ یتھے بلبل خوراک کس تلاشس منز
گرزھن ۔ بہ ترا اکس منز نظریہ وچھنہ خاطر زِ بچہ کاتیاہ بڈی چھ گامتی ۔ مے ییلہِ
وچھ بہ گوس حاران زِ بچہ اسی اٹھنے دوہن منز کافی بڈے متی ۔ تمن آسہ تیر امتر
گردنہ تہ کلس اسکھ وال گنیمتی تہ زیٹھے متی ۔ رنجہِ بنجہ یکھہ تہ آسکھ امتر ۔ تہ لونت
تہ زیٹھے متر تہ از اسی تم اچھ ہتر رِتھ وچھان ۔ مے ووچھ ییمہ رنتاہ یم بڈان چھ
تمہ حسابہ گژھن نایم دوہہ دوہ اس کھیوان رودزنی ۔ تہ تو تہ بوچھِ ہتی اسنی ۔
یثیمہ لٹہِ تہ ، ودس بہ بچن یو ہوے سکنڈ یندا ہہ ہرد وچھان تہ
امہ پتہ کوڈ مے کلی لنبحو منہز کلہ تیبہ یتھے مے کلہ کوڈ تہ تیتھے وڈیو میانس کنس ستہ
پھر ورزن ، کران بلبل یتھ بوتیتن پتھ زلہ ۔ بلبل سند بالکل میانس کنس ستہِ
وڈن ادس نہ عام وڈ کرن بلکہ ادس امہ ساتہ بلبل گولہ ہندی پاٹھی تیز یوان ۔
تہ اگر امہ ساتہ یہ مے کلس ٹکر دی ہا ۔ امس اس رفتار بیشرھ تیز آسان نہ بہ
گژھ ہا یا تہ بیہوش یا چھوہ کہ لد ۔ دو نی اگر بلبل مے ٹکر ادس نہ دِوان تمیک
وجہ ادس نہ یہ زِ یہ ادس مے کھوژان بلکہ ادس یہ زِ امہ ٹکر ستی دا تہ ہا امس
پانس تہ سخت چوٹ تہ پییہ ہا دسی ۔ مگر وزِ کینس ہیکہ ہا نہ بلبل یتھ خطر مولِ
ہیتھ تہ کیاہ زِ تس ادس پننیس بچن ہندِ خاطر بہ رتھ قیمتس پیٹھ پنن زو بچہ
رادن تہ اتھ راچھ کرنی ۔
پکاہ دِرس باگ ادس بہ انگنس منز یتھے پاٹھی بہتھ اتھ منز آیہ

اکھ برآر تہٕ کھٹر گوڈ تتھ دیوارس پیٹھ یتھ سیتۍ بلبُل ادل واجِنِہ گو لاب تھرٕ اُس ۔
پتہ دُتھ برآر دیوار پیٹھ تہٕ ہیوتُن آنگنس مُشک ہیوان ادٕر یور کرٕن ۔ امہِ پتہ
پیٹس گو لاب تھرٕ لنجو مُنز بلبل اُس پیٹھ نظر ۔ امہ پتہ گنڈٕ ان امِس کُن مدٕے
تہٕ ہیوتُن لوٚت لوٚت اوٚر کن پکُن ۔ مےٚ باسیو گولاب تھرٕ منز بلبُل ادل
چھُسنہ تیوٚ تھ تھوٚد زِہ برآر کیاہ ہیکہِ نہٕ کُنہ رنگہ دأتی تھے اَدٕ تٕن بو وُتھس تھوٚد تہٕ
برآر تٕژ لہ رأ ڈم ۔

امہِ پتہٕ لٔج مےٚ فِکر ۔ مےٚ ووٚ دیچھ بُہ چھُس نہٕ زٕ درٕان بہرٕن بلبُل
اَمِس برونٹھہ کُنہ کینہٕ تہٕ حاضرٕ آسان ۔ کیاہ پتاہ صبحن یا شامن یارات کُیتھ ییمہ ساتہ بہ
اتھین آسہ نہٕ، اَمتہٕ دِی تٕن یہ برآر یمِن بچن کاہہ آزار ۔ بو لوگُس یمِن بچن ہندِ
بچاوُک تدبیر سوچنہٕ ۔ مےٚ ووٚ دیچھ بُہ کٔڈ یہ ادل بچہ ہیتھ گو لاب تھرٕ منٛز نیبر، تہٕ تھوٚ
بچہ وِہ بیٹہٕ منز ۔ اکہ طرفہ تھوٚس تیوٚتاہ گوڈ دیپارٕ صرف بلبُل ہیکہٕ اَژِتھ یا نیرتھ ۔
تہٕ برارہ ہندس اژنس سوٚمب آسِہس نہٕ وٚتھ ۔ مگر اتھین آو خیال زِہ ادل پننہ جایہ
ڈالُن گژھہ نہٕ جان، کیاہ پتاہ چھُیم بلبُل ماأژنے نہٕ اَتھ پیٹہٕ منز تہٕ کیاہ زِہ جالور
چھ سارِی ژٕکی آسان ۔ یتھہٕ پأٹھی واتہٕ بچن زیادٕے آزار ۔ لٰہذا ازٕ مےٚ سوہ
اُڈ گولاب تھرٕ یوسہ آسہ دیوارس پیٹھ اَس کھٔٹمتھ، بوٚن تہٕ امہ جِہ زیچھہ گُنڈی
دار لنجہ دِجِہم ہتھ باقے اَجِہ گو لاب تھرٕ، یتھ منز بلبُل ادل ادس ۔ اَتھ آسے اَکی نہٕ
ترٕے وٚرِیتھہٕ پأٹھی بنیاد بلبُل اَمِس اَنِدی اَنِدی اکھ حصار ہیو ۔ مےٚ دُچھ وار تہٕ مےٚ
سپُد اطمینان زِہ وہ نی ہیکہ نہٕ اَپارٕ کہ برار اَمس تام وٲتِتھ ۔ کیاہ زِہ نہٕ ہمتھ گُنڈی
پہٕ ہنٛ لتس نیٚرہ، ہوسی ٹھکہ نہٕ ۔ تہٕ تو تن دِہانس نہٕ واتہ نہٕ ۔ وہ نی ادس صرف تمہٕ
ہندِ دیوار طرفہ وسہ نکھ اندیشہ ۔ تمہِ خاطرٕ تٕرٕڈھ مےٚ یورٕ کُنہ بیاکھ گولاب تھرٕ تہٕ
کینہٕ کِکر لنجہ ۔ تہٕ یمہ وٚ جِہم گولاب تھرٕ، دیوار طرفہ ۔ وہ نی سپُد مےٚ اطمینان زِہ

بێیمہ پتہٕ برآرِ ہندہ بلبُل اُلس تانٛ داہتہ نک کھٹکہ رود نہٕ کُنہٕ طرفہٕ۔

بلبُل آلہِ خاطرٕ یہ بندوبست کرِتھ سپد یہ تہٕ زٕہ دہ ژٕ رودُس نہٕ بہٕ پانہٕ تہِ اَتھ قابل زٕہ گوٗلاب تھرِ اندر گلہٕ ژٕ آنتھ دِمہ بلبُل اُلس کُن نظر۔ تہٕ کرِتھ تہٕ اُدسُس بوٗ منزٕ مُنزٕ گوٗلاب تھرِ نزدیک گژھتھ دوٗری، لبنجو منزٕ نظر دِوان۔ بلبُل بچہ اُسی ہنہِ ہنہِ گردن زٕ پیٹھہٕ راوِتھ تونتہٕ مثراوان تہٕ آنپہ منگان ہندی گلہ، گردَنہ، تہٕ نصف پان تہٕ امہِ علاوٕ کلس تہٕ گردَنہ پیٹھ تیرٕ وُچھتھ ادس مےٚ اندازٕ لگان زٕہ یم کوٚتاہ چھ دہ ہہ خوٚتہ دہ ہہ بڈان۔ مگر یتھےٚ مےٚ اَتھن بیوٚنتھ کھنڈ گژھان ادس، تیتھےٚ اُسی بلبُل دٕوارس تہٕ گُلِ لبنجن پیٹھ بہتھ بڈ جرٕ وجیرٕ وکران تہٕ ہتی میانہٕ کَنہٕ ستیٚ وُڈٕوکرِتھ، سپھُر راوٕ کران تہٕ مےٚ اُلس نکھہ وہ دہٕ روزنس خلاف تنبیہ کران تہٕ بہٕ ادسُس جل جل پوٚتھ ژلان۔

بلبلن ہُند پٕننن بچن تام خوٚراک واتہٕ نادنس منز ادسُس بہٕ ہہند اکھ عجیب وطیرٕ وُچھان۔ یم بٕیٚلہِ تونتہٕ منز کاہشہ کیوٚم یا بیٚیہ کینہ انان اُسی۔ یم اُسی نہٕ یہ بچن آبراوہٕ خاطرٕ سیٚودُے اُلس کُن گژھان۔ بلکہ اُسی ادرٕ یتھ گوٚڈ کِکرٕ گُلِ یا دیرہ گُلِ چرٕ لبنجہ اُکس پیٹھ بہان۔ تمہ پتہٕ منٹ جوراہ گژھتھ تارہ بارٕ زٕہ پیٹھ بہان۔ اَتھن تہٕ اکھ زٕ منٹ ٹھہُران۔ پتہٕ بہان دٕوارس پیٹھ، تہٕ تھک دی دی تتھ پوٚتِہ گُلس پیٹھ بہان یتھ سٕتی آلہِ چہ گوٚلاب تھرِ واٹھ ادس کرِتھ۔ امہِ پتہٕ گوٚلاب تھرِ منز اُژتھ بچن خوٚراک آبہٕ راوان۔ ادرٕ نیرتھ بیٚیہِ گوٚڈ دٕوارس پیٹھ بہان، پتہٕ تارِد پیٹھ تہٕ بیٚیہِ دماہ دِتھ وُڈان، بیٚیہِ خوٚراک انٛنہ خاطرٕ۔ بوٚ ہیکہ نہٕ وُنِتھ۔ زٕہ بلبلن ہُندِہ وطیرٕ ادسہ۔ پرٕ نتھ ساتہٕ آسان کیہٕ صرف تمہِ دِزٕہ یٚیمہِ ساتہٕ بوٚ مٕین کُن مدآے گنڈِتھ ادسُس آسان۔ شایداَوِ خاطرٕ یتھ نہٕ دہ پرٕس سیدِ سیٚود پتہٕ چلہ زٕ اَبارٕی چھُ یہند ادل۔

اکہ دہ ہہ ییٚلہِ بوٗ بلبلن ہندِس کارس حسبِ معمول سُنتھ اوسُس گوٗمُتھ رِ متے باسیتھ زن تہٕ اکھ بُلبُل متے کُن مخاطب سپدِتھ دتنہٕ لوگ، "کیاہ سا آہے ژٕ سے پچھے ناکا ہنہ کاراہ باراہ۔ ژٕ کتھ چھک سُنتھ آسان گوٗمُت تہٕ آسہ چھکھ دۄہہ دۄہس ژٕ ژران آسان۔ اٚسہ کیاہ کانہہ مدآری کھیل یا بازی گار تماشہِ چھا ہاوان۔ اٚسہ چھا پننہِ بچہ کھیاوان تہٕ پالان۔ کیاہ تُہہ انسان چھوک ناپننہِ بچہ کھیاوان تہٕ پالان، توٚہہ تہٕ چھا ہیتھے پاٚٹھہِ کانہہ ژٕ ژران آسان۔ آسہِ گیٚۓ غلطی، چاہنہ نظر سیٚود بنووا ول تہٕ بچہ کُڈی۔ توٚے چھُکھہ ژٕ اسہ ہرسا تہٕ پریشان کران آسان۔

بے شک اگر بُلبُل بولنس یا کُنہِ طریقہٕ پننہِ کتھ متے تافی دا تہٕ نادِنس قابِل آسہ ہن۔ تِم مادٕ ہٕ ہَن ضرور متے یہ کتھ۔ اٚسہ انسان چھنہٕ ہرگز یہ کتھ پسند کران زہ آسہ روزِ کانہہ ژرژہٕ۔ تہٕ کیاہ کانسہِ دہ پرُسند ژرژُن چھُ اٚخرس باعث آزار بنان۔

اٚمہ پتہٕ آداکوٚہ مئی۔ یعنی اَمہِ دہ ہَہ اٚسہ بچن زٕ ہفتہٕ گامتہ ٹھوٗلو منز دراہتس۔ اَمہِ دہ ہتہ اٚس گوٗلاب تھٔر گوٗلاب فوٗۓ برجستہٕ بجمتھ تہٕ زَن تہٕ اتھ پیتہٕ دُتھر دِ بَدل تہٕ گوٗلابہ اٚسہ۔ ٹُڈی تہٕ بالکُل سوٗ رَنگ گوٗلاب۔ گوٗلاب تھٔر اٚس ہیٚرہ پیٚٹھہ بوٗن تام کُنی نار مشاٰلی ہشِ، نتہٕ سوٗ رَنگ جاہہ لاٚگتھ یہے دَہٕ ہچ دُ ہیچ مھر ہنجہ ہشِس۔ بُلبُل اول ادس نہٕ گوٗلابن ژٕ ھاپہ بوزنے یوان۔

اَمہٕ دہ ہَہ تہٕ ادسُس بوٗ آنگنس منز بہتھ تہٕ اَمہِ دہ ہَہ تہٕ اٚسہ بُلبُل تہٕ یہندی بچہ میانہٕ توٗ جھکہٕ مرکز۔ اٚتھی منز آڈ ادرِ اکھ بُلبُل تو تہٕ منز اکھ دُرز ہیتھ تہٕ ہیوٗ ٹھ پننہٕ عادتہٕ موجوٗب ماشہِ مارنہٕ گوٗ ڈُگلی لنجہ پیٚٹھ، پتہ تارہ پیٚٹھ، پتہٕ کھوٚت دیوارس پیٚٹھ تہٕ پتہٕ گوٚ گوٗلاب تھرہ کُن تہٕ بہ گوٚس یہ دُ چھتھ حاران زہ ییٚمہ لٹہ گوٚ تہٕ سُہ گوٗلاب تھرہ منز اٚتہِ تھ برابر اٚلس تام۔ متے دُ چھ مگر دِرز اٚس نہٕ اٚمس توٗ تہٕ منز

کینہٕ تہٕ۔ مےٚ دوچھ اما یہ ڈٕرٕ زکھیشیا اُکِ پالنس کینہٕ دآرِتھ دِژٕن۔ اَمہ پتہٕ لۆ مہ ردو مےٚ کلہٕ تہٕ بلبل ہٕ اُبس کُن نظر تراونچ ہٕرٕم کوشش۔ ادل گو نہٕ مےٚ نظر کینہٕ تہٕ کیاہ زِ اَتھ اٚسی ٹٕڈی ٹُبڈی گولاب دولہٕ۔ مگر مےٚ وُچھ بلبل بچہ زٕ آلہٕ مُنٛز نیبر تھ ہُتھ پوشہٕ گُلی چہٕ اُکس لنجہٕ، یتھ گولاب تھرِ سٕتی کھنے اوس کرِتھ، بیٹھ بہتھ۔

اُوہ ہو! ازچھ یم گوڈ بچہ اَٹہ گھرہ نیبرِ تھ چکرس دراہمتی، مےٚ وَن ہناہ بڈِ پہن پالنس سٕتی۔ اَڈ تام اوس نہٕ مےٚ بالکل توقع زِہ یتی نیے دوہن منز گژھن یم بچہ آلہٕ مُنٛز نیبرتھ لنجہٕ پیٹھ بہنس قابل۔ مگر یتم اٚسی دراہمتی۔ توے پیو نہٕ ازبلبلس یمن خوراک دِنہٕ خاطر برابر اُلس تام گژھن۔

بلبل بچہ اٚسی کلی لنجہٕ پیٹھ بہتھ۔ یمن آسہ لۆ پر پاٹھی تیر آمٕتی۔ لوکچہ لوکچہ تہٕ آسکھ۔ مگر یمن آسکھ نہٕ تیر برابر کینہٕ تہٕ زیٹھے مٕتی۔ یمہ تیرِ آسہ دُنہٕ ژھو چہٕ لٹ تہٕ نہٕ پور کینہٕ زیٹھے مٕتی۔ تو ثنت اٚس ہناہ زیٹھے مٕتی۔ ژھوگ نہٕ آمُت کینہٕ مگر ژھا گِکھی آثار نمودار گامتی۔ یم اٚسی زٕ بچہ۔

اُماتر یٚیم کوتھ گو، مےٚ آو خیال۔ تہٕ اَتھ میوٗل مےٚ سٕتی جواب۔ بیٚلہٕ اَدٕ بیاکھ بلبل آو کیاہ تام تو ثنہٕ منز ہیتھ۔ تہٕ یمن بچن نکہٕ گژھنہٕ بدل گو تہٕ ژاد دیوارِ طرفہٕ گولاب تھرہ اندر۔ تہٕ ہناہ گژھتھ دراد واپس۔ اَمہ پتہٕ دِژھ مےٚ اَمہ طرفہٕ گولاب تھرہ کُن نظر تہٕ وُچھم تریٚیم بچہ تہٕ۔ یہ تہٕ اوس نہٕ اُلس منز کینہٕ بہتھ بلکہ اوس تھرہ اُندرِ کینی اُکس لنجہٕ پیٹھ بہتھ۔ بلبل اٚسی ادٕ ریوان۔ تہٕ تریشہٕ دِنی بچن کینہٕ نہٕ کینہٕ آپرا دِتھ گژھان۔

بلبل بچہ زٕ اٚسی کلی لنجہٕ پیٹھ بہتھ۔ یم آسی کلہٕ تہٕ کلہٕ ہلہٕ نا دِتھ کانہہ حرکت کرنہٕ رٕستی اَتھ کلی لنجہٕ پیٹھ بہتھ۔ اُچھ آسکھ بند۔ باسان اوس زن زٕجو، گویا عارف مشغولِ حق۔ اٚسی صرف بیٚلہٕ ادٕ بلبل کینژھ یا دانہ ہیتھ یی ہا۔ اٚسی

یِم اُچھ مُشرٕراوان، یِکھن وُچھرلے ہِش کرِتھ، تہٕ گردن زیٖٹھہٕ راوِتھ تونہٕ ہشرٕراوان تہٕ چیٖپ چیٖپ کرِتھ داہنہٕ کھنٛس منٛز اَکھ اَکِس بازی دِنٕچ کوٗشش کران۔ داہنہٕ کھیٖتھ اُسہٕ تِم اُچھ وٹان تہٕ زن غور و فکرس منٛز بیٖہہٕ بوڈان۔ منٛزی اُسی اُچھ مُشرٕراوان تہٕ تونہٕ تیٖسرِن منٛز بوٗنہٕ ناوِتھ یِڈہٕ تہٕ یِنٛس تچھان۔ یا یِکھن تَل تونہٕ ہترِ کمبرس کشان تہٕ اَکھ اَکِس تہٕ ییٚتھے پاٹھی بلزان۔

بُلبُل بچہٕ زُ اُسی گُلی لنٛجہٕ پیٹھ ہتی شوٗبہ دِنی تہٕ لوٗبہ دِنی یاسان زن تہٕ زِ ختن ہاجی مہراز اُسی۔ ییٚمہٕ دوٚد پھ اگر کانہہ زنانہٕ ییٚنِن بیچن گَسہٕ میتھر کڈِتھ، رُتھ پوشاکھ اَلگِتھ نیٖنہِ کرِنہٕ استادِ بتھو۔ امہٕ وزہ کوتاہ آسہٕ اُمی ہندِ خاطرٕ شادِ تہٕ فخرُک مقام، ییٚتھے مقام ادس دِنی لین بُلبُل جورٕ ہندِ خاطرٕ یِمو سخت جفاکشی کرِتھ ییٚنی بچہٕ اَتھ قابل بنادی زِ تِم پیٖرن آلہِ منٛز تہٕ گُلِ لنٛجہ پیٹھ بہن۔

برٕ دس کینٛترس دقتس یہ نظارٕ وُچھان۔ ییٚتہٕ دوٚد تُھس بہٕ تھود تہٕ کھوٗتُس براندٕ ہیٖر پیٹھہٕ تہٕ ہیوتُم اندر اژن چانے چیٖنہٕ۔ دُرٹس منٛز واتِتھ آدمے کیاہ تام خیال تہٕ دراس واپس تہٕ ہیوتُم سُن بُلبُل بچن بردِ تیٚہہٕ کُنہٕ کرزس پیٹھ۔ بُلبُل یِمَن ترٛادٕم نظرٕ تہٕ ہیٚنٛترم یِمن نوٗبر سام ہینٛو۔

ییٚتہٕ کُنہِ ہیوتمت ادس، تہٕ یِمہٕ کُنی بوٗ چانے چیٖنہٕ رِدستے دِتہٕ منٛز واپس دراس اُس یہ زہ بُلبُل بچہٕ ییٚتہِ پوشہٕ گُلی چِہ لنٛجہ پیٹھ بیہتھ آسی تہٕ اُس دیوارٕ کہ طاقچہ پیٹھ ییٖنی برآری ہند امکانی یا آف پوٗ انہٕ پیٹھ دوٗد دفت بازنہٕ تھوٚد۔ ستہٕ دوٚد پھ اگر بر در پی، ادتام دوٚد تھ تُلانٛد آسہٕ تہٕ تمو بندہ خاطرٕ کانہہ تہٕ دشوار لنہہ۔ ییٚتھہٕ پاٹھی بنادہ سہ تِمن دہ شبہ دِنی پنُن رنٛنے نغمہ۔ ییٚتہٕ اُسی ییٚنبر مہ لنٛجہ پیٹھ یہ تہٕ اتین آس تہٕ تِمن کانہہ تہٕ کنڈی وارکھ لاب تھر لنٛہ دلہٕ بیاوٕ خاطرٕ

الرہ نیب، تیلہ کیاہ بنہ۔ ستے بیٖنو یاد بُلبُلن ہند ادل ییٖرن

ٹھوٗلن پچھہ دِیُن۔ وُزِ ملَن تہٕ گگراین منٛز بچہٕ یکھن تَل ژٹھنہٕ تہٕ یمَن وُشنیرِ واتہٕ ناوُلن۔ پتہٕ رات دوہ کُنہٕ کٔرِتھ کھیاوِنی تہٕ پھانپھلاوِنی، تہٕ آلِہ منٛز نیبر تھٲلنچہ پیٹھ بیہنس قٲبِل بناوِنی۔ یہ سورُے کوٚر یمَو امہ خاطرٕ زِ بردرپی تہٕ دوہن منٛزٕ منٛزنی یمَن دوہن بچَن کھیتھ۔ مےٚ دوٚپھ تانی روزِ بہٕ اَتی رٲچھ۔ مُمکِن چھُ شامس باگا اژن یِم بچہ واپس پٔننس آلس منٛز۔

دِگرٕ ڈوٚل تہٕ وخ اوس دوہ بوسنہٕ بروٚنٹھہ بہَن۔ لوٚ اوسُس بچَن کُن وُچھان۔ اکہٕ لٹہٕ دوٚتھُس بوٚ تھوٚدٕ تہٕ گوس بچَن بالکُل نزدیک۔ امہ ساتہٕ آسی یِم اوٚر اُچھ مٔتہٕ رِتھ وُچھان۔ مےٚ نیوٚ ڈگلہ یمَن زیادٕ نکھہٕ۔ یمَو کٔرٕ نہٕ کانٛہہ حرکت بہٕ دِنہٕ یمَونی نہٕ میانی بالکل تہٕ کانٛہہ نوٹِس۔ زن نہٕ یمَو لوٚ دُیچھُے۔ یا اگر وُچھہس تہٕ تہٕ یمَن اوس نہٕ وُنہٕ زان گامٕتھ زِ دوست تہٕ دُشمن کیاہ گو۔ تہٕ خطر کتھ چھہ دنان۔

زِ ترےٚ ڈُرِہ بروٚنٹھہ وُچھ مےٚ اکہٕ دوہہ پٔنٛنِس آنگنس منٛز اکھ ہارِہ بچہ اکِس کُلس تَل۔ بوٚ لوٚگُس وُچھنہٕ زِ اَمِس ہیا کانٛہہ ہاوٕ خبر ہینٛنہٕ تہٕ کھیاونہٕ۔ مگر کانٛہہ تہٕ آیہ نہٕ۔ مےٚ دوٚپھ شاید چھُ یہ کانٛسہٕ شرمی آلِہ منٛز کڈِتھ یتین ترووٗمتھ۔ یہ بچہ اوس وُپھ ہیکان۔ تلِتھہ مگر وُڈِتھ اوس نہٕ ہیکان۔ بہٕ ییتھُے اَمِس کُن اَتھہٕ اوٚس نِوان۔ یہ اوس گردن زیٹھہٕ راوان تہٕ تونتھ مٔشرٕ راوان زَن تہٕ آنیہٕ اوسِس منگان۔ بہٕ اوسُس تومُلہ پھُلہٕ زِ ترےٚ تونتہٕ منٛز تراوان تہٕ یہ اوس جَل جَل نِیگلاوان۔ امہ تلہ لگوٚ مےٚ (غلط) اَندازٕ زِ وُڈٕ وٗنِیَن جانوٗرن ہندی یِم نِکی بچہٕ چھنہٕ ظاہر گویا پٔننس ماس ماجہ پرزناوان۔ بلکہ بس تُھلے ہِش وُچھِتھ گردن زیٹھہٕ راوان تہٕ تونتہٕ مٔشرٕ راوان آنیہٕ رٹنہٕ خاطر۔

امہ پتہٕ آو مےٚ اکھ عجیب خیال۔ اکھ نہٕ سپدَن واجبی خواہش گیہٕ میانس دِلس منٛز بیدار۔ مےٚ دوٚپھ ییتھہٕ پاٹھی مےٚ تمہٕ دوہہ سُہ ہارِہ بچہ کھیاوِلوو

تمہ پاٹھی کھیاو ژکھ بہ یم بلبل بچہ تہ پننہ اتھہ کینژھاہ۔

متے منز یوسہ یہ لہر یاہ دِگیہ یہ اُس سٹھاہ شدید تہ یتھ منز بہ بییہ گوس۔
متے ژود نہ پانس تام۔ بہ ووتھس تہ گوس بلبل بچن کُن۔ بلبل بچو وُچھس بہ۔ مگر
تمو نی نہ بیشیہ تہ کانہہ نوٹس۔ زان نہ بہ بلکل تمن نکھہ دوہ دِنہ اوس سے۔

پننس یتھ غلط تاثرس تل زہ یم بچہ چھ پانس نکھہ مُفت ژھاے
یا کانہہ حرکت وُچھتھ گردن زیٹھہ راوان تہ تونت وہراوان آنیہ رٹنہ خاطرہ پکیہ
نود متے پنن اتھہ بلبل بچن کُن، یہ وُچھنہ خاطرہ زہ اُتھیچ ژھلے یا حرکت وُچھتھ
متر راو نہ یم تونت یُتھ بہ یمن تو ہلہ پھٹلی نہ تہ دور تراوست تھئے متے پنن اتھہ بچن ہنز
گُل لنجہ کُن پکہ نود، اُکھی بچن تج وُچھ تہ دراو دلوارہ دویمہ طرفہ کوچہ کنی۔

متے اوس نہ ہرگز تہ گمان زہ یہ بلبل بچہ چھ اتھ لایق گومت زہ
یہ تلہ وُچھ یا وُڈتھ گژھہ۔ یہ اوس متے امہ برونہہ یہن پکھن واش کڈان وُچھمُت
لو کچن پکھن پیٹھ آسہ نہ وُنہ تہ تیہیر تہ برابر اُمٹر کینہ۔ یتیلہ تمی دلوارہ پیٹھہ وہ ٹھ تج
تہ دویمہ طرفہ دراو۔ متے گیہ واہ وُسِتھ۔ متے دوچھ یہ پییہ دویمہ طرفہ سٹر کہ پیٹھ
تہ اتھن کھیتیس ہوُن یا بردر، نتہ تلیس کانہہ شر اتھس کیتھ تہ اتھہ موچھہ
تہ ھنبس ماریتھ۔

بہ دراس دوران درواژ کنی یتھ بہ یہ بلبل بچہ اننہ تہ پننس
امس منز تھون واپس۔ متے گو نہ سہ سٹر کہ پیٹھ کینہہ تہ نظر۔ بہ تراس ہمسایہ
ہندس آنگنس منز وُنی دِنہ۔ اتہ تہ لو بُم نہ کینہہ۔ اما یہ کو تہ گو، بہ رودس۔ اُتھو
منز پیٹھ ہمسایہ ہندس دلوارس پیٹھ نظر تہ بلبل بچہ وُچھُم دلوارس پیٹھ بہتھ۔

امہ پتہ تراس بہ واپس پننس آنگنس منز تہ کھوتس مکانہ کس
دویمس پورس پیٹھ یتھ بہ دارہ کنی، پیارکی اتھ دلوارس پیٹھ ٹھیک پاٹھی

نظرٕ اس، یہِ واہ ووچھہ زِ امہ پتہٕ کوٚتھ گرٕھہ یہ بلبل بچہ۔ تہٕ یتھ ہٕ راوِہ۔
امہ پتہٕ تُج بلبل بچن بیٚیہ ووچھہ تہٕ بیٚہوٚکھ میانہٕ آنگنہٕ کِس کوٗنس پیٹھ
موٗجوٗد ویرِ کُلِ چہ اُکس لنجہ پیٹھ۔ رٔتھ کھنڈ گرٕھت تُج اُمہِ بیاکھ ووچھہ تہٕ کھوت
آنگنہ اَپارِ چھمبس منز واقع اُکس تھدِس کُلِ کِس نزدیک تہرِس پیٹھ تہ بیوٗٹھ
اَپارِ کتھ تام لنجہِ پیٹھ۔ وونی اوس نہٕ ممکن یہ وُچھن زِ اُکس ڈٗدلس سوٗمب جسمِ
تھوٗن ودل یہ بلبل بچہِ کتین چھ گنین پنہٕ دِتھرٕن زٕھایہ بہتھ۔
امہ پتہٕ آو اَکھ بلبل اوہ خوراک ہیتھ۔ یہ بیوٗٹھ پنتِس اُکس
پُتھرِس پیٹھ تتھ لنجہِ تل ییتین گوڈ بلبل بچہ زِہ بہتھ اُسی۔ امہ پتہٕ ووڈیوو یہ سیوٚدے
تتھ کُلِ تہرِس کُن، یتھ کُن ہُہ بلبل بچہ ووچھ تلتھ کھٔراو۔ بلبلن کیتھ پاٹھی کوٚڈ یہ
نیٚبک بچہ، ہینٕ ہے کالس دوٗرِ پنہٕ دِتھرٕن زٕھایہ بد۔ یہ کتھ اُس حَیران کرن ووجنہِ
اُچھوٚ ہتہٕ سہ ووچھن اوس محال۔ تہٕ کیاہ زِ لیسلہ کُلِ لنجہ تہٕ تمن ہندین اوس ودلہٕ
بچہ اوس حدٕ خو، تہٕ لوٚکُٹ۔ مے باسیو زِ اُچھ گاشہ درآے تہٕ ما آسہ کانہہ گاش،
یمن لوٚکٹین جانوٗرن پیٚتین بچن تام واتہٕ ناوان۔
اُتھی منز ووٚتھ گولاب تھرٕہ ہندد دیمٕ بچہ تہٕ گولاب تھرِ ہنزِ لنجہِ
پیٹھ لوٗن تہٕ بیٚہوٚکھ پُتھرِس پیٹھ۔ اُمی تُج نہٕ تھوٚد ووبھ کینہٕ تہٕ۔ بلکہ دراو بوٗنی
بوٗنِ مومُولی پاٹھی وُپھان بردِنہٕ کُن۔
ییتین نہٕ پننس آنگنس منز کرسہ پیٹھ بہتھ یہ سورُے کینہٕ وُچھان
اوسُس تتین چھ نہٕ درگز دوٗر اکہِ طرفہٕ واہریاہ پوشہِ کُلہ تہٕ کیچہِ کُلہِ اَکھ اُکس ستی وُٹھنہٕ
آمتی۔ تہٕ بڈٕ گٕنہ لگہ متی۔ یم چھِ بالکل بے ترتیب یعنی جنگلی طریقہٕ کھتہ متی۔ اَدکنہِ
چھِ اتھین اَکھ بوڈ پنہٕ ووٚپھ بنیومُت۔ اَتھ پنہٕ دہ پھش چھ تقریباً زٕ میٹر تطرٕ تہٕ
منزٕ ماگ چھ یہ لگ بھگ اَکھ میٹر تھوٚد تہ یَن چھ تیُوٚتھ گوٚل، زِ انسان ہیکہِ نہٕ

وُچھتھ زِ اَتھ دٕدٕ بھس اندر کیاہ چھ۔

گوٚ لاب تھرہ ہُند یہ دٕدیُم بُلبُل بچہ لوٗ ادرکَنِن تہٕ زاد اَتھ
پیٚٹھ دوٚ ھچس منٛز۔ تٕہ گوٚس نظر دِنہٕ یہ وُچھنہٕ خاطرٕ زِ یہ کوٚت گو۔ بہ ھیوٚزس پیٚٹھ
دوٚ ھچس اندی اُندی۔ پَتہٕ ڈٕدٕتُم اَدٕر پیوٚر مگر یہ بچہ گوٚ نہٕ مےٚ لَبنہٕ تہٕ نظر۔

اُتھی منٛز آد دوٚیُم بُلبُل اَدٕر خوٗرٕ رکٔ ہیتھ تہٕ وَگ۔ اَتھ پیٚٹھ دٕدٕ بھس
گتھ کرنہٕ۔ زٔن تہٕ اُمی بچہ اَتھ منٛز اِزان اوس وُچھمُتھ۔ پَتہٕ زاد کیٛار دٕتام اَتھ منٛز
تہٕ ہیوٚنتھ کھنڈ گرٕ ھتھ دراد واپس تہٕ بیوٚٹھ دیوارس پیٚٹھ۔

اَمہٕ پَتہٕ دراد بُلبُل بچہ پیٚٹھ دوٚ ھچہ منٛز نیٚبر۔ بہٕ زودٕس دوٚ ونی بینی
جایہ ہیتھ۔ مےٚ دوٚپھ کتھی تام دراد یہ اَمہٕ منٛز۔ تہٕ دوٚنی اَگر بہٕ حرکت کرٕ۔ یہ زٕ بنیہ
اُور کتہٕ پَتہٕ پی نہٕ اَتھ۔

اَمہٕ پَتہٕ آدھہٕ بیاکھ بُلبُل تہٕ تہٕ بیوٚٹھ دیوارس پیٚٹھ۔ دوٚنی بہٕ چھ
دوٚ شوٚوے بُلبُل دیوارس پیٚٹھ بیہتھ پننِس بچس کُن وُچھان۔ مگر یِم چھ بالکل تحَل
زٔن تہٕ بچس کانہہ اِشارٕ داوان چھ۔

اَمہٕ پَتہٕ پوٚکھ بُلبُل بچہ دیوارس کُن تہٕ ہیوٚتُن پیٚنہٕ لوکچوٚ پکھو منٛدٕ تہٕ
سیتر دیوارس کھسُن۔ یہ دودٕت دیوارکس نصف تھزرس پیٚٹھ تہٕ تہٕ پتہٕ زٔن روٗد تہٕ
گو۔ یہ زودٕ اُتی زٔن تہٕ دیوارس ژٕمٹ ہیتھ۔ یہ زٔن اتھن بندٕ گوٚ تہٕ نہٕ چھ بنیہ بَن
ہیوٚ کُن ہیکان کھسِتھ تہٕ نہٕ چھ واپس ہیکان بوٚن ڈٕسِتھ۔ بُلبُل جوڑی چھےٚ بچس
کُن وُچھان تہٕ اَدٕرٕ کران۔ مگر بروٚنہہ چھنہٕ پکان اُمس کانہہ ڈکھ کرنہٕ خاطرٕ

اَمہٕ پَتہٕ آیہ مےٚ بنیہ وُتشِن بُلبُل بچہ بندِ خاطرٕ کینہہ کرنہٕ خاطرٕ مےٚ
دوٚپھ بوٚ کوٚ نہٕ تُلن یہ بچہ اَتھس کیتھ تہٕ گوٚ لاب تھرمنٛز ترادن تیٚنِس اُمس بچہ کیاہ
زِ بنیہ آیہ نہٕ مےٚ کانہہ دَتھ لبنہٕ یِیمہٕ سیتر یہ بنیہ اُمس نکھ داتہٕ ہا۔ پانہٕ بنیکہٕ ہا زِ یہ

لوٗتی تن وا تِتھ بیٚیہ دوٚ پھ مٔتے اگر یہ دٕلوار پیٹھہٕ والِس وَسہ تہ، مےٚ اَتِر بیٚیہ اُتھی پیٚٹہ دوہ پھس منز یتیمہٕ منزٕ اُمی سُند والِس نیرُن محال چھُ۔

بہ گوس تہ تیزی سان پوٚکُس بلبُل بچس کُن۔ اُمی کرٕ ژٕ لیٚنج کانٛہہ کوشش امہ سٟتی ہیچ میانِس یِتھ گُمانس تقویت زِ یِم بچہ اَسی نہٕ ڈُنہٕ ڈُڈنس لایق گامتی۔

مے تُل بلبُل بچہ اَتھس کیتھ۔ اُمی ہیوٚت بٔڈ چیٖں چیٖں کرُن۔ تہ تھِیے مے قدم پتھ ترٛاو۔ دوشوے بلبُل وٕتھی دٕلوار پیٹھہٕ تہ دُیِتنک پان بالکل مے برونٛہہ کنہِ پتھرس پیٹھ دارِتھ، مے کوٚڈ بیاکھ قدم بلبُل جوٗری تہِ ڈٕج اُدری کُن پھن تہ ترووُکھ بیٚیہِ پان مے برونٛہہ کنہِ بالکل میانین کھورن سٟتی۔ یہ اوس نہٕ زارپار۔ دراصل ہسہ یِم میانٛ وَتھ یٔژ ھان بند کرٛنی۔ یِتھہ نہ بہ یِہند یہ بچہ ہیتھ کُن ژٕلہ۔

امہ پتہٕ کوٚڈ مے نہایت تیزی سان بیاکھ قدم تہ جل جل ترٛوو دُم بلبُل بچہ گوٗلاب تھٔر اندر تہ پانہٕ دراس پتھ۔

امہ ساتہ رٕدِ دٕہنہٕ میانِہ خاطرٕ انی ہُند کانٛہہ حدٕے۔ یثیلہِ مے وُچھ زِ اکِہِ طرفہٕ اگر بلبُل جورِ گویا میون وِگھیراو، ختم کورُہ تہ دراے پتھ۔ مگر بیٚیہِ طرفہٕ گےٚ نہٕ رتم بالکل تہِ تتھ گوٗلاب تھٔرہ کُن یتھہ منز مے یِہُنز بچہ ترووُہ تہ یتھ منز یِمن ہُند اول اوس۔ ہناہ گژِھت ڈُڈے یہ بلبُل جوٗری تتھ گُلی تھٔرس کُن، یتھ کُن گوٚڈنیک بچہ وُچھیوٚمت اوس۔

"یِم بلبُل کیاہ زِ گےٚ نہٕ اَتھ گوٗلاب تھٔرکُن"۔ یہ زانٛنہٕ خاطرٕ ترٛاودے گوٗلاب تھٔر اندر نظر۔ مگر اَتہِ آو نہٕ مے یہ بلبُل بچہ لبنہٕ۔ دامایہِ کوٚتھ گوٚ مے دِتھی وارٕ وٕنی۔ مگر بلبُل بچہِ گوٚ نہٕ نظرِ کینٛہہ تہ۔

امہِ پتہٕ دوٚ پھ مے سُہ ترٛیشیم بلبُل بچہ لیُس نہٕ مے گوٗلاب تھٔرِ منز نیران وُچھمُتے اوس۔ سُہ کوٚت گو۔ تسندِ خاطرٕ کوٚ نہٕ چھےٚ یِم بلبُل کینٛہہ خوراک انان۔

یالتس کُن کوٚ نہٕ چھ گژھان۔

یہ وُچھتھ ادٕسُس بہٕ راوان زِ بُلبُل جوٚری آسہٕ نہٕ ووٕنی بالکل تہٕ اَتھ گوٚلاب تھٔرِ کُن گژھان، یتھ منٛز تہنٛد ادل اوٚس۔ تہٕ یتھ منٛز میانہٕ حسابہٕ وُنہٕ تہنٛدی زٕ بچہٕ آسہٕ۔ یہ کتھ آسہٕ ناممکن۔ تہٕ نہٕ سپدِ ن واجینِ زِ بُلبُل گژھن نہٕ بالکل تہٕ خوٚراک ہیتھ اَدٕ تَن۔ یتھ کیاہ وجہ اوٚس۔ یہ زانُنہٕ خاطرٕ ترا وٕ مےٚ گوٚلاب تھٔرِ اندر نظر۔ مگر اکھ تہٕ بچہ گوٚو نہٕ مےٚ نظرِ۔ دیم کوٚتھ سَنا گےٚ۔ مےٚ ہیوتھ ووٕنی اَتھ گوٚلاب تھٔرِ تہٕ بینہٕ تتھ پوشہٕ گُلس یتھ بسترٕ اَکھ واٹھ اوٚس، اُنڈی اُنڈی پھیرُن۔ تہٕ کُلی لنجہ ادٕہیورٕ ڈالیتھ لوٚکُس پوٚتھ پھیرِ پھیرِ وُچھنہٕ۔ بہٕ گوٚس دلوارٕ کینی تہٕ تمہٕ پیٹھی ترٲوم نظر۔ گوٚلاب تھٔرِ تَل ژٲس تہٕ ساری نےٚ لنجن دِتم پھیرِ مگر کانہہ تہٕ بچہ گوٚو نہٕ مےٚ نظرِ۔ دراصل آسہٕ نہٕ ووٕنی تم اَتھ منٛز۔ صرف اوٚس بُلبُل ادل یُس ووٕنی خالی اوٚس۔ بُلبُل بچہ کیاہ گےٚ تہٕ کوٚتھ ژٕلی تہٕ توٚگ نہٕ مےٚ زانُن۔ حالانکہ بہٕ ادٕسُس اَتی ووٕنہٕ وُچھان تہٕ اَکس رٕژِھ ادٕسُس نہٕ ادٕہیورٕ ڈوٚلہِ مُت۔ تہٕ ووٕنی بیٚیلہِ نہٕ بچہٕ اَتہٕ آسی تہٕ بُلبُل جوٚری کیاہ کرنہٕ گژھہٕ ہا اَدٕ تَن۔ یتھ گوٚ اَدٕ تَن گژھہٕ نہٕ رُدستےٚ کُتھہ پاٹھی، توٚرٕ تمن فِکرہ زِ تہنٛدی بچہ چھنہٕ اتہن۔ تہٕ کُرتگہٕ مےٚ زانُن۔

ووٕنی ہیوٚتُھس بہٕ مَیوٗس گژِھتھ یتھٕر۔ بہٕ ادٕسُس سخت پچھاوان

بہٕ ادٕسُس دِیان زِ یہ بُلبُل کُنہٕ، چھلہٕ چھانگر کُنکھ ذِمہٕ دار چھُس بوٚے۔

اُتھی منٛز گوٚو اَکھ بُلبُل مےٚ بردہہ کنہٕ پاٲد۔ یہ دراو پنہٕ ووٚپھ منٛز تہٕ ہیوٚتُن اَکِتھ کُن یکُن۔ مگر اَمہٕ سُند یکُن اوٚس عجیب پٲٹھی۔ تہٕ کیاہ زِ یہ اوٚس ووٕشہٕ وَدے یکھہٕ دِہرٲ دِتھ پکان اَمہٕ تَلہٕ اوٚس باسان زِ یہ چھ شاید وُڈن ییٚژھان۔ مگر چھُنہٕ ہیکان وُڈِتھ۔ کوٚتھی پھٹٕنی یا پرٕ پھٹٕنی چھا اُتھی وَنان؟ اَمہٕ پتہٕ دراو بُلبُل ادٕسی کُن یہن تہٕ گوٚلاب تھٔرٕ سیدِ سیوٚد ژاو یتھٕرس پیٹھ بٔنِس

کچھ دۆ پھش مننر۔

اکہِ لحظہٕ خاطرٕ آو مےٚ خیال یا وۆن مےٚ پانَس تسلی دِنہٕ خاطر
زہ بہ چھُ دہ یؠن بچو مننٕر اَکھ۔ وہ نِ لوگُس بہٕ وُچھنہِ یہ کرنیر آمہٕ کچھ دہ پچھ مننر
واپَس تہِ کیاہ زِہ وہ نی اوسُس نہٕ بہٕ ہران نکھہ گرٛھنَس۔

اَمہِ پتہٕ ہناہ گرٛھتھ دراو بلبُل کچھ دہ پچھ مننر۔ وہ نی وُچھ مےٚ
دارٕ۔ اُمِس اوس زیوٚ کھ ڈھوگ، زہِتھ لٹ تہٕ پورٕ بلبُل سایِنہٕ۔ یہ اوس نہٕ بچہ
کینہٕ ٹُلکہِ اوس بچہِ جورِ مُننر اَکھ۔

اَمہِ پتہٕ ہیوتھ اُمی بیٚیہِ اَکتھ کُن بکُن۔ تتھے پأٹھی بکھ وَہرادِتھ
پان زَن لبتھہ نادان بکہٕ نادان۔

اَمہِ پتہٕ آو یہ مےٚ بالکُل نزدیک۔ اَمہِ پتہٕ کیاہ کورٕ اُمی، بہٕ وَنہٕ
ہا مگر لفظ کیتہ چھِ۔ یہِ اوس اَکھ رقصِ بسمِل، چھو چھِ کیتر کِ تہٕ پان ہیتھرس متھُن۔
اَمہِ پتہٕ زن اُمس بُلبلس مےٚ برد ہنہ کینہِ انسان شکل گیٚیہ۔ یہ اوس نالہ دِوان تہٕ
زن فرِی یادکران۔ مگر اُمی سُند فرِی یاد اوس نہٕ انسانَن ہندِ پأٹھی باکہ دِنہٕ۔ یہ
اوس خاموش دَدُن۔ وُڈ وَنی جانور چھِ صرف سہ کتھ وِزہ بولان۔ دہ کتھ دِزہ نہٕ
کینہٕ۔ وُچھن وأرِس اگر وُچھن تگہِ، سُہ ہیکہِ سارِ نہِ دہ کتھ لدِ جانورن ہُند دکھ
تہنزن اُچھن منز وُچھتھ۔

اَمہِ پتہٕ آو اُمی سُند دویُم جورِ در تہٕ بیٚوٚ کھ اُمِس نِش۔ زن تہٕ
دِلاسہ مدار اوسُس کران۔ گوڈ نیک بلبُل سمبلیو ہیو۔ اَمہِ پتہٕ وُڈیاے تم دہ شہِ وَ
تتھ کُلِ لنجہِ کُن ییتھ کُن تِمن ہُند گوڈ نیک بچہ اوس وُچھتھ گومُت۔
بوٚزِ وس تدبیر تام اُتی۔ یوٚتانی گاش اوس تہٕ کینہٕ اوس بوزنہٕ یوان
مےٚ اُمِس رائے یِم بلبُل تہٕ تِہندِ بچہ ین واپس ہننس اُمِس مننر۔ مگر تم آے نہٕ

کینہٕ تہٕ ۔

یہ بات گژھِ اَمہِ بیقرٲری منز۔ امایم بلبُل تہٕ ہہندی بچہ کتین آسن تہٕ کتھ حالتس منز آسن۔ بہٕ ادُسُس پریشانی منز۔ یہ ادس اکھ احساسِ جرم یا احساسِ ندامت۔ بہٕ ادُس نہٕ کُنہٕ تہٕ وزہٕ یتھہان زہٕ یمن گوژھ کُنہٕ زِنگہٕ آزار واتُن۔ سہٕ تیامیا نہٕ اتھہٕ۔ مگر مےٚ ادس یہ خیال سخت ستاداں زِ یمن بٹنن ہٕ ناش کرنکھ ذمہ وار بنیوس بوٚے۔

انسان چھُ یتھہان بنہٕ "عقلہٕ" تہٕ تگن گرٕی ستہٕ کُنہٕ ساتہٕ یمن لوکٹین جانورن فاصہٕ داہ ناڈن۔ مگر یہ کتھ چھُ منزادان۔ زِ یو سپہ دٔزی تہٕ تگن گرٕی یمن لوکٹین یا بڈین جانورن بکار چھےٚ آسان۔ سو چھےٚ یمن اندر پوٚرِ پوٚر موجود آسان۔ تہٕ انسان سُند اتھہٕ چھُ آخرس یہندِ خاطر باعث آزار بنان۔

پگاہ ووتھُس بہٕ گاش فولنس ستی، تہٕ گوڈ نیچھے گوس بلبس ہُبس کُن۔ مگر ادل ادس از تہٕ خالی، تمہٕ اُسی نہٕ اتھ منز کینہٕ تہٕ واپس ہمتیہٕ۔

بہٕ رُودُس واری یاہس کاس اُتی۔ نسے دوہ دہٕ اور لیور دُنی دِوان۔ گھانٹہٕ تارٕ گژھتھ دُچھ مے اکھ بلبس گوٚ لبن منز گوڈی یا آسی خوراک تلاش کران۔ پوتس لوب تمہٕ کیاہ تام تہٕ نیوٚن تو نہٕ منز تلتھ تمہ گو سنبہ کُن، یتھہ کُن سہٕ اکھ بچہ کالہ دُدِتھ گیاو۔

امہ پتہٕ گےٚ نہٕ مےٚ بلبُل تہٕ ہہندی بچہ کنیترن دوہن کینہٕ تہٕ نظر، پتہٕ گو ہفتہ کھنڈ تہٕ یہ ادس مُی رپتک بتیم ۱۹۵۵ ۔ امہ دوہ بہٕ دُچھ مے بلبُل بنس آنگنس منز اُکس کُلس کُن خوراک ہیتھ دُتان ۔ مےٚ دُچھ دار تہٕ

امہِ کلی جہ اُکس لنجہ پیٹھ ڈُھیم زِ بابُل بچہ۔ تریلیُم گوٚ ہنہ مےٚ کینہٕ تہٕ نظر۔ سہ
ادس نہٕ خاہر کینہٕ تہٕ بُلبُلِ نیرٕ ، دوہ ڈٕ اکھ قابل گامیتر زِ تم ہیکہ ہن بُلبُل
جورِ یعنی پیٹنس نائس ماجہ ، مہ تےٚ لنجہ پیٹھہ لنجہ تانی ڈُبھتھ۔

امہِ پتہٕ تہٕ ادسس بہ منزی منزی بلبلن ہندس خالی ٹرس کُن
نظر تراواں۔ وہ ڈٕ اُس مےٚ بیاکھ وہ میہ ، مےٚ ادس خیال زِ بُلبُل جوٚری آسہ
اُکس ہوٚسمس بچن ہندِ کہ زِ پوٚرہ کڈان۔ امابوٚز یہٕ کتھ تہٕ آیہ میانس مشاہدس منز زہ
بُلبُل چھہ بہ حیثیت مول موج بڈ ذِمہ دار آسان۔ تہٕ یوٚت تانی نہٕ تہندی بچہ
پوٚرِ پور بنن نہ راتھ تلاش کرنس لایق گژھن۔ توتانی چھِہ تم تمن تراوان۔ تہٕ برابر
چھہ تمن خوراک دِتھ ناوال ردنان۔ تاہم چھہ تمہِ پتہٕ کین زبردستی پانس نِش الگ
کرِتھ ، پنن خوراک پانہٕ ژھانڈنس پیٹھ مجبور بیوان کرنی۔

مےٚ اُس راے بیٚیلہِ وہ ڈٕ بییہ بلبلن ٹھوٚل تراونک وخ دِتہٕ
تمن بییہ بییہ پیٹنہٕ آیچ منوورت تمہِ کینی گژھہ کم از کم یہ ادل گوٚلاب تھرِ منز
محفوٗظ روزن تیٚتھ بلبل کُنہٕ دوہہ اکھ منز واپس ین۔

اکہِ دوہہ تراوٚ مےٚ گوٚلاب تھرِ منز نظر امابوٚزا تہٕ ڈُھیم نہٕ ادل
کہنہٕ تہٕ۔ ادن کوٚتھ گوٚ مےٚ توٚر نہٕ کینہٕ تہٕ فکرہ بلبلو نیوٚ کڈِتھ۔ تہٕ اوس ناممکن۔
تیلہِ کوٚتھ گوٚ۔ یہ اُس اکھ عجیب کتھاہ۔

مگر یہ راز کھلیو مےٚ پیٹھ اَکی دوہہ ، ییٚلہِ مےٚ یہ بلبلِ ادل
پیٚننسے مکانس منز اُکس شوالمارہ منز ڈُچھ۔ اکھ منز آسہ کوٚتر ٹھوٚلس سوٚ مبہ
ٹھوٚلن مُشابہ زِ سفید پوٚ تجہ۔ یہ ادس گھر منزے کمہٕ تانی گوٚلاب تھرِ منز پرائتھ
کوڈمتھ۔ تہٕ اکھ منز زِ سفید پوٚ تجہ بُرتھ ، یہ اکھ ڈیکوریشن پیٚس بنادِتھ شوالمارِ
منز سجادِتھ تھوڈمتا۔

مےٚ گُل بُلبُل اول اَتھس کیتھ - امہِ مٔنٛز کٔرٕم پوٚ تٔجہ نیشبر - تہٕ
بیمہٕ ژٕھنیم ترٲوِتھ - امہِ پتہٕ جوٚرٕ لوٚنوٚم تارٕ وٕسٕتی یہ اول گوٚ لاب تھٕرٕ منٛز تھٕتھی جایہٕ
ییٚنبن پہ گوٚڈٕ ادس. مےٚ اُس ناراے بُلبُل جوٚرٕ کٔرہٕ کُنہٕ ساتہٕ اَمہِ آلچ ضوٗرت
بییہِ اکہ لٹہِ محسوس۔

مگر بُلبُل جوٚرٕ آیہٕ نہٕ زاہ تہٕ پننِس تتھٕ اُلس منٛز واپس۔
یُس تم، تمہٕ دہ ہہٕ، ییلہ گوٚ لاب تھٕرٕ گوٚ لابوٚ سیتی مالامال ٲس، ترٲوِتھ گیاے۔
تہٕ کیاہ زِ تہندِ. بچہٕ ٲسہِ امہِ آلہِ مٔنٛزٕ کوٚرتام کٔن، تہٕ لِتھ گاہتی۔

۲

پیٚٹھیُم واقعہ پیش ییہٕ پتہٕ گوٚ اکھ وٕرہ۔
میانہِ مکانُک سُہ کمرٕ ییتھ منٛز بٕہٕ شوٗنگان چھُس، چھُ میانہٕ
مکانہٕ کِہ مغرب طرفہٕ، یتمہِ چہٕ دارِ آنچار سٔرس کُن کھلان چھےٚ۔ سوٗنتہٕ آو تہٕ
اَسہِ پیٚیہِ کمرن رنگ کرٕنچ ضوٗروت۔ اَوِ کِنہِ آو میانہِ کمرٕ مٔنٛزٕ سامانہٕ نیشبر کڈنہٕ
یُیتھ کمرس رنگ تہِ کرنہٕ۔ اتھ کامہِ لگیہِ ہٕن اکھ ژٕ دوہ۔ توٚکِنہِ شوٗنگُس بٕہٕ
دوٚیمِس پورس پیٚٹھ تتھ کمرس منٛز یتمہِ چہٕ دارِ میانِس آنگنس کُن کھلان چھےٚ۔
یمَن دوہن اوس موسم تیٚتھ نہٕ دوہلہِ اوس وُشنیر آسان تہٕ روتلہٕ تیٚر - اَوِ کِنہِ
آسہٕ دارِ دوہلہِ بند یوان کرنہٕ تہٕ رات کیٚتھ یلہ یوان ترادنہٕ۔ اَتھ کمرس
چھےٚ شیشہٕ دارٕ مگر جالہِ دارِ چھےٚس نہٕ کینہٕ تہٕ
بٕہٕ شوٗنگس اتہٕ تہٕ صُبحنس گوٚس گاش فوٚلنس سیتی بیدار۔ بٕہٕ
گوٚسُس، نہٕ پانٕی پانے بیدار بٔلکہ امہِ ساہنہٕ سےٚ بیدار کرن واجنِس بُلبُل
بوٗلِیہٕ سہ صاف، بڈِ تہٕ بییہٕ سیٚٹھاہ نزدیک پیٚٹھہٕ ٲس یوان۔ یہ آواز ٲس
مختصر دتفوٗ بہتہٕ. برابر پوٚتِس ہٕتھ یوان۔ چوٗنکہ کمرٕ چہٕ، دارِ آسہٕ بند توٚکِنہِ

دۆپھ مێے یہ چھ کستام بلبُل دارِ نیێبر کِنی بولان۔ خاآر بہ دراس بسترٕ منٛز پلو
لاگِتھ، دارِ تراوم یلہٕ تہٕ ووتھس بوزن۔

پگاہ صُبحٕنس گوس بہ ہینیہ اَمی وقتہٕ ہشیار۔ اَز تہٕ کورُس بہ بلبُل
بولہِ بیدار۔ بہ رُودُس بسترس منٛز بیہتھ۔ بلبُل بۆلی اَمس کالہ کی پابٹھی مختصر وقفو
پتہٕ پُوتس پتھ بوان۔ بولہٕ منٛز آواز اَمس اَز تہٕ صاف، ٹٔرِ تہٕ بالکل نزدیک
پیٹھ بوان باسان۔ دارِ آسہٕ اَز تہٕ بند تو کِنی ہٕکہ ہا نہٕ بہ سوٗچھتھ زِ یہ آسہِ کانہہ
بلبُل کمرس اندر اُڑتھ بولان۔

مگر بۆلی اَمس تیٚز صاف تہٕ ٹٔر تہٕ ہینیہ تیو تھ نزدیک پیٹھہٕ
بوان زِ مێے سوٗچ زِ یہ چھے کمرٕ اندرے کیاژی تام بوان۔ ووٗنی ہیتھ مێے
اور یور وُنی دِژ تہٕ بہ گوس سیٹھاہ حیران ییلہ مێے اَکھ بلبُل پنٕنہ شانہِ گند
نِشہ کینہہ تام ژٔنتھ دُور فرشس پیٹھ بہتھ وُچھ۔ دا ما یہ کیاژی تراوا اندر۔ دارِ ہے
بند چھے، مێے دۆپھ پانس سیتی۔ دروازٕ تہٕ اوس اُندری کِنی بند۔ تمہ تلہ اَمس
یہ کتھ صاف زِ بلبُل اوس کمرس منٛز کالے تراوُمُت۔ مگر کالہ ییلہ بہ شوٚنگنہ ژاس
یا رو تلہ کو نہٕ دیت۔ اَمی کمرس منٛز موجود آسنُک باس۔ یہ کتھ ترہ نہ مێے فکر
کینہ تہٕ۔ بہر حال صُبحنس ییلہ اَمس نیبر نیرُنک وَخ ووت اَمی ساتہٕ گویا
تلُس بہ اُمرِ آلو آلو کرِتھ، ییٚتھ بہ ووتھ تہٕ دار اُمس ییلہ تراو۔ بہ دتھس
تھوٚد، دار تراوم ییلہ تہٕ بلبُل وُڈیاد نیێبر۔

اَمہٕ دوہہ ہر شام برونٛہ ییلہ میانی لڑکی میون بسترٕ شیرتھ دِیس
وُژھ۔ تمہٕ ووٚتن زِ پرٛیتھ دوہہ چھ شامہ بردنہہ یہن اَکھ بلبُل کمرس منٛز اُران
تہٕ تالوس نزدیک دیوارس پیٹھ فِٹ کرِتھ بجلی ہندِس ہولڈرس پیٹھ بیہان
تہٕ اُتی رات گُزاران۔

بُکھوٚنتس نظر دِنہٕ ۔ تہٕ وُچھُم اتھ وُنے لبہٕ پیٹھ بجلی براکیٹ کِس
ہولڈرس پیٹھ بُلبُل بیہتھ ۔ حالانکہ بہٕ ژاس کمرس منٛز تہٕ تتھ لبہٕ نزدیک گوس ۔
مگر تس گو نہٕ امہِ سیتی کانٛہہ خلل ۔ سُہ ژودہ بدستور اُتی بیہتھ ۔ تمہِ ادس ظاہر زِ دُنمت
زِ اتھ کمرس منٛز چھُ آرام کرنہٕ خاطرٕ تس بیاکھ تہٕ شریک ۔ امہِ دوہہ پگاہ صبحنس
وُدتھُس بہٕ ژٕلی تہٕ اُمی ہندِ آلو کرنہٕ برونٛہہ تراوم دار یلہٕ ۔

یہ بُلبُل ادس کنُے روزِتھ یتھہ کُنٛزرات گزاران ۔ امہِ ستی سپد
میانس اتھ خیالس تصدیق زِ بُلبُل چھُ پنُن اول محض ٹھُول تراونہٕ ، ییمن پھہ
دِنہٕ تہٕ بچہ پالنہٕ خاطرٕ بناوان ۔ یہ بُلبُل اول چھُنہ رہائشی کمر تتھہ بارٛگھ آسان یتھہ پاٹھی
انسانن چھُ آسان ۔ یتھہ منٛز باتہہ زٕ پننی شری ہتھ رہائشِ چھ کران آسان ۔ یہ
چھُ ممکن زِ اتھ زُل سوتنت آسہ نہٕ کینہہ ادس اُمس بُلبُلس وُنہٕ پنُن اول
تامیر کرنے یا ہیکہ ہایہ تہٕ اُرتھ زِ اُمس ۔ ادیسے نہٕ کانٛہہ جورِ درؤ رنہٕ
میوٗلُمت ۔

نہٕ زور دوہ گژھتھ آو اتھ کمرس منٛز ٹی ۔ وی تراتنہٕ تہٕ
شامس پیٹھ شری اتہٕ ٹی ۔ وی ۔ وُچھنہ ۔ ٹی ۔ وی آو تتھ ہولڈرس سپدِ
سیتو ۔ تلہ کنہٕ دیوارس ستی تھونہٕ ، یتھ پیٹھ بُلبُل سُند مسکن ادس ۔ بُلبُل بیوٗٹھ
دارِ ٹیٹِس پیٹھ ۔ امہِ پتہ بیس دارِ ٹیٹس پیٹھ ۔ پتہ ترادا اندر تہٕ بیوٗٹھ تا ہوکسِ
ہولڈرس پیٹھ مگر اتھین روزِ ٹنک وارا دُس نہٕ کینہ ۔ پتہ ہیٹرول پنٛنس
ہولڈرس پیٹھ گژھن ۔ مگر ٹی وی سکرینس پیٹھ لوٗک ادرِ یور کران وُچھتھ
تہٕ اتھ اندی اندی باتیے نفرو چھتہ گیہ تس گانٛگل ۔ سُہ بیوٹھ نہٕ اتین کینہہ تہٕ ۔
امہِ پتہ دراو تہٕ بیوٹھ بنیہ دارِ ٹیٹس پیٹھ ۔ پتہ وُڈ یاو تہٕ گو ۔ کینہہ تام
مرفس کُن ۔ امہِ پتہ آو نہٕ سُہ دوبارٕ زاہ اتھ کمرس کنٛزرات گزارنہٕ خاطرٕ ۔

۳

اَمہ پتہٕ گوٚو بیاکھ ؤرہ

میانِس آنگنس منٛز چھُ مغرب کی طرف کھووٕ رانٛد کوٗلس پیٹھ اکھ دیٖہرِ کُل۔ یہ کُل چھُ دُنہ نوٗنہال یعنے پوٚرٕ بوٚڑ چھُنہٕ گومُت کینٛہہ امیک موچُر چھُ اکہ فھِلہ خوٚتہٕ دہ گن ہیوٗ۔ وٕنہٕ دُس منٛز کوٚر اَسہٕ اَتھ کُلس شاخ تراشی ۔ شاخ تراشی کرٕتھ دوٚد یہ زمیٖنہٕ پیٹھہ کہُ تام فُٹہ سہٕ ہُر تھوٚد۔ کُلس سیٖدٕ چھُ اکھ دلوارِیُس فُٹہٕ تام تھوٚد چھُ۔ دلوارٕ کہ تاپہ پیٹھہ چھُ دیٖہرِ کُلی کس تھرِس تام لگ بگ ژور فٹہ تھزر۔ شاخ تراشی کرٕتھ بنیاے اَتھ کُلی تھرِس پیٹھ موٚٹین شاخن ہندین گوٚڈن تل یمے ہینگ تار ہوی۔ سوٗ ہتہ درائے یمن ہینگن پیٹھ بیکہ جمع شہ تہٕ یمن ہیٚژن مختلف طرفو کنی بچہ بچہ لینجہ زیٹھہٕ تہٕ متی ہُند ریتھ اژوٗن تام بیٚوٗد اَمہ کُلی کس تھرِس پیٹھ دیٖہرِ لینجن ہُند اکھ دوہ پھ ہیوٗ۔

اپریل ختم گژھنہٕ کس وقتس اوسُس بہٕ پننہٕ عادتہٕ موجوب آنگنس منٛز کرُسہٕ پیٹھ بہتھ تاپھ دِوان۔ کیاہ زٕ دُنہٕ اُس پوشہٕ تھرِ کینٛژھاہ باتھے۔ دِگرِس باگی فُچھ مے اکھ بُلبُل گاسہٕ تلاہ توٚتہ منٛز ہیتھ اَتھ کُلی دوہ پھس منٛز اژان۔ امہٕ پتہٕ آو اَمی سُندٕ جورٕ درٕ بیاکھ بُلبُل تہٕ گاسہٕ تلاہ ہیتھ تہٕ ژاو اَتھ کُلی دوہ پھس منٛز۔ یہ کتھ ہُس دوہ ژھاف زٕ یہ بُلبُل جوٗرِ اُس اَتھ کُلی دوہ پھس منٛز اول ییران۔ مگر بہٕ سنیوٗس نہٕ اتھ زیادٕ۔ تہٕ کیاہ زٕ پرٛاری سُک تجربہٕ نظرِ تل تھوٚوتھ اوس مے فاصلہٕ کوزمت زٕ بہٕ کرٕ نہٕ بُلبلن یا بینہٕ کنہٕ قسمہٕ کین جانہٕ ورٛن ہندِس کامہ کارس منٛز کانٛہہ تہٕ مداخلت۔ یعنی نہٕ کرٕ یمن آرام یا راحت داہ ناد ونیج کوشش تہٕ کانٛہہ تکلیف دِنیج۔ نہٕ گژھہ یہندِس اُلس نکہٕ گژھِ ہیت۔ یہ دٕچھنہٕ زٕ اَتھ منٛز کیاہ چھُ۔

اَتھ ودہ: کُلس منٛز دیکھے چُھم مے آنگنس منٛز اکھ ہُرییاہٕ باتھ زدٕہ

یُس استعمالس منز کم چھُ یوان ۔ تاہم تراس بہٕ آکہِ دوٚہ اتھ باتھ رٕ دِمس منز تہٕ اوہر نیرٕ دُلن پیٚیم دیہہ کُلہٕ دوٚ بھس منز ، نظر ، تہٕ شاخو منز کُمرٕ وُچھم اَکھ بُلبُل اُمِس منز بہتھ ۔ مےٚ توٚر فکرِ زِ یہ چھُ ٹھُولن پھہ دِوان ۔

اَمہٕ پتہٕ ہفتہ کھنڈ گژھت وُچھ مےٚ بُلبُل جوٚرِ اَکھ وارِ وارِ تو نتہٕ منز کیمو کرٕ ہل اَنان تہٕ کُلہٕ دوٚ بھس منز اژِ تھ اتہٕ تراوان ۔ یتس بہٕ وہرِ کُلہٕ گژھ ہیر دور بہتھ اوسس آسان ، اتہٕ پیٹھہٕ نہٕ اوس ادل بوزنہٕ یوان تہٕ نہٕ اتھ اندر بچہ ۔ تاہم یمہٕ طریقہٕ بُلبُل متواتر کیمو توٚ نتہٕ منز اَنتھ اَتھ کُلہٕ دوٚ بھس منز اژان آسی تمہٕ تلہٕ اوس صاف ننان زہٕ اَتہٕ آسی یمن بُلبلن ہندی ہکی بچہ ۔

اَمہٕ پتہٕ گےٚ زٕ دوٚہ ۔ بہٕ اوسس دُہی چہ کاہہٕ بجہٕ پنٕنی پاٹھ آنگنس منز تاپھ دِوان تہٕ اُتھی منز پیٚیہ مےٚ بروٚنہہ کنہٕ پتھرس پیٹھ نظر ۔ مےٚ گُنڈ وٚ ٹھ تہٕ عجیب گیمہٕ یہے دٕن ہشس ۔ ییلہٕ مےٚ اَتھن پتھرس پیٹھ اُکس لوکٹس جانورٕ سنٕز لاش وُچھ ۔ اُمس اوس رنگ تہٕ سایز بالکل بُلبُل سُندٕ ہیوٗ مگر پچھانہٕ اوس نہٕ جل جل یوان تہٕ کیاہ زِ کلہٕ اوس نہٕ توٚن ۔ آخر تل مےٚ لورِ کُٹن اَکھ اَتھس کیتھ تہٕ دُنیتم اَتھ لاشہٕ اوہر لور پھیر ۔ تہٕ مےٚ وُچھ اُمس اوسکھ کلےٚ نیوٗ مُتھ تہٕ ژٹِتھ ۔ بنیہ ڈُلہٕ ناد مےٚ لاش اوہر لور تہٕ ریکہٕ تراوُ بچہ جایہِ لیندر رنگ وُچھتھ توٚر مےٚ فکرِ زِ یہ آس اَکِس بُلبُل سنٕز لاش ۔

دوٚ زِ لٹہ مےٚ فکرِ یہ زانٕنچ زِ یہ چھا اَمی بُلبُل جوٚرِ سنٕز اَکھ یمن وہرِ دوٚ بھس منز اُمس اندر بچہ چھ ۔ بہٕ گوس بُلبُل اُمِس نزدیک تہٕ اتھن وُچھم اُمِس اندی اندی تہٕ اُتھی تلہٕ کنہٕ پتھرس پیٹھ بُلبُل سنٕز تیر

ژھکرأوِتھ۔ مےٚ سپد یقین زِ بہ پھےٚ اَمی بُلبُل جورِ منٛز اَکھ سنٛز لاش۔

اَمہ پتہٕ تھوٚ مے دوٗری نظر زِ یِمن پیا کانٛہہ آہنیہ دِہنہٕ خاطرٕ پتے یہٕن دُچھ مےٚ اَکھ بُلبُل تو ثنہٕ منٛز ڈرزٕ اَکھ ہیتھ پِوان۔ اَمی دِژھ یِمن ڈرز تہٕ ڈُڈیوو۔ اَمہ پتہٕ منٹا داہ ہرگرٛزھت آدبتِیہ یِھتےٚ پاٹھی کیاہ تانٛز یِیوٚم ہیتھ تہٕ دیُتُن یِمَن تہٕ بتیِہ ڈُڈیوو۔ وونٛ زادس بُلبُل کینٛہ روٗزِتھ یِمَن کھیاوان۔

دُیہرس باگُ وُچھ مےٚ اَکھ براَر دِہواَرِ بیٹھی یکان تہٕ مےٚ توٚر فِکرِ زِ یہ آسہِ ہے بُلبُل رات کیُتھ کٔلی دوہ پھس اندر اَمِس منٛز پٔننہن یِمن بچھن تَل رٹِتھ بِہتھ۔ تہٕ یہ براَر آسہِ اَتھ کُلس کھٔترِ مٔترٕ ہیُس دیوارِ بیٹھ صرف ژوٗر نٔیِہ تھوٚ وُچھ۔ پتہٕ آسِن بُلبُلس تھف دِژمٕترٕ تہٕ اُمِس کَلہٕ کھیوٗمت۔ مگر اَمہِ کیاہ زِ ادس اُمِس کلےٚ یوت کھیوٗمت تہٕ توٚر نہٕ مےٚ فِکر۔

اَمہ پتہٕ دِژھ مےٚ بُلبُل اَمِس اَدرِ یور نظر تہٕ مےٚ بابیوٗزِ اَمِس اَندی اَندی یِہہٕ دیرِ گُلی لٔنٛجہ یِھتےٚ یِمَو کرٕ شاید براَرِ ہندِ خاطرٕ وتہٕ پِدٕ فراہم بُلبُل اُمِس نام داتہٕ نہٕ خاطرٕ۔ ووٚنی کٔس روزِ بلبلن ہٕتی کانٛہہ مُداخلت نہٕ کرٕتھ عہد یاد۔ مےٚ ژٕچہ دیوارِ طرفہٕ لٔنٛجہ پتہٕ بییلہِ اَپارِ کینہٕ بُلبُل اَمِس کُن نظر تراَوم دُدیُم مےٚ کر بتیِہ غلطی۔ تہٕ کیاہ زِ ادل اگر اوٚتانٛ کُلی لٔنٛجن ژھایہ ادس۔ وونی دراو یہ زیادَے نوٚن تہٕ دیوارِ طرفہٕ ادس دوٗرِ سیوٚد بوزہٕ یِوان مگر لٔنٛجہ ژھایہ اَسِتھ تہٕ ادس نہٕ اَتھ کانٛہہ بچاد۔ اگر آسہِ ہس تیٚیلہِ کتہٕ واتہٕ ہا براَر اوٚتِن تہٕ بُلبُلس نیہ ہا، تمہ ساتہٕ بییلہِ سہٕ اَمِس منٛز یِمن پٔننِس بچھرس تل رٹِتھ ادس، تھف دِتھ تہٕ پھٔترِ تراوِ ہس کَلہٕ ژٹِتھ۔

اَمہِ پَتہٕ ییوٚ ٹھس بٕ کُرسیہِ پیٹھ تہٕ توٚگس سوچنہٕ زِ بٔیین بُلبُلس

تہٕ بچن ہِنٛدِ بچاوٕ خاطرٕ کیاہ ہیکہِ بروٗنٛٹھہ کٔنۍ کرِتھ ۔

اَمہِ پتہٕ دُپھ مےٚ اَکھ بُلبُل ڈٔھونڈِتھ تہٕ تتہٕ منٛز آنٛیہِ ہیتھ یوان

تہٕ بچن دِوان ۔ ییٚتھ اُس بُلبُل جوٗرۍ یعنی دوٚشوٕے بُلبُل یِہ کام کران تہٕ اکھ

اُکس پتہٕ آنٛیہِ ہیتھ یوان تہٕ بچن دِوان ۔ دوٚنۍ اوس اَکۍ بلبل تنہا یہِ کوم

کران ۔ تویٚتۍ اوس بچن زیادٕ کالس خوٚراکس پرارُن پیوان ۔

دوٚنۍ توٚگس بٕ سوچنہٕ زِ مٔرُن وول بُلبُل آسہِ ہا نر کِنہ مادٕ ۔

کینٛژن جانوٗرن مثلاً کوکرن یا ژرن منٛز چھُ یہِ وُچھُن سہَل زِ نر کُس چھُ تہٕ

مادٕ کوس چھے مگر بُلبُل چھِ دوٚشوٕے نر تہٕ مادٕ تہٕ رنٛگس تہٕ شکلہِ منٛز ہیوٚی آسان

لہٰذا چھُ یِمن منٛز نر تہٕ مادٕ الگ الگ بٔرکٔڈُن مُشکل ۔ دوٚنۍ چھےٚ یہِ زانٛنۍ

اَکۍ وَتھ تہٕ گوٚ یہِ وُچھُن زِ بوڈ پٔہن سایزکُس چھُ تہٕ کم پٔہن کُس چھُ ۔ تمام

بٔیین ذاژن ہِنٛدۍ پاٹھۍ چھُ میون خیال بُلبُل مادٕ آسہِ ہناہ لوکٕٹہٕ سایزٕ یعنی

لوکٕٹ پٔہن آسان ۔ مگر بلبلن منٛز چھےٚ یہِ فرق تہٕ کم آسان تِتھین اوس نہٕ دوٚیم

بٕکنہٕ تہٕ ییٚتھ مقابلہ پۍ ہاکرنہٕ ۔ اَدٕ کیٚنۍ ییوٚ مےٚ سوچُن داریاہس کالس ۔ مےٚ

اوس وُچھمُت زِ ڈیرہ بروٗنٛٹھہ زِ ییلہِ سو بُلبُل جوٗرۍ دوٚشوٕے موجود آسۍ کیوٚ منٛز

اوس اَکھ ، دوٚیمس تنٛبر منٛز اُلس اندر اَژان تہٕ بچن بھُرس تَل ژٕٹھ یمن

وُشنیر دِتہٕ نادان ۔ مگر اَز اوس یہِ اَکھ بُلبُل بچن آنٛیہِ تہٕ ضورٕ دِوان مگر اُلس

اندر اوس نہٕ بہان بچن بھُرس تَل رٔٹنہٕ خاطرٕ ۔ خبر یہِ کوم ما آسہِ مادے یعنی بچن

ہِنٛز موجی یاژھ کران ۔ یٔیمہِ ساتہٕ برارِ گلِس آسہِ ہاکھسُن ہیوٚ تمت ، گُلِ لٕنجن آسہِ

ہا ضورٕ رَا لہٕ ڈٔلہِ گومُت ۔ جانوٗرن چھُ حس تیز آسان تہٕ یِم چھِ خطرٕ ییٚکدم

ژینان ۔ اَمہِ ساتہٕ ہیکہِ ہا بُلبُل آلہِ منٛز ژٕلِتھ تہٕ پان بچرٲوِتھ ۔ مگر ییٚیمہِ

بُلبُلن اوس نہٕ یوٗژھ مُت بچہٕ اُتی خطرس مَنٛز ترآوِتھ ژلُن۔ تۄکِنہٕ دیُت تمیُٛ ٹھِنٛنیٚ پان چھپیتھ یُتھ بچہٕ محفوظ روزَن۔ یُتھ خطر چھُ عام طور بچن مَنٛز موٗجی ہیکان ہیتھ۔ یوٗ ہوٚے کینہٕ نظر تَل تھاوِتھ کوٗر مےٚ خیال زِ مرَن دوٚل بُلبُل اَسہِ ہاہا ہٕ تہٕ لیُس بلۍ قسے ژٕ وزِتھ بچن کھیاوان چھُ یہ چھُ نہٕ۔ تاہم اُتھ سلسلس مَنٛز سپٕز پاٹھی کینہٕ وَنُن اوس مُشکل۔

اَمہِ پَتہٕ لوٗگُس بہٕ بتیہِ سونچنہٕ زِ بچن ہُند بچاو کِتھہٕ پاٹھی کرُن۔ اُتین اَسی آنگنس مَنٛز برآنٛدی ٹھینہٕ پیٹھ زٕ پَتھر۔ مےٚ تُلی یم کھوٚد تہٕ تھوٚم دیوارس سیتی تِتھ کُلِس ٹھر یتھ پیٹھ بُلبُل اَدل اوس۔ ٹھینہٕ پیٹھ اَسی ترےٚ فُٹ کھلو تہٕ داہ فُٹہٕ زیٛٹھی۔ چونکہ دیر کُل اوس ستےٚ فُٹہٕ تھوٚد، تۄکِنہٕ ٹھینہٕ پیٹھ آلِہ خوٚتہٕ لیُس کُلی تھرس پیٹھ اوس، ترےٚ فُٹہٕ کھوٚد تہٕ دہ فُٹ دوہہٕ برار ہندِ خاطرٕ دیوار طرفہٕ اُسِس تانۍ واتُن مُمکن۔ اَمہِ پَتہٕ بیوٚٹھُس بہٕ اکہِ طرفہٕ وُچھنہٕ زِ بُلبُل کَرِ بچن آنٛپہٕ ہیتھ۔

اَمہِ پَتہٕ آو بُلبُل کیاہ نام کیٛوم ہیتھ تۄ نتہٕ مَنٛز تہٕ بیوٚٹھ گوڈ کُلِس لنجہِ پیٹھ۔ اَمہِ پَتہٕ دوٚتھ تہٕ بیوٚٹھ دیوارس پیٹھ تہٕ ہیوٚتن اَمِس کُن گژھُن مگر ژھِتھے یہ ٹھینہٕ پیٹھ نِشِس وانان اوس یہ اوس وابِس یوان۔ پَتہٕ ہیوہ گژھان تہٕ بتیہِ یوان واپَس۔ پی کوٗر تمیُٛ دہ یہ ترٛتیہِ لٹہٕ۔ اَمہِ پَتہٕ آو تہٕ بیوٚٹھ کُلِس لنجہِ پیٹھ بچن آنٛپہٕ دِنہٕ روستے۔ اَمہِ پَتہٕ ہیوٚتن بیِس طرفس کُن پرواز کرنہٕ خاطرٕ یکھہٕ پیٹھ اوسنہٕ۔

شاید اوس امُک وجہِ یہ زِ ییٚلہِ بُلبُلن ٹھینہٕ پیٹھ زٕ اَسِس احاطہ کرِتھ وُچھی۔ لتس بدلیو نقشہٕ۔ ٹھینہٕ پیٹھ اَسی کھیہ لدٕ تہٕ کرِ ہنی یمن اَندر اَژِ نس کھوژِ سہٕ زِ اَتہٕ ماگژھہٕ بند۔ بہرحال ییٚلہِ مےٚ وُچھ زِ ٹھینہٕ پیٹھ ژھینہٕ بُلبُلس

اُس تانی گرتھ ہنس وَتھ دِوان۔ مے دِژ دوشتوے ٹیپہ پیٹھ پتھر داڑتھ
امہ پتہ گو بُلبُل، لُس وُنہ اُتی اوس تہ کیوم اوسُس تتھے کنہ
تونتہ منز تہ ببوٹھ دلوارس پیٹھ۔ دلوار پیٹھہ وَدتھ تہ گو اُس کُن تہ آو واپس
بچن آنیہ دِتھ۔

شام ہیوتُن سپدُن۔ مے اوس ہما اُس وُچھمُت زِ شاہہ
برونہہ پھن اوس بُلبُل اُس منز اُڑتھ بچن پیٹھ بہان تہ یمن اُندی اندی ٹیڈ
تہ سپنہ چہ تہیر دِہراوان تہ پیٹھہ بکہہ دِہراوان۔ پتہ راتس بچن اِکھے پاٹھ
رٹتھ یمن وشنیر واتہ ناوان روزان۔ اکہ دوہہ زِ ہیر کراوس مے گاش پھتس کمیتھ
تہ مے تروو پہ بُلبُل اُس کُن تہ بُلبُل وُچھم تتھے پاٹھی بچن پکھن تل رٹتھ
اطمینانہ سان اُس منز بہتھ۔ ییون گاش تہ ہیوس، کلہ نزدیک نتھ مے نظر
تہ ترآوس۔ مگر تو تہ وُوٹھ نہ سُہ امہ سا تہ بچہ ترآوِتھ۔

یلیہ لٹہ تہ اُس مے رائے زِ بُلبُل پی شاہہ برونہہ تھے پھن اُس
منز تہ بچن رٹہ پننین پکھن تل، مگر تہ سپدِ نہ کینہہ۔ بہ ژودُس پراران۔ یلو تانی
اِنہ گٹہ تہ گئیہ تہ ساری وُڈِوِنی جانور گے پنُنیہ آلِن منز۔ مگر پہ بُلبُل
آو نہ کینہہ تہ پننس اُس منز بیہہنہ۔

دوہنی تھوابہ ٹیپہ پیٹھ اُس دولہہ کینہہ نہ۔ بہ لوگس سوچنہ۔
خبر زِ ہیری ما پی بُلبُل تہ بنیہ دِلس نہ ٹیپہ پیٹھ اُس لٹہ گرتھ ہنس اتھ وتھ۔
مگر فرق کیاہ پییہ تمہ سیتی۔ اگر سُہ پی تہ اُس منز لُس سپدِ تی یہ اُی سِنڈِس
جورِ درس سپد۔ لہٰذا اچھنہ ٹین اِستادِ تھوہ دراے کاہنہ تہ چارہ، اگر زن ہا بُلبُل تہ
اُی سِنڈِ کہ بچہ برار رہند شر لٹہ محفوظ تھونی چھ۔

مے تھوکر بنیہ ٹیپہ پیٹھ نہ اُس سیتی اِستادِ۔۔ رتہ کھنڈ گرتھت

دِژھ میّے بنّیہٖ نظر مگر بُلبُل آد نہٕ کینہٕ۔ نجر بہٕ رات گزار نہٕ کتہٕ اوس سُہ بیٛوٹھمُت
اَمہٕ تلہٕ آو میّے بنّیہٖ خیال زِمرِن وول۔ بُلبُل آس ماد۔ تہٕ ییٛس بۄومُت چھُ
بہٕ چھُس نہٕ خبر توے ما آو نہٕ سُہ بچن پھٕرِس تَل رٹنہٕ شامس اَکِس منز۔
میّے دِژھ لورِ ستی اَکِس زہر۔ اَکی بچن زبیٹھ راو یکدم گردن۔
میّے دوٚپھ اَکھ یاز بچہٕ چھ اَکھ اَکِس منز۔
پگاہ صُبحنس دراس بہٕ گاش پینہٕ پتے آنگنس منز۔ وُنیکتام
اَس نہٕ میّے اَکھ بُلبُل اَکِس منز نظر ترآو ہرژھ۔ میّے تھوٚو وہرِ کُلس نزدیک
سٹول تہٕ کھوٚتُس اَتھ پیٹھ بہٕ وُچھنہٕ زِ بُلبُل بچہٕ چھا زندے کینہٕ راتس چھ تیمر ستی
شَشٹِھتھ گامتی تہٕ موٚد ہمتی۔ میّے وُچھ اَکِس اندر آسی ترتے بچہٕ۔ یمن آسہٕ
نچہٕ بچہٕ زادِ جہ تیمر اَمثر پکپہٕ تہٕ ہیتر مثر زبیٹھنہٕ مگر سیٹھاہ کم۔ اما لوٚز یمہٕ اَسہٕ اَکھ
اَکِس ستی لارِتھ گامتی۔ یمن اَس تریشہٕ وُنی کارزن پھیٹھِترھ نہٕ کلہٕ اَکھ اَکی ستیِس
کُمبرِس پیٹھ بیہمتی۔ پھِر مکھ اوسُکھ نتھہٕ پاٹھی کھسان باسان اوس یم چھ زُو دِوان تہٕ
وُنی کُنیٚشرِن ستن منز مرن یم۔ میّے دِژھ پینسل ستی اَکِس تہٕ زہر تہٕ بتیٚس تہٕ مگر
اَکی تہٕ تج نہٕ گردن تھود نہٕ نہٕ کوٚرِن کانہہ سور۔ تیمہ ستیٚ ننہٕ ہارِ یمن منز چھا شاہ
کھسنہٕ درآے زِندگی ہندی بنّیہٕ کینہٕ آثار موجود۔
وہ وُنی زُ دوس بہٕ پرارنہٕ زِ گرِپی سُہ بُلبُل تہٕ یمن کیاہ کرِ۔ تہٕ
کیاہ زِ اگر سُہ آہٕ نیہٕ ہیتھ پی تہٕ دی کمن، یمن اوس بس شاہ کھسان تہٕ گردن تھوٚد
تُلنچ تہٕ آہٕ نیہٕ رٹنچ براتھ اَس نہٕ یمن منز کینہٕ تہٕ لبنہٕ یوان۔ خار بُلبُل آد اَمہٕ
پتے تہٕ بیٛوٹھ وہرِ کُلی لنجہٕ پیٹھ تہٕ کوٚرن بچن دارِ معاینہٕ۔ مگر دیت نکھ تہٕ کینہٕ۔ اَمہٕ
پتہٕ کرِن تنبیہٕ اَکھ زُوٚڈو۔ مگر یم تہٕ زٹھری۔
اَمہٕ پتہٕ پیٛو اَکِس تاپھ تہٕ تمہٕ پتہٕ پنداہ دُہ منٹ گژھتھ اد بُلبُل

تۄہنٛدِ منٛز کیٛوم ہیٚتھ تہٕ زَن اُکس منٛز دارِ کھڈ دِتھیٚن - یِتہٕ آدکینہ وقفہ گژھِتھ
بنیہ اِنٛھیٚ کۍ زَ تہٕ دیتِیٚن بچٕن آسنہٕ - اَمہٕ پتہٕ زُد دُسہِ دقفو پتہٕ یوان تہٕ بچٕن آسنہٕ
دِوان -

اَمہٕ تلہٕ آس یہ کیتھ صاف باسان زِ بچہٕ آسرکرآسنہٕ رِستان - بُلبلن
کیاہ زِردئیت زبچن اُکس تاپھ پینہٕ پتےٚ کینہ کال گژھِتھ آسنہٕ تہٕ تو تاوی زِکینہ
مےٚ باسیوو گوڈ ٲسی بچہٕ تیٚر عستی زِ نینہ سوتھ گامتی - تم ماٲسی زِ آسنہٕ رٹنچ ستھہ
تھاوان - پتہٕ یٮ۪لہ تاپھ پیوکھ تہٕ دُشنیر عستی تو و زُو تراکھ ، تہٕ بُلبلس تور فکر زُد و زِ
رٹن یم آسنہٕ - اِدھیو تنکھ دِین -

اَمہٕ پتہٕ زُود بُلبُل باقاعدہ دقفو پتہٕ یوان تہٕ بچن آسنہٕ دِوان - اَز
ٲسی باسان دقفہ کالہٕ کہ خو تہٕ زِھوٗٹی بہن - تہٕ بُلبل اوس دِ نہ پینہٕ لگِتھ بچہ کھیاوانس
منٛز -

اَمہٕ پتہٕ آیہ اَکھ نوٚکتھاہ میانِس مشاہدس منٛز یتھمیک زِ مےٚ کانہہ
گُماہ اوس تہٕ یتھ کُن زِ گوڈہ میون توجہ گومتےٚ اوس -

وِدہ زیو سہ کتھ میانہ توجہچ مرکز بنےیہ ، سو ٲس یہ زِ یٮ۪لہ تہٕ سہ
آئیک بُلبُل آسنہٕ ہیٚتھ یوان اوس اُمس سٕتۍ اوس یوان بیاکھ اَکھ بُلبُل - گوڈنیک
بُلبُل اوس بہان گُلی لنجہِ پیٹھ ، سہ دوٚیُم بُلبُل تہٕ اوس بہان اَتھی گُلی لنجہِ پیٹھ - ہُہ
اوس گُلی لنجہِ پیٹھہ دُستھ رزِ پیٹھ بہان ، دوٚیُم تہٕ اوس وسان تتھی اَتھی رزِ پیٹھ بہان
سہ اوس رزِ پیٹھہ وۄتھان تہٕ بہان دیوارس پیٹھ ، پتہٕ اوس وۄتھان تہٕ بہان
دیوارس پیٹھ - پتہٕ اوس سہ گژھان اُکس کُن بچن آسنہٕ دِنہٕ ، مگر اَمہٕ ساتہٕ اوس
دوٚیُم پیٹھ نیران تہٕ بہان الگ اَکس گُلی لنجہِ پیٹھ تہٕ اَکس کُن زِ ہرگز تہٕ گژھان
مگر آیہ کس بُلبلس ادہٕ برابر نظر رٹان - تہٕ یتھےٚ سہ بچن آسنہٕ دِتھ یوان اوس تہٕ

پُتھرِس پیٹھ بہان ژھٕلۍ ژار ہٕن، یتہٕ تہٕ اوس گرٛشان تہٕ اُمِس نزدیک بہتھ یا تہٕ ژھٕلۍ ژاران یا ہُمِس پراران زِ یہٕ کیاہ کرِ۔ پتہٕ اوس گوڈنیک وُڈان بچن کرٛشھ بیا کھ لاکھ اُتھنہٕ، پتہٕ یہٕ دوٚیِم تہٕ اوس اُمِس پتےٚ وُڈان تمہِ طرفس کُن یتھ کُن یتھ کُن ہُنہٕ اوس گرٛشان۔ تہٕ ییلِہ سُہ آپنہٕ ہیتھ بنیہ اوس یوان یہ اُدُس تِتھے پاٹھۍ سیٚتۍ آسان مگر ییلِہ سُہ اُلس کُن اوس بچن آپنہٕ دِنہٕ گرٛشان۔ یہ اوس یوہ آمہِ ساتہٕ بڈوٗن روزان۔ مگر اَتھ منٛز تہٕ آسَس اُچھ ہُمِس کُن لگیتھ آسان۔

اَمہِ پتہٕ دوٚپ مےٚ اماہ یہ دوٚیِم بُلبُل کتہٕ گوٚ پادٕ۔ کالہٕ اوس نہٕ دوہ ہَس کُنہٕ رنگہٕ مےٚ کانٛہہ دوٚیِم بُلبُل ہُمِس گوڈنِکس سیٚتۍ وُچھمت تہٕ اَز کتہٕ آو۔ یہ کیاہ زِ جُھہ ہُمِس ژھایہِ ہندِ پاٹھۍ پتےٚ روزان۔

اَتھ کتھہِ چھےٚ اَکھ وضاحت مُمکن سپدِتھ یہِ زِ دوٚیِم بُلبُل چھُ اوسمُت تنہا۔ ہُمِس نہٕ کانٛہہ جورِ دار دستیاب چھُ اوسمُت۔ اُمی ییلِہ آو اکھ بُلبُل تہٕ تنہا تہٕ جورِ دارس ورٲے چھُ یہ لوگ اُمِس پتہٕ۔ وونی اوس سوال زِ دوٚن منٛز کُس اوس نَر تہٕ کُس ماد۔ دوٚیمہِ سُند کم پہَن سایزُ وُچھِت لوگ مےٚ اَنداز زِ یہے چھےٚ ماد۔ بنیہ اوسُس یہ گوڈے اَکھ نتیجس پیٹھ وُوتمت زِ مَرن وول بُلبُل اوس ماد تہٕ یُس زِندٕ روزان تھ ووٗنی کُنےٚ زِ دِن بچن پالان چھُ یہ چھُ نَر۔ توٚکنی تہٕ گرٛشھ ضروٗرِ کی یہ دوٚیِم مادِ آمِنہٕ تہٕ کیاہ زِ جانور چھُنہٕ تنِس ہم جِنسُن سَاتھی بناوان۔

یہِ اوس مادِس اوّل تامیر کرُنکھ تہٕ بچہ کڈُنکھ موسم۔ یمہِ خاطر تَس جورِ دار سٕنٛز ضروٗرت اُمٕس، یُس نہٕ تَس دستیاب اوس تہٕ یہ لُج اُمی سےٚ بلمبس پتہٕ، یُس اگرچہ بچہ پالنس سیٚتۍ مصروف اوس مگر تنہا اوس۔

یہ نوٗ ماد بُلبُل اَس بار بار اَمِس نر بلبلس نِکھہ گژھت اَمِس
پانس کُن مایِل کرُن کوشِش کران مگر سہ گوڈنیک اُدس بالکل لاتعلق تہٕ یہ اُدس
نہٕ اَمِس کُن کنہٕ زنگہٕ مایِل ۔ اَتھ چھُ وجہ زِ یِمَیہ جانورٕ بچہ آسن پالان تِم چھِنہٕ
توتانی نوٚ بچہ کوشِش کران ۔ یوتانی نہٕ گوڈنکہ بچہ پانہٕ خوراک ژھارنس تہٕ حاصل
کرنس لایق گژھن ۔

وڈونین جانورٕ چھِنہٕ یہ ژرٕ یِہن خصوصیت آسان زِ تِم چھِ
جوٗرِ ہن منزٕ اکہ وہہ یکان یعنی نر تہٕ ماد ۔ یِمیہ جوٗری برابر آسہ تمِیہ چھنہٕ
اتہٕ "ترتیمس" اَژنچ گنجائش آسان یعنی دوہ یوٚ منزٕ اکس ہنیکہ نہٕ کانہہ ترتیم
مخالف جنسک پانس کُن مایِل کرِتھ ۔ دراصل چھُنہٕ ترتیم برونٹھ پکانی ۔ اگر بچہ
تِم دورن تس یِتہ، وِگہ دِنس تہٕ ژلہ راونس مگر یِیتی تس اُدس بُلبُل سندِس
ورتاوس ذرا فرق ۔ سہ گو یہ زِ یِمیہ یہ نوٗ ماد اَمِس آکِس بُلبلس نکھہ اَس گژھان
اگرچہ سہ اوہِ اَمِس مازان اُدس نہٕ کینہہ تہٕ ۔ مگر وِگہ دِتھ لار تہٕ اُدسس نہٕ
کینہہ کران ۔

وہ نی اُدس ماہلہ یہ زِ نوٗ ماد بُلبُل اَس پوٚتھ پھیری پھیری آلہٕ
کِس بلبلس کُن گژھت اَمِس پانس کُن مایِل کرنچ کوشش کران ۔ مگر ہہ
اُدس لاتعلق تہٕ کیاہ زِ تمِس اَس بچہ پالنچ ذمہ داری ۔ مگر بیٚیہ طرفہ اُدس نہٕ سہ
یِتمِس یِتہٕ ذرِتھ یا دِگہ دِتھ پانس نشہ دور ژلہ راونچ کوشش تہٕ کران ۔
شاید اُدس امیک وجہ یہ زِ یہ اُدس تنہا تہٕ جلدے بیٚیہ ہا اَمِس نوجوٗرِ درٕ منزٕ
ضرورت ۔ دویمہ طرفہ اگرچہ ماد اَمِس لار تہٕ گویا پُر نور کران ۔ اَس مگر اُدِ سند
آلہٕ تہٕ تتھ منزٕ بچن نشہ اَمِس بالکل لاتعلق ۔ تہٕ یِمیہ ساتہٕ بُلبُل بچن آینہ دِنہٕ خاطرٕ
اَمِس کُن اُدس گژھان یہ اَس یورکُن ڈلتھ گُلینچہ بیٹھ بہان مگر اتھ منزٕ تہٕ ہمِس

نظرِ روزان ۔ یِمیلہِ سُہ آنپہٕ دِتھ یوان اوس یہِ اٚمِس ہٕنیٚرِ لِس ستی رلان ۔

یہِ سِلسِلہِ رُودا می اٚنماہٕ چلان ۔ یوٚت تام باہ بجے دقت
دوت ۔ اَمہِ دِزِ بچھُ مےٚ چایہِ ہُند وقت ۔ بٔ چھُس ہٕ کاٗنٛسِ بٔہِ کھیوان
بلکہِ یوٚ ہوٗ ے چایہ پیالہٕ چیوان ۔ بٔ ووٚتھُس تہٕ ژہ واپاٗرٕی ترٛاوُم نظر ۔ زِ
دُشمن ماچھُ اٚمِس اُندٕ بکھِرِ کانہہ ۔ کانہہ خطرٕ نہٕ ڈیچھت ترٛاس بٔ اَندر
پچاےٚ چیٚنہٕ ۔

چاےٚ چیٚتھ دراس بٔ جلدٕ ے نیٚبر ۔ مےٚ لُگ زیادٕ خوٚتہٕ زیادٕ
پنداہ منٹ اندر ۔ نیٚبر نیٚرِتھ گوس بٔ وہِرِ کُلِس نٕشِ تہٕ اتھین کھوٚ لُس سٹوٗ لِس
پیٚٹھ تہٕ اٚمِس اندر ترٛاوُم نظر ۔
یِمیلہِ مےٚ اٚمِس اندر نظر پیٚیہِ ہے مےٚ ژٕج کھوٚرِتلہٕ مٔشِر ہٕ نیٚرِتھ
یِمیلہِ مےٚ اٚمِس مٕنٛز کُل زٕ ے بچہٕ ڈیچھ ۔
ترٛیٚیم کوٚ رتھ گو ۔ ڈیچھ بچن تہٕ آلہِ مٕنٛز نیٚبر پیٚو ، تہٕ اوس ناممکن ۔
بچن چھینہٕ پکھے صِرف چھپکھ بچہٕ ژاٗ دِجہِ تیٚہر ۔ ڈیچھ کتھہٕ پاٗٹھی تٔلن مےٚ ترٛاو بٔیہِ
ژہ واپاٗرٕی نظر ۔ وارٕ ڈیچھم مگر برارِ مٕنٛز شیٚنکھ تہٕ اٚس ہٕ کُنہِ ۔ مےٚ بیٚزٕ ہا بُلبل
بچن نظرِ روزُن تہٕ اتھین ہٕ ڈٔلُن کینہہ تہٕ مگر دوٗ رِ کیاہ ہٕنکہ ہا ہٕنتھ ۔
بُلبُل آو آنپہٕ ہیٚتھ تہٕ گو اٚمِس کُن ۔ مادٕ بُلبُل اٚدِس پتے ۔
سو بیٚٹھ یور کُن اٚکِس کُلِ لنجہ پیٚٹھ تہٕ رُوزا تی پیٚٹھہٕ بُلبُلس کُن وُچھان ہِمزِ بُلبُلن
دیُت بچن آنپہٕ تہٕ بیوٚ ٹھ یور کُن بٔیِس کُلِ لنجہِ پیٚٹھ ۔ مادٕ تہٕ وُژھ تہٕ بیٚٹھ اٚکھِی
کُلِ لنجہ پیٚٹھ بُلبُلس نزدیک ۔ یہ اوس دوٗ رِ باسان وارِیاہ نرمیوٗ مت اٚمی
دیُت مادِس بِلکُل پانس نزدیک پیٚنہٕ ۔ مادِ ن رٔلو وُنِن جِسم اٚمی سٕندِس
جِسمس ستی ۔ کیٚنژرِس کاٗلس رُودی تِم ییتھے ۔ پاٗٹھی اتھین جِسمس ستی جِسم رلاوِتھ

اَمہِ پتہٕ وُچھی تہٕ وُڈیلے اُکس طرفس کُن ۔

اَمہِ پتہٕ تہٕ آو بُلبُل آنٛیہ ہیتھ، مگر کانٛی زیوٗٹھ وقفہٕ ترٲوِتھ تمہ خوٚ تہٕ یو، تاہ تس اوٚ تام لگان اوس۔ یمہ وَقفہٕ اُسی وونٛی بریتھ ونِج زبیٹھان، تہٕ پریتھ کانٛہہ وقفہ اوس اَمہِ برٛ وٗنہہ مہ وقفہٕ خوٚ تہٕ زیو، ٹھ آسان)۔ یتھہ پاٹھیٛ اوس ووٗ نی بچن اُس منٛز ٹیٛرٛھ کال بہوان خوٚ راکس پرٲرُن۔ ییٚنلہٕ زن یمن تیٛزی سان بُڈ ووٗنہ جسمہ خاطرٕ زٕتھ پتہٕ زٕتھ خوٚ را کھینچ ضروٗرت تہٕ ہال اُس ۔

اکہِ لٹہٕ آو بُلبُل سیٹھاہ زیوٗٹھ وقفہٕ ترٲ بتھ یُس تمہ خوٚ تہٕ ووٗ کن ٹلکہ ترےٚ گن اوس، یُس اُمس اَمہِ برٛ وٗنہہ لوگمُت اوس۔ مادٕ بُلبُل اُسس بدستوٗر سیتی۔ بُلبُل بیوٗٹھ دیوارس بیٹھ تہٕ پتہٕ گو اُلس کُن۔ مادٕ بیٹھ بیٚنہِ گُلی لنجہ پیٹھ تیتھے پاٹھیٛ اُمس نظرٕ روزتھ۔ بُلبُل آو بچن آنٛیہ دِتھ تہٕ بیوٗٹھ دوٗر بہٕن درمنس پیٹھ۔ مادٕ وُڑھ گُلی لنجہ پیٹھ بوٗن تہٕ بیٹھ سوٚ تہٕ اُمس نزدیک ٹہِنیس پیٹھ اَمہِ پتہٕ کٕرٕ تمہٕ اُمس نزدیک پکھن ہتھراے تہٕ پتہٕ ہیتِن بلبلس گمتھ کرٕنی۔ پتہٕ نیوٗن بیٚنیہ پیٹھٕ نُم تہٕ زٕلوون اُمی سندِس جسمس سیتی۔ پتہٕ دِتنس تونٛتہِ سیتی گردنہ کھش اَمہِ پتہٕ ڈُڈیلے دوٚ شوٚرے تہٕ گےٚ اُکس طرفس کُن۔

اَمہِ ساتہٕ آو مےٚ سوٚ کتھ موکھ کیاہ تام خیال تہٕ مےٚ ترٲو گرِ کن نظر یہِ وُچھنہٕ خاطرٕ زِ اَمہِ پتہٕ کو تاہ وقفہٕ ترٲوِتھ پی بُلبُل بچن ہندِ خاطرٕ آنٛیہ ہیتھ۔ داہ منٹ گےٚ، پنداہ منٹ، اوڈ گانٛٹہ، سواد گانٛٹہ، مگر بُلبُل آو نہٕ کینہ تہٕ۔ اَمہِ پتہٕ گےٚ دوٚ شوٚرے گانٛٹہ دہ ڈاہ گژھت پاو۔ آلِیاہ بلبل بیوٗٹھ دیوارس پیٹھ۔ مادٕ بیٹھ رٕزٕ پیٹھ۔ مےٚ ترٲو ہمس بلبلس تونٛتہٕ کُن نظر۔ تونٛت اُس بند۔ اتھ منٛز اوس نہٕ کانٛہہ کیوم، کرٲل یاد انہ بچن ہندِ خاطرٕ۔ اَمہِ پتہٕ گو بُلبُل اُلس کُن تہٕ بیوٹھ

ہیرِ کُلی چِہ لنجہ پیٹھ۔ اَتہ پیٹھہ نیوٗن اُمِس تہٕ بچن بنوٗر جاے ٹز۔ مگر اُمِس منز
گژھہنہ روٗ ہستے تہٕ بچن کینہٕ دِہ رووستے آ دتہٕ بیوٗٹھ تتھی کُلی لنجہ پیٹھ ییتھ پیٹھ
ہو ماد بہتھ اُس۔

'یپتہٕ کالی آ و یہ اد ر پھیپرتھ، مگر ژھوٗرُے۔ بچن کیٚتھ نہٕ اڈن کینہ
تو نتہِ منز تہٕ نہ دٔیتن کھ کینہٕ۔ اُمی ماتر و ویمن بچن کھیوٗن دِین تہٕ یہ ماسپد یمن
نِشہِ لاپرواہ'۔ مے سوٗنچ پانس ہتی۔

یہ وچھنہ خاطرِ زِ اگر بلبلن بچن کھین دِین ترووٕ تہٕ تو تہٕ چھا اُمس
آلیک تہٕ اَتھ اندر بچن ہنٛد کانہہ پرواے، گوٚس بہٕ اُمِس نِشہِ اَتہٕ کھوٚتس ٹوٚس
پیٹھہ اَمہِ بیتہ پکیہ لوٗدم بچن کُن اَتھہ۔

ماد بُلبل روٗز قطعی بے تعلق مگر ہم بلبلن تُل شور تہٕ زبردست
تشوٚیشک اظہار کوٚرن۔ اضطرابس منز پھیوٗر سُہ اَکہِ لنجہ پیٹھہ بییس کُلی لنجہ تہٕ
یوت تازِ بہٕ پیور کُن ڈِ دُس، اُمی سُند اضطراب ہیمو نہٕ کینہ۔

اَمہِ پتہٕ وُڈِ یاے بلبل تہٕ گر اَکِس طرفس کُن۔ پتہٕ
دس بہٕ بے تابی سان پرارنہٕ۔ بہٕ اوسُس رَژھہ پتہٕ رٔژھہ گرِ کُن نظر تراوان
تہٕ وچھان زِ بلبل کر ہی ادٕ بچن آنٛپہ ہتھ۔ بہٕ اوسُس ژوٚ یارِ نظر دِوان مے
اُس آش زِ بلبل ژھینہٕ یمن بچن بلکل تراوِ تھے۔

اوڈ گانٹہ گژھتھ آیہ بییہ بلبل جوٚری تہٕ بیٹھ بجلی تارِ پیٹھ
مے تراو گوڈ نتھے بلبلس تو نتہِ کُن نظر زِ اُمی اوٚ نہ اد بچن کیٚتھ کینہ کینہٕ نہٕ مگر
مے گیہ سخت مایوٗسی، ییلہ مے وُچھ زِ بلبلس اُمس یتھہ لٹہ تہٕ توٗنت
خالی۔

اَمہِ برونٛہہ ییلہِ بلبل آو اگرچہ ژھوٗرُے اوس یعنی بچن کیٚتھ اڈن

نہٕ کینہٕ ۔ مگر توتہٕ گوٚ دہرِ کلِس کُن تہٕ کُلی لنجہ پیٹھہٕ ہیوٚتن اُلس تہٕ بچن ہُند جائیز ۔
مگر ییٚمہ لٹہٕ گوٚ نہٕ سُہ بلکل تہٕ اُلس کُن کینہٕ تہٕ ۔ دوہ نی اوس سُہ آلہٕ تہٕ بچن نشہٕ تیتھے
پاٹھی بے تعلق باسان ، ییتھہ پاٹھی اُمی شنز ہوہ دوٚیِم ماہ جورِ دراُس ۔

’ دوہ نی کیاہ بنہٕ یمن بچن تہٕ کُس کھیاوکھ ‘ مےٚ اوس یوٚتھ پھیر پھیر کی یوٚہ ہوٚے خیال یوان ۔

اُتھی منز آو اکھ پوٚژھ ۔ چونکہ پوٚژھ اوس دروازس تل وود نہٕ
تہٕ بُرادسُس آنگنس منز موٚجوٗد ۔ لہٰذا ہیوٚ مےٚ پوٚژھ اَندر ژاُنن تہٕ اُمس ستی
اژُن ۔ مےٚ کرٕ ناوٚ بِرِھس چاے تہٕ چاوٕ نوٚدُم ۔ مگر خار پاٹھہٕ وراے سپدس نہٕ بہٕ
اُمس ستی ہم کلام ۔ بُرادسُس دپان اگر بہٕ کنہ بات شروع کرٕ ، یہ زیٹھر تن ۔
ہورٕ اُس مےٚ یوٚتھ فکر بلبُل بچن ہنز زُیتھ نہٕ یمن آزار واتہٕ ۔ میانہٕ ژھوپہ ستی
گو پوٚژھ بو رتہٕ سُہ دوٚتھ جلدے تہٕ دراو ۔ سُہ روٗد کُل پنداہن یاوُ ہَن منٹن اَندر
تہٕ ییتِس کائس ہیوٚ مےٚ اُمس نشس اندر بیہن ۔

پوٚژھ دراو تہٕ بہٕ دوٚرِیوس بلبُل اُلس کُن ۔ اتھ کھوٚتس
ستوٚلس پیٹھ تہٕ تراوُم اُلس منز نظر ۔

مےٚ گوٚ شائستہٕ خطاہ ، ییلہٕ مےٚ ڈُچھ اُلس اندر اوس اَکُے بچہ
دوٚیِم کوٚتہ گو ۔ بہٕ لوٚگس وُنی دِنہٕ ۔ بتیہ تراوُم ژھو وایارِ نظر ۔ زِ براُر یا کُنہ
ما چھُ کُنہِ سے طرفہٕ ۔ مگر کانہہ براُر ہند نیال تہٕ ادس نہٕ کُنہ طرفہٕ بنوٗد
دوہ ہنس منز اُمس نہٕ مےٚ دوٗر یا نزدیک کُنہٕ تہٕ کانہہ براُر نظرِ گامت ۔ برارِ دراے
کُس ہیکہ ہا بچس آلہٕ منز تُلِتھ ۔ دوہ نی اگر براُر چھےٚ بچن نِوان ۔ سو کیتھہ پاٹھی
چھےٚ اُمی دِزہ پادِ گژھان ییٚمہ وِزہ بہٕ اندر اژان چھُس ۔ مےٚ ڈُچھ نہٕ براُر کُنہِ

لٹہ کنہِ طرفہ یتھ اُلس کن گرٛ ھنچ کوشش کران تہ میٛ اَتمِن دُچھتھ لس میانی تھوکھ گرٛ ھان تہ سہ واپس گرٛ ھان۔

بہر حال اَمہ پتہ چھُ وونی اُمِس منٛز صرف اکھ بچہ روزان۔ یتھمہ پتہ چھِنہ میٛ کانٛہہ تہ وِہ میٛد روزان زِ اُمِس بچس پی کانٛہہ کھیاونہٕ۔ یہ مر بو چھہ ٹستی یارات کیٛتھ تمہ ستی۔ اَمہ زرائے اکیاہ چھُ ممکن زِ چھس سونچان۔

یتھین چھُ میٛ ییٛیہ اکہ لٹہ خیال یوان زِمرن دٕلِ گوڈٕ دیک بلبل اُمِس ماد۔ اگر سہ زِنٛدہ آسہ ہاوزِ متھ تہ تیٛر آسہ ہا موٗمُت سہ ترادِہانہٕ کُنہِ صورتس منٛز بچن تہ اگر تس کانٛہہ دوٚیم تُر جو بر دریاتس کُن مایل کرِنچ کوشش کرِہا۔ سہ سید ہا ناکام۔ وونی اگر سہ اُمِس ستی رلِہ یا بہ، سہ سپد ہا تیٛلہ بچن کھیاونہٕ خاطر اُمِس ستی شامل اَمہ کتھہ ہنٛد چھِنہٕ کانٛہہ اِمکان زِ بہٕ ہیٛکہ کانٛہہ سائنسی تجربہ کرِتھ ہیٛنی یہ کتھ ثابت کرِتھ۔ مگر یتھین مالن منٛز دارِ یاٗ کٹھی اِلسانُن ہنٛدِ وٗطیرُک مشاہدٕ کرِتھ چھُ میٛ باسان زِمیون یہ تاثُر چھُ صحیح۔ ییٛتین ونہٕ کانٛہہ زِ اِلسانس تہ بلبلس منٛز کو سہ کوسہ کتھ چھیٛ مشترک زِ اُکی ہنٛدِ وطیرُک مشاہدٕ کرِتھ پی بیٛیس ہنٛدِ وٗطیرُک اَنٛدازٕ لگاونٕ۔

مگر بہٕ ونہٕ کیاہ۔ ———

وونی اودُس بہٕ آنگنس منٛز کرسہ پیٹھ بہتھ دیان ہیٛنوز اُمِس اُکس بلبل بچس یُس ونہٕ اُلس منٛز موجود چھُ کیاہ بنہِ ووِنی۔ وہ میٛد نہ آستھ زِ اودُس بہٕ پراران زِ بچہ ہنٛز ماے ماکٕٹ بلبلس بیٛیہ کنہِ طریقہ کلہ تہ سہ ہیٛیہ اُمِس بیٛیہ کھیادُن۔

دگرٕ ورخ ڈٕول تہ شام ہیوتُو سپدُن۔ مگر دُنہ اودس

کاش ٹھیک پاٹھو۔

اَمہِ پَتہٕ آو مےٚ اَچھن گاش ہیوٗ بیلہِ مےٚ بلبُل جوٗرِ بیٚیہِ اکہِ لٹہِ یوان وُچھی۔ تِم بیٹھی یور کِنہٕ اُکِس گُلہِ لَنجہِ پیٹھ۔ مےٚ وُچھ بیٚیہِ لٹہِ بیٚیہِ بلبُلس توٗنتہٕ کُن مگر سوٗ اٰس خالی۔ سُہ گو آلہِ کِس وہرِ گُلس کُن تہٕ بیوٗٹھ اُکِس گُلہِ لَنجہِ پیٹھ مگر اُلِس تہٕ اَکھ مَنز بچیس ہیٚتھرن نہٕ کانہہ سام۔ اَمہِ پَتہٕ آو تہٕ بیوٗٹھ بیٚیہِ تِتھی گُلہِ لَنجہِ پیٹھ۔ یتھ پیٹھ تِمَن ہُنز لوٗماد جوٗرِ دَر بہتھ اٰس۔

اَمہِ پَتہٕ آے تِم اَکھ اُکِس نزدیک تہٕ رَلاوِکھ توٗنتہٕ اَکھ اُکِس سیتی۔ اَمہِ پَتہٕ بُرمادن توٗنت اُمی شٕنرن تیرہن مَنز تہٕ رُوٗزس کُلس، گردنہٕ، سینس، ٹیڈ تہٕ کمبرس بخش دِوان۔ آلیک بُلبل، ہیٚمزن تہٕ پٔنن پان اُمی سے دوٗنِ آیتَن اوس تھوٗمُت، سِپُد بلکل شانت تہٕ مُطمٔن۔

اَمہِ پَتہٕ وُڈرہ ماد گُلہِ لَنجہِ پیٹھہ بوٗن تہٕ بیٹھ پھِترس پیٹھ اَمہِ پَتہٕ تلُن پھِتر اَکھ گاسہٕ تُل توٗنتہِ مَنز تہٕ ترِوٗن بیٚیہِ پھِتر۔

"شاید ہیوٗتُن لوڈگر تامیر کرُنکھ سنز سپدن،" مےٚ وَن پانس سیتی۔

اَمہِ پَتہٕ وُڈی تِم دوٗنوے تہٕ گےٚ وُڈتھ اَکِس طرفَس۔

دوٗنوٗ رُدس بہٕ بیٚیہِ اَتھ آلہِ کِس بچہ سنٛدِ خاطر ڈیشر کرنہٕ۔

دوٗہ لوٗسُنکھ وقت دوٗت۔ بہٕ وُوٚتھس تہٕ گوس تتھ وہرِ گُلس نِش یتھ پیٹھ بلبل اوٚس، اوس۔ بہٕ کھوٗتُس ہٹ لس پیٹھ تہٕ تراوُم

بُلبُل اُلس منز نظر۔ اتھ منز وُچھم بُلبُل بچہ دوٚہ نی اَکیُے بہت۔ یہ اوس
اَمہِ ساتہٕ تکرِ باسان۔ گردن اوس تھوٚد تھوٚد تھ زُو وار پاٹھی اوہ لیور چھان۔
حالانکہ اُمس اوس دوٚہ نی ترہ ہیوٚ گانٹہٕ خوٚ تہ زیادٕ وٚخ فاقہٕ گوٚمت۔ مگر
اُمس منز اوس نہٕ کانٛہہ سوٚ ترٛ بوزنہٕ یوان۔

اَمہِ پتہٕ دوٚ تھس بہٕ سٹوٗلہِ بیٹھہِ لبون تہٕ تلم اَکھ دانہٕ اُتھس
کیٛتھ تہٕ نیوٚم بُلبُل بچس توٚتہٕ کُن۔ اگر یہ توٚنت ہیٚر راوِ تہٕ دانہٕ رٚزِ تتیکہِ
دالِن بہٕ اول ہیتھ یہ کُلہ بیٹھہِ تہٕ بمن پیٚنس کمرس منز۔ اَتہٕ واتہٕ اُمس خوٚراکہٕ
علاوٕ وٚشنیر تہٕ۔ مگر یُچھے مے دانہٕ اُمی سنتز توٚتہٕ کُن نیوٚ۔ اُمی ہٚز ناوٚ گردن۔
مےٚ کرٚی وارِیاہ حیلہٕ مگر اُمی تھوٚ توٚنت بند تہٕ کُنہِ رنگہ مُتر راوٚن نہٕ۔
دانہٕ کیٛتھہ پاٹھی ہیکہ ہٚس بہٕ دِتھ۔ مجبوٗر گژھِ ہٚت دوٚ تھس بہٕ لبون۔

دوٚہ لوسنس باگی چھس بہٕ قہوٕ پیالہ چیوان۔ لیُس مےٚ کیٛتھ
تیار آسہ آمٕت کرنہٕ۔ مے چھ اندر اَژُن۔ تمہ علاوٕ بیٚیلہِ دوٚہ نی آ نہٕ گٕژھ ہیٚژن
گرژھہنی کیاہ کرٕ بہٕ نیٚبر کُنہٕ رُوزِتھ۔

اندر اژنہٕ برونٛہہ یُس دوٚہ نی اہم سوال مے برونٛہہ کُنہ
چھُ، چھُ یہ زِ بہٕ تھوا دوٚہ نی دیوار طرفہٕ ٹینہٕ بٹیٚ نہٕ اُلس دولہ کُنہٕ نہٕ۔ یعنی
اُمس بچہ سِنٛدِ خاطر برارِ ہِنٛدِ شرٕ نشہ محفوظ تھوٚنک سنتز کرُن روٗزیا اُمی
سِنٛدِ خاطرِ جان کُنہ ناکارٕ۔

اگر نہٕ بہٕ اُمس ٹینہٕ بٹیٚ اُلس دولہ تھوٚ، تیٚلہ پی برار تہٕ
اُلس منٛزس منزٕ نی اُمس ختم کرِتھ۔ یتھہ پاٹھی موکلہِ یہ اَمہِ عذابہٕ نشہ
ییتھ منز یہ دوٚہ نی چھُ۔ اگر ٹینہٕ بٹیٚ حفاظتہ خاطر تھوٚس، تیٚلہ شِنٛتھ یہ راتس
تہٕ رمستی۔ کالہ اُسی یم ترنے بچہ، اکھ اُلس ہیتی لارِتھ گامٕتی، تہٕ یتھہ پاٹھی اکھ

اُکس وُشنیر تہٕ داتہٕ ناوان تِہنٛز ہستی اُس یمیٚن حالت سیٹھا خراب، مگر تو تہٕ اُسی زنٛد۔ مگر از چھُ یہ کیٚنٛہہ تِہنٛز کوٚت عذاب کرِتھ مارِ اُمس۔ تہٕ پتہٕ اگر یہ کُنہٕ طریقہٕ زنٛدٕ تہٕ رُود، تہٕ پتہٕ تو نت مُشرِتھ آشٕپس برارُن، ہیٚلہ نہٕ سہ خوراک دِنہٕ دول کاہنہ چھُ۔ یعنی عذابس وارٕے، زیٚچھر تہٕ پوٚنس تی یعنی موت۔

اُمس بچس کُیتھ کیاہ روزِ وونی جان۔ مےٚ ہیوٚکھ نہٕ کیٚنہہ فاصلہ کرِتھ۔

اَندرٕ چھُس بہٕ تِہنٛدٕ دام دام چھِوان تہٕ آتھ مسلس ہیٚچھ غور کران۔ وُممکن چھُ یہ وُہتراوِ تِہنٛز ہُند عذاب، مُمکن چھُ صُبحک تاپھ دی اُمس نوٚو زُو۔ ممکن چھُ نر بُلبلس پی بنیہٕ اُمی شِنٛز مارے وو تلیتھ تہٕ سہ ہنیہ اُمس بنیہِ آشیہ دیُن۔ ممکن چھُ اُمی سند نوٚ زُک زُو پی بیچ راونہٕ، قِہو چھِوان ییٚلہِ مےٚ یِم خیال آے، مےٚ کوٚر اِرادٕ بہٕ تھوٚو وونی بلبل بچس حفاظتہ خاطر ٹینہٕ ٹیٚٹھ نرٕ اُمس دولہٕ۔

بہٕ دراس بنیہِ نیٚبر تہٕ گوس دیوارس نش، بلبل اُس ٹینہٕ ٹیٚٹھ نرٕ دولہ تھوٚونہٕ خاطر۔ مگر گوڈٕ دِژھ مےٚ سٹوٚلس بیٚچھ کھسِتھ اُمس منٛز نظر۔

اول اوس خالی۔

اُمہِ پتہٕ رُود یہ اول خالی۔ تہٕ بُلبُل آو نہٕ پتھی نو ماد جو رہتھ اتھ منٛز کیٚنہہ بسنہٕ شاید اوس نہٕ اِی شُہر مادس وُوہ پرٕ، گرس منٛز ٹھوٚل تراوِ نی تہٕ بچہ کڈٕ نٕ منظور۔

پتہٕ رُود ساری ہسے سپزنس یہ اول خالی۔ ییٚلہِ

وَنۍد آو، اَسہِ کرٕ بتیہ اَتھ وِہرٕ کُلِس شاخ ترٲشی۔ کُلی لبخن سیتی پیٖیو
اول تہٕ ٹیٖچھرِس بیٖٹھ تہٕ ژھوٹس سیتۍ رُلبتھ گو ختم۔

رحمان خان ہٕنٛبرٕ تہٕ بو

کرٕدارن ہُنٛد تعارف

ہٕنٛبرٕ ——— تُلرٕ ہِن ہُنٛد اکھ قسم

رحمان خان ——— پرانہٕ پوٗترٕ ہُنٛد اکھ کآرِ گرٕ ڈِسل

بو ——— داستان وَنَن وول حبیب کامران

باقے کرٕدار کرٕنادن ینٕن تعارف پانے

پرولوگ یا گوڈنیتھ

A SWARM of bees turned the Idukki dam tourist resort into a veritable battleground after some picnicking pranksters threw a lighted cigarette butt at their hive, UNI reports from Alwaye.

Some 20 picnickers were hospitalised and about 100 others had to be given first aid after the incident on Wednesday.

Some nuns who had brought schoolchildren on an excursion saved their wards from the bees with their flowing robes and other clothes while they themselves faced the brunt of the attack.

Some women fell unconscious unable to withstand the pain of the uninterrupted stings. On hearing of the attack, an excursion team from the Alwaye St. Antony's monastery rushed to the spot for an "on the spot survey" but not one of the 20 monks escaped unbitten.

Some picnickers tried to save their skins by jumping into a jeep and speeding away but the winged army pursued them for more than a kilometre.

یہ داستان چھُ مولہٕ ثُلہٕ ہٕنٛبرن ہُنٛد تہٕ ہٕنٛبرٕ چھُ تُلرٕ ہِن ہُنٛد

اَکھ قسم۔ تلرٕ ہِن ہندی چھِ واریاہ قسم وَنِنہٕ یوان۔ یِمَن منز بَبٕنبَر، ڈھقرٕ ،
گاندرِ تہٕ بٕنٹہِ کینہٕ عام تُلرِ بیترِ چھے۔ ماچھ تُلر تہٕ چھے تلرٕ ہِن ہُنٛدُ بے اَکھ قسم۔
اُمِس زانن سأری۔ تہٕ کیاہ زِ ماچھ تُلرِ یوٗدوَے ٹوٗ پھ چھے دِوان تیمُتھ چھے
دِوان ماچھ تہٕ۔ کاہنہٕ کأنسہٕ ڈُزِ زہ ماچھ نےَ دِہَم ٹوٗ پھ تہٕ مَتہٕ دِتَم۔ مگر یہٕ بٕنٛبَر،
یُس ٹوٗ پھے یأژھ چھُ دِوان تہٕ ماچھ ہٕ کینہٕ اُمِ سُنٛد کیاہ ڈُپِزِ۔

بٕنٛبَر گوَ ہٕ بوٗمبُر، یِیمِ سُنٛد ناو ٹیٛنٛبر زلہٕ سیٚتِ ہیٚنہٕ چھُ یِوان۔ بوٗمبُر
چھُ کرُہُن آسان تہٕ اُمِ سٕنٛز ذات چھے الگ۔ اَکھ برعکس چھے بٕنٛبَر تُلرِ
ذاتھے۔ لہٰذا چھے اُمِ سٕنٛز شکل تہٕ خصلت تُلرٕ ہِن ہٕنٛزے ہِش آسانَ
ذوٗل گوَ بٕنٛبَر چھُ آسان عام تُلرِ ہندِ خوٗ تہٕ بوٗڈ ہیُن۔ اَکھ بٕنٛبَر پالنہٕ کُن یِوان وُچھتِ
چھے کَمن کَمن دلہٕ وہرن عأرٕ نہٕ ژھٹہٕ پھٹان تہٕ اُمِ سٕنٛز ٹوٗپہٕ سیٚتِ چھُ گرٛژھان تی، یِتھ
وَنان چھِ بٕنٛبَر دٕہِ تھٕنِ۔

(۱)

وٲرِ یاہس کالس آیاٚ نی مکانس منز رٕ ذِ رِتھ ییٚیلہٕ میہٕ جلے ژھوٗلان
گیہٕ تہٕ روٗزن مشکِل سُنٛد مےٚ بِیُولنہٕ مکانُک حاجت۔ مگر مےٚ ییٚیلہٕ یہٕ یاد پیو
تِمہِ ساتہٕ ادس دَرخ سیٹھاہ ژیر گومُت۔ تہٕ گوَ شہرس اَندی پکھ ادس ییٚپِ زہ تہٕ سوٗرِ دُوِے
زمین ہیٚنہٕ آمُت۔ اگر ادس تہٕ کُنہِ جایہِ کینہٕ خٲلی سہٕ ادس حدخوٗ تہٕ زیاد درہٕ گیوٗمُت۔
تیار مکانہٕ ہیٚنٛچ اُس نہٕ کیتھے کانہہ۔ تِمہٕ پتہٕ تہٕ اوسُس بوٗ درالن پتہٕ رٕ وزِتھ زہ میانہٕ
نمأطرِ وچھن کُنہِ جایہِ زمین۔

آخر آو اَکِہ دوہہٕ درال مےٚ گھرٕ تہٕ دوٚپنم،
"دوہتھ حض مےٚ سیٚتِ تہٕ زمینس دِہ نظر"۔

"کتھن چھُے" میتے وۄنُس

"تِمو تھِے حَض تیتھن ترٕتے پسند چھُے،، تمۍ دوٕن۔

درالس ادس پتاہ زِ بوٚ کرٕ ہاز مین تِمتۍ تھے زیاد پسند ہیوٚن

تیٚتھن نزدِ یہِ کھِے کانہہ دُری یا دیاسر آسہ ہا۔

سرینگر بیٚٹھہ گاندربل گژھن واجنہ بجہ سڑکہِ پیٹھ ۂ چھُ

اڈمبر ہیہ رس نکھہ لوکٹے گاماہ اکھ، یتھ سیتی شہرہ پیٹھہ آمہ تینٛو کینٛہہ وگرد اکھ لوکٹے

مگر جان کالونی چھِے بناد مترھ۔ یتھ ساری ہسے بستی یعنے گامس کیو ہو بوہ کالونی

چھُ اَنہ کیو رو زان والیو کشیرہ ہندس اکس مشہور شاعر ہندس ناوس پیٹھ یُس اَتہ

دفن چھُ، احمد نگر ناد تھوٚومُت۔ درالن داتہ نوٚدس بہٕ اوتے۔ زمین یُس مے تمۍ

ہووداوس سڑکہِ ہندس مغربی طرفس کُن۔ اَتھ اَس اکہِ طرفہ بڈ سڑک تہ بیٚیہ طرفہ

اَڈس آنچارس پیٹھ سیوٚد نظر۔ پلاٹ کھوٚتھ میہ پسند تہ میہ برٕ ژھ درالس

قیمت تہ تمۍ دوٕن قیمت، میہ وۄنُس یوٚرہ۔

"ہاکُس سا ہیٚنی یتھ گامس منز بیترِ درو گہ بھاد زمین،، تہ تمۍ

دوٕن توٚر" زمین ہیوٚن حَض چھُے دندکڈن۔ یتھ باٹھی دندکڈن وزِ چھُ

تکلیف تہ بتہ آرام داتان، تیٚھے باٹھی چھُے زمین ہیٚنہ وزِ درو گ باسان یا پٕتری

باٹھی درو گہ بیٚوان ہیوٚن، مگر ڈرہ شپہ رتھ گژھتھ چھُ تران پلنے فکرہ

زِ مے ہیوٚتھ سروٚگہ۔ تہ تہ تھوکس زیتہ زمین ہاوی ہاوی زیتہ یا چھُے بہ

بسند کھسان یا چھکنہ ہیٚنس جگہ کران۔ یہ چھُے دوٚنی پٔتیم چانس، اگر بہ یتہ ہیٚکھ،

تیلہِ زان زِ بہٕ ہیٚکھ نہ کُنہِ تہ جاپہ،،

ہُن پٔتیم تجربہ یاد کرتھ، بیٚٹھ مے درالہ منز یہ کتھ تہ آخر گو

سوداہ۔ تہ پٔتری باٹھی گو اَتھ زمینس ڈرہ گژھتھ قیمت تمہِ خوہ تہ دہ گِن ہیٚتس مے

ہیٚتھو ہمُت اوس۔

ژُہین ہیتھ کوٚڈ میٚہ دُرٕ جوراہ ٹھُکھ۔ تہٕ تمہٕ پتہٕ کوٚرُم اکِہ دٕہہٕ ہٕرٕدس کیُتھ کُن تراوُنکھ بناہ۔ ہٕرٕد چھُ لوان کُن تراونہٕ خاطرٕ سارِی وِے خوتہٕ جان وَرٕخ گُنٛز بادٕنہٕ، تہٕ کیاہ زِ دَپان چھِ زِ دٕندہٕ تہٕ گنڈہ بہارکہ شیٖنہٕ تہٕ وُدہ ستی چھیہٕ برآے دارٕ بہان، تہٕ کُن چھُ جاے رٹان۔ میٚہ تروٚدکُن تہٕ سارِی دوست تہٕ رشتہٕ دار گےٚ خوش تہٕ میٚہ نوٚرُکھ مُبارک۔

کُن تراوِتھ گوٚ بتیہٕ دُرٕ ڈٕہ ڈا تہٕ میٚہ گےٚ مکانس بروٚنہہ کُن یکہٕ نکِہ کوٚٹھ۔ میٚہ اوس اَکھ دوستن وٚہمت زِ مکانہٕ ییٚلہِ بناوُن آسی، گوڈٕ ہٕییہٕ ٹین پتہٕ خاطرٕ تہٕ ادہ ہیٚنٛزٕ کنہٕ تہٕ سیرٕ۔ تہٕ کیاہ زِ ٹینس چھِ وارِیاہ صِفت۔ گوڈٕ نیٚتھی بنادٕہس شبڈ، تہٕ میٹیرٕیل کرٕکھ دارٕ وارٕ جمع۔ تہٕ سورٕے تھوٚک اَتھ مَنٛز وارٕ۔ تہٕ بوٚڈ صِفت چھُ ٹینس یہٕ زِ یتی تھےٚ تھکِھمان تہٕ ہیکِھٕ زنٛگی یا پونسہٕ زنٛگ ادٕ تیتی تھےٚ دیُتھس پیٹھ تٕہبُدن تہٕ بیوٚ ٹھُک پانس، نتہٕ ماگوٚ یہٕ زِ لٕبہٕ ثور کھاجہ تہٕ پتہٕ گٕژھوارٕ زمال زِ پیٹھ کیاہ دِموس۔ میٚہ کرٕ اَتھی کنتھ پیٹھ عمل، ہیٚوٚتم ٹین تہٕ واتہٕ نوُدُم زمینس پیٹھ تہٕ کوٚرُم شبڈ اِستاد، اَمہِ پتہٕ آیہٕ لُکر تہٕ ہیٚتی چھانو چوکاٹھ تہٕ کھرکیہٕ گرنہٕ۔ چوکاٹھ تہٕ کھرکیہٕ گیہٕ تیار تہٕ واتٕ سیرٕ تہٕ بلٕتی مصالہ۔ اَمہِ پتہٕ آے ڈٕسل تہٕ ہیٚوٚتکھ مکانہٕ کھارُن۔ لبہٕ تہٕ کھٕتر چوکاٹھ تہٕ کھرکیہٕ تہٕ لیجہٕ تہٕ میٚہ ہیٚتٕرن مکانچ شکل نظرٕ گژھنی۔ ییلہ پور تیار گوٚ میٚہ وُچھ وُنہٕ چھُ کینہٕ میٹیرٕیل موجوٗد، تہٕ میٚہ دِیُتکھ ڈٕسی لٕن کھارِنیوس دوییم پور تہٕ۔ وُنی کین چھیہٕ کام لگی تھےٚ تہٕ پتہٕ کتہٕ ییس کھارنہٕ۔ ڈٕسہ کھور دوییم پور تہٕ سُہ تہٕ گوٚ پوٗر۔ چھانٕن دِہرادہٕ دِژِمس پورس پیٹھ تہٕ وِرامہٕ، ڈٕسی لوٚگ کرس اَمہِ پتہٕ کرٕ وَچھ تہٕ تالہ برابر۔ تہٕ ووٚنی اوس میٚہ بروٚنٛہہ کنہٕ زٕ پور مکانہٕ یہٕ ڈٕپی زِ تہٕ تیار۔

امہِ پتہٕ آڈ پیش دِنک مسلہٕ۔ اَتھ منز آیہ واریاہ دِقتہٕ۔
گوڈ نیتھے اوس نہٕ دِرامن پینٹھ کوٚچ تالواہ کینہٕ دِتھ۔ امہِ ساتہٕ بنیہِ یوسہ
سارِ وُے خوتہٕ بڈ مشکل پیش آیہ سۄ آس یہ زِ ہمن ہٕ قینچین کرنہٕ آس نہٕ
کُہنہٕ تہٕ ٹکر موجود، تہٕ اَتھ سارِسے منز کیاہ مشکل چھِ پیش یوان تہٕ آسرِ تمن
سارِنے پتہٕ یمو زاہ مکانہٕ بنوومت آسہ۔ یہ سوٗرُے نظرِ تَل تھوٚوتھ دوٚپھ
میہٕ آخر چھانس زِ سہ دِی مکانس پینٹھ ٹینک چھیپر۔ یعنی بام نہٕ کینہٕ۔ بلکہِ
تھٕوِ سُہ دِرامن پینٹھ کرِہ ٹکر تھوٚوتھ کم کینٹراہ سلامی تہٕ آوِتھ سیٚوڈوُے
ٹین دِہرآ دِتھ۔ سیتی یوٚ تمس "وُچھ سہ آسہ آسہ بگاہ طاقت تہٕ دمو بام، آ سہ نہٕ
طاقت حال کڈوس یتھے یا کٹھی زڈ۔ لہٰذا دِزہٕ تہٕ چھیپر تمی حسابہٕ "چھانہٕ ووٚن
توٚرہ" ہاتہٕ اگر داہ ڈرِہ بیٚرھکھ کڈنی۔ تمہٕ ہیکھ کڈتھ اَتھ چھیپرس تَل سوگۍ
میانی کوم" تہٕ یہ ڈیتھ دیت تموٚ مکانس پینٹھ ٹینک چھیپر۔

امہِ پتہٕ کینہٕ کال گژھت لاج سے یوٚ نہٕ مس یوٚرس دارِ
دروازٕ، بنیہ ترُوُوس پتھرس سیمٹ تہٕ کوٚرس پلستر۔ امہِ پتہٕ کرُس سوٚہن
تہٕ یوسہ کاشرہٕ مکانَچ بنیادی ضرورت چھے آسان یعنی داہٕ گُٹھ تہٕ مٹ
بیسترہٕ۔ وونی اوس یوٚنیم پور تیار۔ کم از کم پننہِ صورت گیس۔ آخر کو راسہ
اکھ دوہ مقرر تہٕ آے یوٚس مکانس منز

وونی آسی یوٚ تمس یوٚرس لسان امایوٚز ہیریم پور اوس
دُنہٕ سیلے۔ تتھ آسی چوٚ کاٹھ تہٕ کھر کرِ لاگتھ، مگر دارہ دروازہ آسِس
نہٕ کینہٕ لاگتھ۔ دِرامہٕ آسس لبن پینٹھ وہرا دِتھ، مگر دِرامن پینٹھ کرِ تالو
اوُسُس نہٕ کینہٕ۔ بلکہ اُسِس تالو بدل پینٹھ کنہٕ تمے ٹینہٕ بٹی، یم چھان وہرا دِتھ
اسس تھاوِ دی ہتی۔

لۆئِس مکانَس منٛز بِہتھ کمے کال گٔژھت پتہٕ میہ پننس مکانس نیشبِرٕ کنہِ آنگنَس منز اَکھ ضمنی تامیری کوم ہٕرناوِنی۔ یِتھ منٛز برآئی سیمٹ باپہٕ تھٕر رآوِتھ، یمن بیٹھ سیمنٹہٕ کُٹے بیمہٕ ادس ترادُن۔ مجبوری آسنہٕ موکھ اُنی مے جلدی منٛز پینٕنہٕ ڈسل اُتی ترآوِتھ غارزان ڈسل جۆریاہ۔ تموٚ کرِ کینہٕ دہ کوم، اُتھی منٛز کھارِ کھ پرآئی پایہ تھٕزر داہ خاطر، یمن بیٹھ کینہٕ نۆئی سیرہ وارٕ۔ مگر یمن ڈسرلَن ہنٛنز کوم آیہ نہٕ مے پسند تہٕ میٚیہ کوٚر یمن جواب۔ یُتمہٕ دہ ہہ بیٚیلہٕ تم درآ تہٕ بوٚدراس شاہہ برٚونٛہہ یہَن یمَن پایَن نظر دِنہٕ۔ بہٕ چھس پایَن وُچھان تہٕ اُتھی منٛز وُچھ مے پالَس کھوٚرِ کینٛہ اَکھ شخصاہ میانی یا اُٹھی یمن پایَن کُن وُچھان۔ مے ترآو اُمس کُن نظر۔ یہ ادس کرُ ہتٕنی ییٚنزار تہٕ صدری لاگِتھ، کلس آدس کاشُر بیاکٕ دارٕ ٹوٗپی۔ بُتھ اوسُس زآدیوٗل، نَس تھٕزر تہٕ اَچھ بَجہ بہَن۔ یہ ادس دائنہٕ اَڈوٚر باسان۔ یوٚہوٚے خشخاش ریشاہ ہیوٗ اوسُس۔

مے وُن اُمس "ژٕ کیاہ سا چھکھ وچھان"،

"کہنہٕ نہض، دِژٕم نظراہ، گوٚ ناہ گوٚ وِکینہ" تمہٕ وٚن۔

"ژٕ گژھتہٕ ہک ڈسل آسُن"، میٚیہ دُپمس یوٚر۔

"آہن حض بہٕ چھس ڈسل" تمہٕ وُن، "ہتِن چھس ہمس ڈاکٹرس مکانس پوٚر کھاران"۔

"اَچھا ژٕ چھکھہٕ اَتہٕ کوم کران ــــــ ژٕ ژے کیاہ چھے ناد"،

"حضرت مے حض چھُ ناو عبدالرحمان خان، بوٚہ چھس گاندربل طرفس بسان"، تمہٕ وون۔

"بڈٕ جان گوٚ، میٚیہ وٚونُس" اَچھا مے وَنتہٕ یم پایہ کیتھہٕ چھی ژٕ ژے باسان، مے زن چھُ پانَس باسان یم چھہٕ ہلی بہَن"۔

"آہن حض یم چھ ہُر ووٚن تو ہر جواب بنیہ چھ یمن بیٹھ یم ہرے ماہ نوٚی دار زہ ہنہ بیٹھ آمتی کھارنہ۔ اگر یمن بیٹھ کانکریٹ بیمہ چھ کھاژن، بنان چھ ہنٕک آب پشلاوٕہ زہ ہشنہ۔ ہتہ چھ سیرہ وارہلی، یم ہہکن نیرتھ ییتھ تہ آہے بیمہ یی پتھرس لاینہ"، تمہٕ ووٚن۔ "دوہ ژی کیاہ بنہ اتھ کرٕن پلاج" منے پرووٚرژھس۔

"اتھ چھ اکُے پلاج۔" تمہٕ ووٚن اوہر" سہ گو یم نوٚی دار چھ آمتی کھارنہ، یم ڈِس منٹل (DISMANTLE) کرنی تہ نوہ ہر سیمنٹ بُچنایہ پیٹھ سبزرس منز کھارِنی"

"مگر منے ہے دُسرلن جواب کوٚر۔ ووٚن کُس کرہ یہ کوم"، منے دوٚنس پریشان گژھت۔

"سُتھلے چھُ بہ یمہ صُبحنس نوہ بجہ بروٚنہہ یا پانژہ بجہ پتہ، تہ بہ دِمہ ٹھیک کرِتھ۔ اتھ لگہ نہ کہنی"، تمہٕ ووٚن جواب۔

"مگر یتھمہ دُسرلن آمہ خاطر موزری نی سے کیاہ نہ کہہ نادن نہ بہ یہ کوم دِنہ ہے تس منے نش اُڈ پونسہ بقایا چھ"، منے ووٚنس۔

"ہا دوہ لہ حض آسہ تس بچارس غلطی گامتہ۔ بہ اگر ٹھیک دِیس کرِتھ، تو تہ کیاہ گو، مُریا انسان"، تمہٕ دوٚن۔

رحمان خان دُچھ منے دُمبرہ منز گوڈنیکھ دُرسل یُس بنیس دُسرلہ سنز ہنجی کوم سینہ رادہ نہ خاطر تیار اوس، سُہ تہ پنٚنس فالتو وقتس منز تہ بنیہ کانہہ چیکاڈُدکاڈکرنہ روٚستے منے بیٹھ بیوٚ امیک بڈ جان اثر۔ اگرچہ منے ہے ڈرسل یم پایہ سیزراد نو ویتھمہ یم کھارِ منتے آسی۔ مگر رحمان خان ہیوٚکھ نہ منے امہ بتہ مُشتبہ گژھتھ۔

۲

اَکہِ دوہہ بییلہ آٹھ دُن رہتہ کول ادس، دوٚن میۂ شرٗلو۔

"ہیٚرہ چھُ بڑہِ کُنھہِ، تُلرٕہلو ادل ہنود مُت"،

میٚۂ چھُنہٕ یاد زہ اَمی ساتہ ہاکِنہٕ بگاہ گالی کبت کھوٚتُس ہُ

اَتھ کمرس منز۔ یہ چھُ دوٚیمِس پورس ہیتھ مکانس منز ساری وِے خو تہ

بوٚڈ کمر۔ تہ اَتھ چھِنے دوہ یوطرفو بجہ بجہ دارِہ۔ تہٕ بیییہ طرفہٕ چھُس دروازہ

ہیتھ پاٹھی مٔے گوڈٔے دوٚن زہ اَتھ کمرس آسی نہ دارِہ پٹیٚر تہ دروازہ

کینہ آہتی لاگنہ۔ کمرس منز اَتھ کرِ مٔے ہیوٚرکُن نظر تہ مٔے وُچھ اُکس دارِہ

نکھے بہن اُکس وِرامہٕ ہتی اَکھ تُلرِہ ادل الہوٚند۔ یہ ادس بڈِس ہمبیچس سوٚمت

تہ تمی شکلہ۔ اگر ہمبیچس اُندری کینز گوہہ ہموکڈ تھ۔ امکِ گڈی کیتھی ین بوزنہ۔

ہیتھے پاٹھی آسہ اَتھ تُلرِہ آسی اُندری کینز سِلہ یا گڈی بوزنہ یوان۔ یمن

گدین اندر آسی کینہ تُلرِہ بچہ تہ بچہ تُلرِہ بہتھ۔ بییہ آسہ کینہ تُلرِہ اُتی تھے

ادہ یورُوڈان۔ یمہ تُلرِہ آسہ ہموٚ عام تُلرِ یوخو تہ، یمہ مٔے توٚتانی وُچھ ہشر

آسہ، نجے بہن۔ تہ ہتنگہ تہ منگہ ادس یمن کُن وُچھتھ یوٚ ہوٚے خوف

ہیُو باسان۔ مٔے پرُ تھ کتام یمہ کمہ قسمہ چہ تُلرِہ چھِنے تہ مٔے آڈوٚنہ

یمن چھِہ دنان بنبر۔

تہٕ ہمبر ادل وُچھتھ ہیُو مٔے ہیُن لوکہ چار یاد۔ ہُ

ادسُس یوٚ ہوٚے کاہہ دوٚ ہوٚر ہیُو دآلنہِ۔ تہ اَکہ دوہہ ادسُس

ہُ ہینٛہ برانہِ گرِ ہتنگس منز گندان مٔے ہیتی ادس میبے سوٚ۔ بِ وہیا کھ

تڑ کہ گندان ییمِس نا دا دس [illegible]

احد - ساتہ اُکس دارِ تل

ادس اَکھ ٹُکرہ اول۔ تمہ آسہ عام ٹکرہ مگر ادس پیتھےٚ لوٚڈ، یُتھ بہ از پننس اَتھ
کمرس منز تالوٗس سیتی دُچھان ادُس۔ احد اوس ستیٖل تہ لَس آدُ کیاہ تام خیال
تمیٚ تلِٕ کینہ کتہِ چھُلۍ اَتھس کتھ تہ لوٗگ اَتھ ٹکرہ اَلس لاینہٕ۔ تمیٚ آسی نہ یاترے کینہ
چھُلۍ اور کُن لاٚگے مینتی، نہ اونہ دَژھہ نہ ٹکرہ تہ لارے پہ احدس پتہ۔ حالانکہ بہ تہ
ادسُس اُتی نہ دوہ دِنہ، مگر مےٚ کُن پچھہ نہ تمہ کینہ۔ احد ژول یُنن پان بچہ راونہ
خاطر سرانہ کھُٹس کُن، یُتھ تتھ منز اُژبتھ ژوٗرہ روزہ۔ مگر ونہ ادس سۄ تمہ کِس
دروازس تلیے واتان نہ اَکھ ٹکر بیٹھ اَس کلس پیٹھ تہ دِژنس ٹوٗ پھ سیتی کھوت
احدس لوکٹ ڈونا ہیو کلس پیٹھ، تہ سۄ لوٗگ دَگہ سیتی چھوہ رہ چھوہ رہ کرنہٕ۔ اَمہ
پتہ آدُ نا دِوا نہ نادِ نہ تہ لوٗ پہ ہنترہ جایہ اندی اندی آدُ اَمس مس کا سہنہ۔ اَمہ پتہ آیہ
کوٚسہ تام مُردیاہ دم زنانا، اَمہ کوٚڈ زیوٗ بتھ شراکہ ژچ تہ لیج احدس لوٗ پہ ہنترہ جایہ
اَندی اَندی چھٕنہٕ۔ دوٚ پکھ ٹکرہ ہُند کوٚنڈ کڈُن چھ ضوٗرری نتہ پھیرہِ امیک
زہر اندر۔ یہ واقعہ بیٚیلہِ مےٚ یاد پیٚیو تہ مےٚ تھوٚو شرہ بن باندبا ندکرِتھ نہ تم اَتن
ہنہ تتھ بٹنبر اَلس کُنہ قسمہٕ کانہہ سیتھ یُس از ہنبر و سائنس کمرس منز ادس۔

اَمہ دوہہ پتہ کھوٚتُل نہ اَتھ کمرس منز واریاہن دوہن کینہ تہ اَس
تہ کوٚسہ اَتھ بٹنبر اَلس منز بترھ کانہہ خاص کتھ نہ بوٗکھسہ ہاپہ دوٚیمہ لٹہ وُچھنہٕ۔ اَمہ
پتہ کینہ دوہہ گژھتھ بیٚیہ مےٚ اَتھ کمرس منز کیاہ تاژکوم۔ تہ بوٗ کھوٚتُس، اور۔ اَمہ
وُتھہ بیٚیہِ میٚہ گوہ نتھا اَتھی بٹنبر اَلس کُن نظر تہ بہ رووس سیٚتھاہ سےٚ اَسی واریاہ
ٹکرہ اَلی اد تاژ وُچھی مینتی۔ سےٚ چھ ڈُ ڈونبن بڈبن جالوٗرن ہندی اَلی تہ وُچھمتی۔
تم کیاہ چھ آسان گاہہ تکلن ہنترہ آرہ یا خول مختلف سایزن ہندی بناؤتھ۔ یمہ ہےٚ
گاہہ آرہ بن یاخولن منز چھ جالوٗر ٹھوٗل تراوان تہ بچہ کشی کران۔ مگر از یہ بہ وُچھان
ادسس تمہ قسمک کانہہ چیز اوس نہ مےٚ اَمہ برِ وٚنہ وُچھمت۔ یہ بٹنبر اول اَلی کہ

۱۵۹ - ...

وَنُن گرزھہ بمبرہ گَن اوس دوٚنی جان ٲدِرس نابدٕنٹس سوٚمب گومُت تہٕ تمہِ کی یاٗٹھ اوس نبٕبرِ کنِنی بند۔ اَز آسہٕ نہٕ تمہِ سیلہٕ یا خانہٕ بوزنہٕ یِوان یِم مِنٛنے گوڑنچہٕ لٹہِ اَکھ وُچھِتھ آسی۔ صرف آسہٕ زٕ زورگٕدِی اَکھ گنَس نیٚبٕرِ کنِنہٕ۔ تم مانوکھ آسی درداژہ تہٕ یِمہٕ دِیے کنِنہٕ آسی بٔنبرا اَکھ گنَس منٛز اژان نیران۔ بوٚ اوسُس زانان زِ ہ بمبرِگن اندرِ کنِنی کانہہٕ ژھوٚترھ خولاہ ہیوٚ چھُنہ کینہٕ۔ کیازِ ہ مےٚ اوس نا یہِ اَندرِ کنِنی تمہِ ساتہٕ وُچھمت یِیلہ یِہ گوڑگوڑ بنان اوس۔ تمہِ علاوٕ چھُ یِہے ماچھ گن کیتھ پٔچھ اَندرِ کنِنی آسان۔ یہٕ اوسُس زانان زِ یہِ بمبرِ گَن چھُ اندرِ کنِنی سلوٚیا خانوٚ سٟتی ٹیٚتھ یِعنے اَکھ چھِینہٕ پوٗرِ ہ پوٗرٕ کمبر بٔندی کرِتھ۔ تہٕ یِمن کمرن منٛز چھِ بٔنبر بہان۔ بچہ کشی کران، تہٕ بیٚیِہ زیادٕ تر حصہٕ خوراک جمع کرنہٕ خاطرٕ بطورِ سٹور کمبرا استیمال کران یِیلہِ اَکھ سِل ماچھ کِہ طریقہٕ سفید مواد یا خوراکہٕ سٟتی برِتھ چھِنٛے یِوان، سوٚ پٔچھ باضابطہٕ موہر بندیوان کرنہٕ۔ نیٚبٕرِ کنِنی یوٚسہٕ بٔنبرہ گنٛچ شکل آسِ سوٚ تہٕ آسِ وُچھنِی لایق۔ یِتھہٕ یاٗٹھِ سِتٕرنہٕ کامہ دالی یا آرہٕ کامہ دالی پٔنٛنِس یِلوٚن نیٚبٕرِ کسنہٕ الگ الگ طرح یا (PATTERN) چھِ بناوان یِمہٕ دِیے طرحوٚ منٛز زَن اوس اَکھ بنبرہ گنَس نیٚبٕرِ کنِنہٕ تہٕ اَکھ خوٗبصوٗرت طرح بناوِتھ۔

اَکھ چیزٕ یِتھہ منٛز بٔ راوان اوسُس سُہ اوس یہِ زِ یہِ بوٗت بوٗڈ وَزن دار بٔنبرِ گَن آسِس دِرامہِ سیٚزرا الوٚنٛد اوس کیتھہٕ کُنہٕ۔ سُہ کُس مایہٕ یا مصالہٕ یا کم کلہ آسی اَکھ آمِتی دِنہٕ یِموٚ سٟتی یہِ دِرامہِ سٟتی الوٚنٛد یوٚ ہٕوے موٚ ہلک ہیوٚ اوس۔ بیٚیہِ امہِ آلہِ کٕس تا میرِس منٛز کُس میٹیرِیل چھِ یِم بٔنبرا استعمال کران۔ مےٚ اوس نہٕ کینہٕ فکرہ تران۔ گرہِ نیٚبٕرا اوس سکھ بٔ گاہے یِم بٔنبرا آلبس پیٚٹھ بیٚٹھی، بلکُل آبہٕ کِس سطحس سٟتی سٟتی وُڈان وُچھان۔ کینہٕ لوٗک آسہٕ وَنان زِ یِم چھِ آبک پوٚس تلِتھ بیٚیِہ کیتھ تانہِ چیزٕس سٟتی رلاوِتھ آلیک مسالہ بناوان۔ مگر یکہٕ یاٗٹھِ ہیکہٕ

بوٗ کینہٕ وٕنتھ زِہ یہ مسالہٕ کیاہ چیز چھ آسان تہٕ یہ کیتھہٕ پاٹھی چھہٕ یوان تیار کرنہٕ۔ بیاکھ چیز یتھ منز ہٕ سیٹھاہ راوان اوسُس سُہ اوس یہ زِہ یمن کُتس چھُی یہ قالباف ناٲلیم دنان یمہٕ ستی اَکھ گنس اُندی اُندی یہ طرح یا ڈیزائن اوس بناوان۔

یوٗت یوٗت، ہٕ اَتھ بنٛبر گنس سنان گوس تیوٗت تیوٗت گیہ متے اَتھ ہستی دِلچسپی بڈان تہٕ متے اوس دوہ ژٕ عادت گومت زِہ دوہس منز کنہٕ نتہٕ کُنہٕ وِزِہ اوسُس بوٗ بنٛبرہ گنس نظر دِنہٕ اژان۔ گوڈٕ گوڈٕ اوسُس ہٕ کھوتان اَتھ نزدیک پکھنُس۔ مگر وارٕ وارٕ ہیوٗتھ متے اَتھ نزدیک نزدیک پکُن۔ یہ تہٕ آو سُہ دوہ ییلہٕ ہٕ بنٛبرہ گنس سیدہ سیوٗد اَتھ تلہٕ کینہٕ دوہ دِنہٕ اوسُس رٕوزان۔ امہٕ ساتہٕ اوس متے تہٕ بنٛبر گنس منز صرف ترے فُٹہٕ دوٗر رٕوزان۔ مگر متے وُچھ نہٕ زانہٕ کانہہ بنٛبر پانس کُن لاران۔ واریاہ ہسہٕ لٹہٕ رُوٗدُس ہٕ تتھ وارہ تَل دوہ دِنہٕ۔ یُپارٕ ٲسی بنٛبر زیادٕ ترٕ اُڑان نیران ٲسی مگر پرہتھ وِزِہ ٲسی تم متے اَکہِ طرفہٕ ترٲوِتھ نیران۔ بوٗ رُوٗدُس مختلف وقتن پیٹھ کرس منز مختلف جاین دوہ دِنہٕ۔ یتین یتین یم بنٛبر زیادٕہ ترٕ وُڈان ٲسی آسان۔ مگر پرہتھ وِزِہ ٲسی یم متے اَکہِ طرفہٕ ترٲوِتھ نیران۔ زانہٕ تہٕ لاریوٗ نہٕ کانہہ متے کُن۔ امہِ تلہٕ توٗر متین فکرہ زِہ دُشمن سُند یہندِس گرٕ رس نکھہٕ آسُن چھُنہٕ کانٛہ وجہ زِہ یم کرن تس پیٹھ حملہٕ۔ بنٛبر چھہٕ دراصل سیٹھاہ آوٕری آسان۔

پننہٕ عادتہٕ موجوٗب اوسُس بوٗ اَکہٕ دوہ ہسہٕ بنٛبر گنس تَل دوہ دِنہٕ اَتھ کُن وُچھان۔ چوٗنکہ بنٛبر گن اوس نیٛتھری کنیٛ زٕہ پارٕ بند۔ لہٰذا اوسُس نہٕ بوٗ ہیکان وُچھتھ زِہ بنٛبر اُندری کنی کران کیاہ چھہٕ۔ صرف اوس سنکھہٕ تم گڈٕی وُچھان، یم درواز وِزِنگی استعمال کرِتھ بنٛبر دٕہی دٕہس اژان نیران ٲسی۔ امہٕ دوہہ باسیوٗ متین زِہ اَکھ گوٚد چھُ ننہٕ جایہ لشہٕ ہناہ کھوٗرکن ڈٕولمتھ سِتے ییلہٕ یہ خیال آو تہٕ

اَمہِ دوٕہہ تھوٚو مۍ وَنہٕ زِ یہ گوٚد کتھن چھُ۔ یگاہ پنز یہ کتھ مۍ پیٹھ جانٛہ پاٹھۍ ظاہر زِ یہ گوٚد چھُ دچھنہِ طرفہٕ پیٹھہٕ کھوٗرکن پکان۔ وارٕ وارٕ وۅتھ یہ گوٚد اکہِ اَنہٕ پیٹھہٕ بیٚیس اَندس تام۔ یتھے پاٹھۍ روٗدِ باقے گۅڈٕ تہٕ اکہِ اَنہٕ پیٹھہٕ بیٚیس اَندس کُن پکان۔ مۍ دوٚپ یانس ستۍ زِ یم گۅڈٕ کیا زِ چھ اکہِ اَنہٕ پیٹھہٕ بیٚیس اَندس کُن پکان، اُکس جایہ کوٚہ چھِ روزان کینژن دوٕہن ہنبہٕ گنس دچھان دچھان غور کرِتھ تُرس مۍ یہ کتھ فکرِ زِ یم ہنبرٕ چھِ پننہِ گنٛج تامیر ہُرادان، یعنی یم چھا اَتھ پورس پیٹھ پور کھاران۔ اَکھ ڈیل چھُ مکانُک پور یوٚہ پیٹھ ہیوٚرکُن کھاران۔ مگر ہنبرٕ چھِ بیٚنس اَلس اَندرٕ پیٹھہٕ ہنبرکُن کڈان۔ یوٚہے چھُ وجہ زِ یُہ چھُس نہٕ ہیکان وُچھتھ زِ یم کیاہ چھ اَندرِ کینہہ کران آسان۔ ییٚلہ یور بڈیوٚ تہٕ کمرٕ ہریا تیٚلہ گرِتھ تمن کمرن تاکِ داتہٕ نہٕ خاطرٕ گلۍ تہٕ آسن۔ تہٕ یوٚہے ہوٚوے چھُ وجہ زِ یم گۅڈٕ چھ اکہِ جایہ پیٹھہٕ بیٚیس جایہ کُن ڈلان۔ اگر یم اُکہِ ہے جایہ روزن، تیٚلہ یم کمرٕ بڈن، تمن تاکِ کیاڑٕ ہی داتہٕ نہٕ۔ گلۍ یاکِ ہڈان پچھے، تاکِ چھنے سُہ نیٚبرٕ کینہہ بندیوان کرنہٕ۔ صرف چھُ اندر اژنہٕ خاطرٕ گوٚد یعنے درواز بردہنہ کُن یوان یکہٕ نادہٕ۔ یوٚت یوٚت گلۍ پچھے بڈان تیوٚتھ تیوٚتھ چھُ درواز تہٕ بردہنہ بردہنہ پکان۔ میون یہ اندازٕ شُید یہ وُچھت تہٕ پوٚختہ   زِ ہنبرٕ گنک سا یزاوس دوٕہہ خوٕ تہٕ دوٕہہ کم کم مگر یقینَن ہران۔

اگرچہ یتھہٕ پاٹھۍ ڈیل مکانس پورس پیٹھ پور چھ کھاران تیتھے پاٹھۍ چھِ ہنبرٕ تہٕ پننس مکانس، پورس پیٹھ پور کھاران۔ مگر اتھ چھے فرق یہ زِ ڈیل چھُ اکہِ پوٚہرِ کس فرشس پیٹھ سیوٚدُے بیاکھ پور کھاران۔ مگر ہنبرٕ چھ اَکھ پور تیار کرِتھ اَتھ پیٹھہٕ زٕ دٕ وأندٕ وتھم ہیوان تہٕ پتہٕ تمہٕ ہنٛے تھمن پیٹھ بیٚیہ پورُک فرش ترادان۔ یتھہٕ پاٹھۍ چھے یمن یمو تھمو منزٕ، دچھنِ، کھووری، تہٕ پتھ تہٕ بردنٛھ پھیرنس

تھے پاٹھی دتھ رِوزان، ییتھہٕ پاٹھی شطرنج کس بساطس پیٹھ رُخ موہرن ہنز حرکت چھےٚ آسان۔ بیاکھ کتھاہ ییتھ بٕ سینوس سوٗ آس یہ زِہ برہتھ ساتہٕ اٗسہِ ترہے ژور ہنبر، اَتھ ہنِس گنس اُندی اُندی پکان آسان۔ تِم اٗسی تتھ ژورَدطرفو پھیران روزان۔ اَدِیا متے دہ ہلہِ گاشس وُچھ یاژ ہری دگاشِس ہِم ترہے یاژور ہنبر اٗسی گنس اُندی اُندی گردِش کران آسان۔ تِم اٗسی نہ اَتھ اندیٚ اُندی وُڈان، بلکہ اٗسی زنگو ستی اَتھ پیٹھی دوران آسان۔ گوڈ گوڈ بلسے یہ ہنےٚ اَتھ منزِ کانہہ خاص کنھ۔ مگر جلدے کھلیاڈ متے پیٹھ یہ راز زِہ ہِم ہنبر زِہ ژورچھ نہ امہ خاطر گنس پیٹھی پکان آسان زِہ مین چھےٚ نہ اَمہ ساتہٕ گنس اندر کانہہ کوم آسان بلکہ چھہ اَتھ تہٕ ہنن مقصد۔

اکہ دن ہہ اوٚن متےٚ چھان گھر کیاہ تاژِ کوم کرنہ۔ اٗمس چھانس اوس کانہہ تِل زِہ یہ ہنبر گن دِمہ ہاٹ پتھر دآرِتھ۔ اُتھی منز دراس بٕ اَکہ دِزِہ گھرہ ہنبر کتھ تاژِ کامہ ییلہ بہ اوٚر ژہری آس، متے بوٗز چھان اوس اَمہ دہ ہہ توتانی پرار یوتھ یوٚتاژِ دوہ لُوسُمتھ اوس۔ اَمہ پتہ آس تمی پنداہُ فٹہ زِ پیٹھ نلکہ راڈ تجمُشر، یوہ سہ موجود آس تہ درداز چوہ کاٹھس نیبری کینز لبہ ژھایہ ژوزتھ اٗسن ہنبر گنس زوہ زورِشتہ دِتی متہ۔ ہنبر گن وُسی اوس نہ بیوٗمت کینہہ تہ، مگر اَتھ اوس زکھہ ووتمت۔ متے ییلہ بوٗز، میٚہ یژھاد اَتہ نظر دِنی، مگر اَتھ کمرس منزِ گاشک کانہہ انتظام اوس نہ۔ دوٚیُم اوس نہ اَمہ ساتہٕ کمرس منز اَژن سہل تہٕ کینہ۔ ییلہ ہنبرن ژِرہ زبردست کھل بلکہ اُس آمژھ کرنہ۔ لہٰذا پرار یوس بٕ پگاہ تام۔ پگاہ ژہری کھوٚتس بٕ تہ دِژم چوہ کاٹھہ کینز ژ، وہ نظرِ متے وُچھ ہنبر گنس تمے پننی گڈی، یِم تتھ آسان اٗسی۔ تِموکینز اٗسی دُوہہ کی پاٹھی ہنبر اَژان نیران۔ بییہ وُچھم تمہ ژ تِ ژور ہنبر اَتھ گنس ژورَدطرفو گردِش کران۔ کانہہ زکھہ متے ہنبر گنس ووتمت آڈ نہ لبنہ۔ نہ اٗس ہنبرن منز کانہہ کھل بلکہ۔ یہ کتھ اٗس دودنی بلکل صاف زِہ ہنبر و اٗس ہہ ستی کام لاگتھ اَتھ راتو رات بوٗرِ پوٗرہ مت کورمُت۔ تِم اٗسی دُوہہ کی پاٹھی ییہ

پٔننِس کامہ کارس منز مصروف۔ دوہ ژِ تورٕ مۍتے ٹھیک پأٹھۍ فکرہ زِ یِم ژٕ ورِ
بٔنبٕر کیازِ چھہ اَتھ گنس ہَرساتہ بیٹھۍ پکتھِ گردش آسان کران۔ یِم چھہ دراصل
پی آسان وُچھان زِ گنس ماوا تہٕ کُنہِ طرفہٕ کانہہ زر ہر۔ تاکہِ تِمچ فوٗری مرمت
یِی کرنہٕ۔ یِتی چھہ یِم پیتہٕ وُچھان زِ کانہہ دوہ پرٕ تُلرِ یا کیوٗم ماکھۍس اَتھ گنس پیٹھ
تاکہِ تَس کڈان تِتی تھۍے زُو۔ بێیہِ پٔننہِ لوکہِ چارُک واقعہ یاد کرِتھ زدن مۍتے یِتہٕ
زِ، یِم پہرٕدار بٔنبٕر چھہ پیتہٕ وُچھان زِ انسان قسمُک کانہہ جانور ماکرہ دُورِ
پیٹھہٕ گنس نَکھ واتہٕ ناوِچ کوشش، تاکہ وُڈٕ وکرِتھ یِم تَس پیتہٕ لارٕن تہٕ
ٹو پھ دِتھ ژٕلہ رادنس۔

اَمہ پتہٕ بێیہ اکہِ ساتہ بٔنبٕر گنس کافی وقتس مشاہدٕ کرِتھ تہٕ اَتھ پیٹھ
غور کرِتھ ووتُس بٕ یتھ نتیجس پیٹھ زِ بٔنبٕر گنس پیٹھۍ متوأترِ بکٕن واجِلِ یِم کینہہ بٔنبٕر چھنہٕ
صرف پہرٕدار کومے یأژ ھ کران مُمکن چھہ یِم آسن تہٕ کران یعنی پہرٕ تہٕ دوان مگر یہ چھے یِمن ہندِ خاطرٕ محض ضمنی کوم
بٔنبٕرِ اصلی کوم چھے اَمِن بێہِرِ کِنی بٔنبٕر گنس پیٹھ تأمیری کوم بروٗنہہ کُن پکہٕناونی یعنی یتھہٕ پأٹھۍ دُسلِ بٔنبٕرس ہَوا زٕس پیٹھ
کھسُنہٕ اکھ اکھ سیرٕدار ھیوٗرٕ ھیوٗر کھاران چھُ۔ تیتھے پأٹھۍ چھہ یِم بٔنبٕر اَتھ گنس۔ نێبرٕ کی کوم
کران۔ تہٕ اَدٕ چھُ گنُک سایِز بڈان گژھان۔ نَتہٕ یێلہِ نہٕ نێبرٕکی کوم کرنہٕ یِی ہیے، تێلہِ
کَتہٕ بڑِ سُسہٕ۔ تاہم چھے اَندرِ کِنی تہٕ کمرٕ بندی ہِنز کوم سێتی سێتی چلان آسان تہٕ اَکھِ
سێتی چھُ خوراکُک سٹور تہٕ برابر لیوان برنہٕ تہٕ بچہ تہٕ چھہ لیوان پالنہٕ۔ وۄنۍ گو بٕ ہێکہ نہٕ
دُنیتھ زِ یِمہ مختٔلِف کامہ چھا یِم بٔنبٕرِ دارِ وارِ کران۔ کِنہٕ مختلِف کامِن ہندِ خاطرٕ چھہ
بیوٗن نفرٕ مخصوص آسان، یِم اَکی قسمُچ کوم چھہ کران۔

یہ کتھ تہٕ چھے یقینی باسان زِ کانہہ کوم کرنہٕ خاطرٕ، اَدٕ سہ اَندرِ کی آسہٕ
تَن یا نێبرِ کی چھنہٕ تِتی کارِ کی گرٕ آسان، ہێکہ اَکہِ ساتہ یہ کوم کران آسن۔ یتھ چھُ وجہ یہ
زِ اَتہٕ چھنہٕ موٗزٕ درتہٕ وکاری گرٕ، الگ الگ آسان۔ بلکہِ چھُ اَتہٕ نێبرٕ گژھتھ میٹِریل

~~بلجیل پ[illegible] منز اُلس کٔنی کنی خوراک ہیتھ وان [illegible]~~

اُنن تہٕ پیٚتہٕ لاگُن اَکِھ سے مٔنٛزِ آسان تہٕ ہیٚلہِ اَکِس کوم کرَان کرَان میٹیرِیل چھُ موکلان سُہ چھُ گژھان بیاکھ لاکھ سوٚمبراوِتھ اننہٕ۔ مگر یُتھے سُہ دوہ تھان چھُ تیتھے چھُ بیاکھ اوٚہ میٹیرِیل ہیتھ واتان تہٕ کوم بروٚنہہ کُن پکہٕ ناوان۔ یِتھہٕ پاٹھی چھِنے یہٕ تامیٖری کوم کُنہ تھکہ ورأے بروٚنہہ کُن پکان رونان۔ تاہم اگر کُنہ ساتہٕ گٔنس کُنہ عٔزیزٕ زکھ یاد داہ واتہِ، تمہ ساتہٕ چھِنے تامیٖری کوم مُلتوی کرِتھ مرہمیٖچ کوم دردست نیٖتھ نوقص ڈور لیوان کرنہٕ۔

اکہ دوہہٕ اوسُس بہٕ پنٕنِس محلس منٛز تِیٚج وانس نکھہ وودِنہٕ، تہٕ میٚ وُچھ زٕ ترور ہٕنٛبرٕ کانٛٹس ستیٖ اَلہانزٕ مازرانہٕ اَندٕ اَندٕ وُڈان۔ اَتھی منٛز بیوٚٹھ اکھ ہٕنٛبرٕ مازرانہٕ پیٹھ۔ بچن لوے اُمس شراکہِ ہندہ چیٚپہٕ طرفہٕ دَب۔ مازرانہٕ پیٹھ بِہِتھ آسنہٕ سیٖتہٕ پیوٚ نہٕ اُمس سُہ دَب سیوٚد۔ سُہ پیوٚ ییتھرٕ تہٕ لوٚگ ییتھرس پیٹھ ژھرٕ ژھرٕ ژھرٹ کرنہٕ۔ یِتھےٚ پاٹھی ترأوِ بچن ترے ہٕنٛبرٕ پیٚتھرٕ۔ ترییشہٕ وے اَسی ییتھرٕ، مران تہٕ آسی نہٕ کینٛہ، نہٕ آسی ڈُڈِتھ ہیٚکان۔ مرف آسی ژھرٕ ژھرٕ ژھرٹ کران اَکہِ اَندٕ بییٚٹھ، بییٚس اَندس تانٛ واتان۔

آخرٕ وٕنُن میٚ بچس، "مَہ گُژھ کینٛہ۔ ترٕ یِمے کیاہ کورٕ ہے۔"

تمہٕ دوٚن توٚر "ہے ژھوٚہ یہٕ گَرحض۔ ترٕ یِمے کیاہ پتہٕ چھُ یمہ

کمہ بلایہٕ چھے"

مےٚ دوٚپُس یوٚر "کیاہ یِمہ چھاوُلٕہ بلایہ"

تمہٕ دوٚن توٚر "کھنٛز مہ برٕژھ بُڈٕ ظالم تہٕ خطرناک"

اَتھن اوس بیاکھ زوٚن وودِنہٕ، تمہٕ کُرٕ اَسنہٕناہ تہٕ ووٚنُن۔

"یِمن ونان چھِ ہٕنٛبرٕ، ژبوزتہٕ اَمی تِلہ یِم کیاہ چھِ زٕ اگر اَکی ساتہٕ ستھ یا اَٹھ النانس بِہِتھ ٹوٚپھ دِن، سوٚدی تمتھ ستہٕ زوٗ"

"اَسہ تہٕ ہسا چھُ گرٕ ہٕنٛبرٕ وأکس کمرس منٛز تالوس پیٹھ اول بوٗد مت"

مےٚ وۄنُس یوٚہر، "مگر اَسہِ ہیٚتھِ کوٚر نہٕ تِموٚ زانہہ کینہٕ"

"یُتھ نہٕ زاہ سُہ پھِر دارِتھ دِہِنکھ کوٗشِش کرِو۔ تِم وَسہِ نوٚبون

ہٕ دار بوٗ اَندرِ یا نیبر یِس تہٕ وُچھِن تَس ترادن بُچھِتھ"، تِمو وون توٚہر۔

مےٚ اوسنہٕ اَمہِ وغارٕ تہٕ زانہہ یہِ بٔنبرکن دارِتھ دِنکھ خیال

آمُت۔ وآخرِ یموٚ بٔنبرِ وتہٕ بنود رہتہٕ وادَس دوہ تہٕ رات محنت کرِتھ یِتھ

یہٕ گرٕ۔ مےٚ کیاہ حق چھُ واتان زِہ بوٚ کرِ یہِ ختم، بہ اوسُس سونچان۔

رِتمہٕ ہنے دوہن پوٚرمےٚ اُکِس اخبارس منزٕ اَکھ عجیب واقعہ

کتھ تانِ جایہ آسہِ وارِیاہ لوٗک پکنک یا تفریح خاطرٕ جمع گامٕتی۔ اَتھ جایہ

اوس نزدِیکھےٚ اَکھ تُلرہ گَن۔ کُنہِ تان شخص کرٕ شیطنت تہٕ تِمو ترووٕ اَتھ تُلرہ گَنس

منزٕ دزِ دُن سگریٹ۔ اوہٕ درایہِ تُلرہ تہٕ تِموٚ کوٚر عام حملہٕ۔ تِموٚ لوٗکو مُنزٕ یِم تِتھِن

جمع آسہِ آے دُہ زٕنی ہسپتالس منزٕ داخل کرنہٕ۔ اُکِس ہَتِس آدٕ ابتدائی طِبّی

امداد دِنہٕ۔ تہٕ نزدِیکھےٚ اَکہِ گرِجہ گھر منزٕ آسہِ دراہتِ دُہ پادرِی بیننِن ہمجِنسَن

ہُند حال مولوم کرنہٕ تہٕ تِمن ڈَکھ کرنہٕ۔ مگر تِموٚ دُہو نَفرَو مُنزٕ بچو نہٕ اَکھ تہٕ تُلرہ

ٹوہ پیہ نِشہٕ۔ کینہٕ لوٗک ژٕلِ یِتِھن یان بچہٕ رادنہٕ خاطرٕ حبیبہِ منزٕ، تہٕ تِمن تہٕ کرٕ تُلرو

اُکِس میلَس تانٕ لار۔ یہِ اوس کار ماچھ تُلرہن ہُند۔ مگر اَتھ چھہ وَنان تُلرہ

خصلت۔ تُلرہ خصلت چھےٚ سارِنےٚ قسمہ چِن تُلرہن منزٕ ہِشی آسان۔ تہٕ

چوٗنکہ بٔنبرِ چھےٚ تُلرہن ہنزٕ اَکھ ترقی یافتہٕ شکل۔ لِہٰذا یوسہ تہٕ تُلرہ خصلت تِمن

منزٕ آسہِ سہ آسہِ زیادٕہ شدید۔ اَمہِ کنی دوٚپھ مےٚ اگر کُنہٕ تہٕ ساتہٕ میانہٕ کمرٕ کِن

بٔنبرن، اَمہِ قسمُچ تُلرہ خصلت جوش منزٕ آیہ، تہٕ سہ آسہِ قتلِ عامس برابر

یہ زانِتھ ہیوٚتُن مےٚ منزٕ بٔنبرن ہنزہ مایہِ علاوٕ تِہُند خوف تہٕ پاد سپدُن۔ یہ

چھُ بوٚ زِہ یُتھےٚ خوف پاد کرِتھ اوس مےٚ شُری بٔنبرہ گَنس نزدیک گژھہٕ

یا تھٕ سیتھ اَ ہنہٕ نشہٕ باز تھوٚوِ مُتی۔ مگر پتاہ کیاہ اوس زِہ مُلکٕک کانٛہہ شُرٕ ییُس سانٛئن شُرٕ ہن سیتی ہیرہ گِنٛدان آسہٕ ہا۔ یا کانٛسہٕ پُرٕ ھس سیتی آمُت کانٛہہ شُرٕ بنٛبٕر گنس سیتی چھیٚپٕر ہا تہٕ پتہٕ تمکی نتیجہ کیاہ نیرہٕ ہن۔ مگر یمہ سارٕ ہے کتھہٕ زانٛنتھ تہٕ اوس ہنہٕ متے ناہ خیال یوان بنٛبٕرگن مسمار کرٕنٕک۔ اگر مہٕ تانٛی آسہٕ ہا تہٕ یہٕ کرٕن یُس تانٛی چینٛز اوس متے اطمینان دِوان زِہ یمین بنٛبٕرن ہنٛدِہ دستہٕ متے کانٛہہ آزار واتہٕ نہٕ۔

متے اوس بوٚزمُت زِہ وَندس چھہٕ بنٛبٕر ینتہٕ سوٚتھ گرٕھان تہٕ نبٛبٕر چھِنہٕ ہکان نیرِتھ۔ وٚونی اوسُس بوٚ دپان زِہ ییٚلہ وَندِ یی۔ بوٚ والہٕ ناو بنٛبٕرگن بوٚن تہٕ تھوناو دوٗر کُنہٕ جایہ آنٛگارٕ بُٹھس پیٚٹھ۔ تاکہ امہٕ پتہٕ ییٚلہ بییہٕ دُشن موٚسم یِی۔ یم بنٛبٕر تہٕ ہیٚنٛدِ بچہ نیرِن نیبٕر تہٕ بییہٕ لگن پننِس کامہٕ کارس۔

۳

میانِس مکانس آس پاس ییُس زمین چھُ، اَمیچ ہیئت یا ٹاپوگرافی چھےٚ باقے جایوٚ نِشہٕ بیوٚن۔ میون مکانہٕ چھُ آنٛگارٕ بُٹھس پیٚٹھ۔ یتھ مغرب کِہ طرفہٕ آنٛگار سرٕ تہٕ اَکھ اُنٛچھ یمبل چھےٚ۔ آنٛگارٕکِہ مشرقہ کِہ طرفہٕ ییُس بوٚڈ چھُ، سُہ چھُ آنٛگار سرٕ تہٕ یمبلہٕ ہنٛدِہ سطحہ خوٚتہ واریاہ تھوٚد۔ اَتھ بُٹھس بردٕنہٕ کُن چھُ وُسیٹھاہ زیوٚڈ تہٕ کھوٚل ہموار زمین تِہ اَتھی ہموار زمینس پیٚٹھ چھِہ لوکو مکانہٕ بناوِ مُتی۔ یتھ منٛز میون مکانہٕ تہٕ چھُ۔ یتھ پاٹھی چھِہ اتھین زمینس زٕ حِصہٕ گرٕھان۔ اَکھ حِصہٕ چھُ سٔنرٕس تہٕ بیاکھ حِصہٕ ہتھرٕس۔ متے چھُنہٕ پتاہ زِہ یہٕ چھا امہٕ ٹاپوگرافی ہنٛد خاصیت کِنہٕ بییہٕ کانٛہہ وجہ چھُ زِہ ییٚلہ اَ تہٕ

داو چھُ کران، یہ چھُ اکثر نہایت تیز تہٕ زوردار آسان۔ اکہٕ دوہہٕ کوٚرٕن
یُتھےٚ داو ہتہٕ میٚتے آدٕ مکانس پیٹھہٕ ٹین وٕ ٹہٕ ہٕ۔ شُکر اوس زٕ تمہٕ طرفکی کینہٕ
ٹینہٕ ٹیٹھ رُودی پننی جایہ یاٲری بنبرہ گٔن اوس۔ میٚتے اوٚن چھان تہٕ چھانن
دہروودٕ بارٕ ٹین۔ تہٕ دِتنس پانسہٕ اینچی کلِ ترٕی یہن یتھ زَن ٹھیک پاٹھی
بند روزِ۔ مگر ٹینس گےٚ واریاہ علاوٕ گٔڈی۔ امہ پتہ گےٚ بیٚیہ کینہٕ دوہ تہٕ
کوٚرٕن بیٚیہ اکہٕ لٹہٕ تتھےٚ داو، ٹِلِ کہٕ گوڈٕ نِکہٕ خو تہٕ تیزرٕ یہن۔ تمہٕ لٹہٕ تہٕ بنیاوٕ
نجات زِ بنبر گنہٕ طرفکی کینہٕ ٹینہٕ ٹیٹھ رُودی پننی جایہ۔ اما پوٚز ترےٚ ٹینہٕ ٹیٹھ گےٚ
وٕڈِتھ۔ اکھ پیو میاٲنہٕ یہ اٹنگنس منز، تہٕ بیاکھ پیو ہمسایہ ہندس اٹنگنس منز تہٕ بیٚیم
پیٚیو بتہٕ کنہٕ کو جس منز۔ یہ اوس موٹہٕ گیجاب ٹین۔ اگر امہٕ منز کانہہ ٹینہٕ پوٹ کانسہٕ
انسانس یا جانورس پیٹھ پیٚیہ ہا تمہٕ سند بچُن اوس محال۔ اگر تیتھ کانہہ واٲری داتھ
گیاوٕ، تیٚج سارے دہرواٲری تہٕ قصور کھسہِ ہا میانن پھکلین پیٹھ۔ آخرٕ وہٕ ہٕن نا اگر
ترےٚ ٹین گرٕ گرٕ ڈستھ ادٕ سہٕ یواں، ترےٚ کو ہٕ سو چُت زٕ واٲرٕ داتھ ماگرِ ھ تہٕ
تمیک چار کو ہٕ کوٚرتھ۔ امہٕ علاوٕ یُس یہ ٹین دو تھان ہتہٕ دوہ تھان اوس تہٕ اُسہٕ
اُسس برتھ وزِ نٕوی کلِ دِوان، امہٕ سیتی گرزمہ ہاٹینس تہٕ گڈی برین۔ تہٕ
لایق کار روزِ ہا نہٕ کینہٕ۔ تہٕ کانشرس مکانس یُس خرچِک ساری وےٚ خو تہٕ بوڈٕ مُد
چھُ آسان سُہ چھُ یو ہوےٚ ٹین آسان یتھ یکمشت رقم چھُ پیوان کڈٕن۔ لہٰذا
باسیو ہٕ میٚتے امہٕ دغار کانہہ تہٕ چارِ زٕ پیٹھ تتھہٕ دو زُم وو رُدٕ کرِتھ دمہ بہٕ مکانس
پکہٕ بام۔ میٚتے اوٚن چھان تہٕ کوٚرٕم امس سیتی مشورٕ شروع۔

ٹین دین ییلہ دوہٕ ذٕ پوٚر پاٹھی کھرسِد، تہٕ گو ڈٕ نیکپے مسلہ یُس
بروٚنہہ کُن آو، سُہ اوس بنبر گنگ۔ سوال اوس زٕ کیٚم بنبرٕ ہاٹہ اُسہ یہ کوم کرہٕ
مگر میٚتے اوس واریاہس لٹہٕ وچھمُت زٕ بنبر چھنہٕ تو تام ٹو یہ لاران یوٚتام نہٕ تمن سیتی

چھیٹر ہنٕ پی ہا۔ اسہِ آسہِ دہ بہتے بنٛبرٕ گنٛس ٹلہِ کنٛی تھُتھی کمرس منٛز نٛران آسان۔ زاہ کاہنہ کتھاہ کھوتہٕ نٛس لایق ہیٛنٛز ہنٕ۔ تمہِ علاوٕ بیٛیلہِ دہ یہ لٹہٕ پیٛٹھی کنٛی ٹیٛن وٹٕنہ آو۔ تہٕ چھانن دیٛت سُہ دُوبارٕ دہ یہ لٹہٕ۔ تہٕ بنٛبرٕ وکانٛسہِ سیٛتی کوٚرٕ نہ کیٛنہٕ۔ بنٛبرٕ گن اوس دوٚیمہ پورکس کمرس دِرامہٕ سیٛتی الہوٚند۔ اَسہِ اٰس تمہ پیٛٹھی کنٛی کوم کرٕنٕی۔ اَتھ منٛز کیاہ مشکِل پی، مےٚ سوٗچ، بنٛبرٕ گنٛ چھُ ہیٛنٛنہِ جایہ، تہٕ اسہِ نہٕ چھس کوم کران ہیٛٹھٕ کنٛی ہیٛنٛنہِ جایہ۔ لہٰذا اگرٕ تھ کوم ہیٛنٛز شروٗع کرنہٕ۔

چھانن بیٛیلہِ ہیٛرِ کنٛی نظراہ دِتھ تہٕ بوزٕ شوٗرٕ کرٕن۔ ہمُ دوٚپ اگوٚڈہ گرٕتھ دوٚیمِس پورس، ہیٛرِ کمنٛی زدٕ دانٛد ونٛٹہِ ڈایہ ہرٕ سیٛر چُنایہ پیٛٹھ پو خٕتہ بنٛڈیٛن کھارنہٕ۔ تہٕ اکہِ اَندٕ گرٕتھ پوٚرکہِ تھزٕ لبَ ہیٛنٛز کھارنہٕ، یتھ کھرکہِ لگن تہٕ تتھ پیٛٹھہٕ گرٕتھ یُن بام دِنہٕ۔ گیٛیلن ہنٛز کوم ہیٛتھ اٰس یہ داہ کارٕ اکہِ پوٚرہٕ ح ڈیٛسل کوم۔ لیحاذا بیٛیہ چھالس بردہنٕہ ڈیٛسلہٕ ہنٛز ضروٗرت۔ بیٛیلہِ ڈیٛسلہ ہنٛز ذِکر ڈوٗتھ، تمہِ ساتہٕ کُس بیٛیہ ہاہ مےٚ یاد رحمان خانٕس دغار۔ برانٛی دسِل تٕتی ترادِتھ، ژھونٛڈ مےٚ رحمان خان ڈیٛسل کوم کرنہٕ خاطرٕ۔ سُہ اوس نٕرٕ دیٛتھے اکِس جایہِ کامہ۔ بوٚ گوٚسس توٚتےٚ۔ اگرچہ تس فرصت کیٛنہٕ اٰس نہٕ، مگر میوٚن گوٚس لیحاظہٕ ہیٛوٗ تہٕ تمِ موٚن کامہ یُن۔

کیٛنہٕ دہ گرٕتھ آو دہ ستہٕ رحمان ہیٛنٛزِ پارٹی ہیٛتھ کامہ۔ چھا نہ ہندِس دنٛنس پیٛٹھ ژاو دہ ستہٕ گوڈنیٛتھے تتھ کمرس منٛز یتہٕ بنٛبرٕ گن اوس۔ بنٛبرٕ گنٛس کرٕن وارٕ نظراہ تہٕ بُزکتھ چھےٚ پی نہٕ سیٛٹھاہ تراہٕ۔ لوٚو، مگر مےٚ توٗرس فِکرہ زہٕ بنٛبرٕ توٚتام کانٛسہِ سیٛتی چھینہٕ کران یوٚتام نہٕ تمن سیٛتی چھیٛٹرٕ ہٕ پی۔ بنٛبرٕ گن چھُ دوٚیمِس پورس دِرامہ سیٛتی الہوٚند تہٕ اَسہِ چھےٚ تمہ ہیٛوٚرٕ کوم کرٕنٕی۔ لہٰذا اَسہِ بنٛبرٕ گنٛس سیٛتی چھیٛٹرٕ ہٕنٛز ضروٗرت کیٛنہ چھنہٕ۔ بیٛیلہِ ہٕ اسہِ پوٚرٕ کیٛنہٕ کرٕدکھ یم تہٕ اوٚرٕ اَسہِ سیٛتی کیٛنہ کرٕن نہٕ۔ دہ ستہٕ رحمانن وٚدُن "ڈیٛلو حال کرٕ دٕ اسہِ بیٛیہ طرفہٕ کوم شروٗع، بیٛیلہِ اوٚتن واتو، تہٕ۔ پتہٕ ڈیٛچھو کیاہ بنہٕ۔"

کوم ئج زدرٕ شورٕ سان۔ تہٕ دوہ نی اٚسی ژورڑ ڈٕسل، اَکھ چھان تہ
موٗزورا اٚٹھمبر کامہ لیوان۔ ٹینس تَل یم کرٕہ ٹُکر اٚسی تم آسے بٔنبر کڈنہٕ۔ تہٕ ٹین آفہ
وِرامن بیٹھ سیوٚد تراوِتھ ہموار کرنہٕ۔ صِرف آوُسہ ٹینہٕ پوٚٹ، یتھ تَل بٔنبر گَن
اوس پئنی جایہِ تھونہٕ۔ تہٕ تِتھ اُندی اُندی بئیہ زٕ ترٕ ٹینہٕ پٹٕر تہٕ آسے پئنی جایہ
تھونہٕ۔ تمہِ پتہٕ ہیٚتٕرکھ موٚزورو سیرہ، زبن تہٕ ٹُکر ہیوٚر کھارٕنی نہٕ ٹینس پیٹھ تراونی
امہِ پتہٕ کھور دُسی لوٚ ترہ ہیوٚ طرفو بیڈ۔ اکہِ طرفہٕ کھٔر کوم تمہِ ہیور پتہٕ کھر کرِ تہٕ بجہ۔
اوٚ تانی کانہہ خاص کتھاہ گئیہ نہٕ کینہ۔

اکہِ دوہ ہتہٕ کھوٚتس بوہ ہیوٚر کارخانس نظر دِنہٕ تہٕ متے وُچھ چھان
ڈٕسل ہُتھی مار پھر تھوِتھ اکس جایہ دوہ دنہٕ۔ موٚزورٕ تہٕ اٚسی ٹُھتی، تہٕ پھیکبو پیٹھہ کی ٹھیلہ
ٹاٹ پھر تراوِتھ اکس جایہ جمع گامتی۔ یم ساری اٚسی اکس موٚزورس ہیٚمس ناوٗ حسنہٕ
اوس، اُندی اُندی دوہ دنہٕ تہٕ سارِی اٚسی حسنس کُن وُچھان۔ کینہہ اٚسی اَسان تہٕ کینہہ حالہ آنی
سان حسنس بٔتھس وُچھان صِرف اوس اکھ ڈٕسل ڈورہ رُوزِتھ سنجید گی سان
ووہ دنہٕ، اُم تہٕ اٚس کرٕنی پھر تھوٚمتٕر، تہٕ حسنس کُن اوس مدٚسے گنڈِتھ، تہٕ
اوٚ بنگ ڈٕٹھن ستی لاگِتھ اوس تمن تانی سُترن گومت۔ یہ اوس دوہ ستہٕ رحمان۔
"ہیوٚ کیو ہو ڈٕلیل پچھے۔ تو ہٕرگو ناچھوکوم کران۔ خاٚمرے چھوا"، متے
دوٚلن تمن۔

"حسنن حض کوٚر قتل" اکھ موٚزورن دوٚلن اَسان اَسان۔
"اُمی حض کوٚرے اَز کمال، اُمس حض گژھہ ینا ہہ دین"،
متے دولن حسنس کُن "ہیو حسنا، کیوٚ ہو کوٚرُتھ ژٕے"،
حسنہِ دنہٕ موجوب بوس سپدُمت یہ دِہ اکھ کرٕہ ٹُکر اوس تتھ
ٹینہٕ پٹس پیٹھ یتھ تَل بٔنبر گن اوس تہٕ وونہ ستن اوس حسنس وُوٚمُت یہ کرٕہ ٹُکران

حسنہ گو یہ پیتھے اَکھ ٹینہ پٹس پیٹھ کھوت، بوہ کھتی ہنگہ تہ منگہ بنبر۔
اگر چہ اتھن بیہ تہ موزوں آسہ۔ مگر تم لارہ ہے حسنسے پتہ۔ حسنہ ترول مگر کوت،
اَکھ بیوٹھ لش کلس پیٹھ۔

امہ پتہ لوگ حسنہ بر دہنہ کُن وننہ۔ پیتھے حض یہ مے کلس پیٹھ
بیوٹھ، تہ دُ یہ اوس یہ بہان تہ کُنہ تہ مے حض دیتس پیٹھے اَکھ تہ دِژس
کلس سیتی زدر گچھ۔ تہ کور مس اُتی نسے بردہ کس تہ مورم،،
مے دولنس یوہ، ادسا یہ بنبر کیاہ زہ موتھ تھن ترے کلس
پننس،،

"مے حض دو یچھ بوہ زھنن یہ ٹوپھ دِنہ بر و نیتھے مارتھ،،
حسن دون۔

بڈ ہدہ پتہ چھک تہ، گو یتھ پاٹھی دیتھ یہ ترے امس ٹوپھ
دنک موقہ نے دونس۔

حسن کور ادہ کلہ سیتی انکار۔ مے کرمس بھس کُن نظر، تمو
بنبر اچھ تہ بیتھ آسی بدل کیاہ تام و نان تہ مے دون تمس۔
"حسنا، تلا مے کُن دُچھ۔ پوز دِل ٹوپھ دِژ نیا کینہ نہ،،
حسن زھنہ اُچھ بوان کُن تہ دونن
"اہن حض ٹوپھ دِژن"۔

اَکھ نیک بنبر ییلہ حسنس ہیوس پہاڑس پتہ ددرہ شہ ترادہ
نہ لش کنہ صورتس منز ٹوپھ دِنہ ورآے۔ یہ چھے الگ کتھ زہ شہ پہاڑ لدہ او نگہ
پھشنہ سیتی کر سُند زد تھے پاٹھی یتھ پاٹھی کانہ لوت پھوک دِتھ زانگی ربہ تھینہ
زھینہ کرتھ۔ مگر بنبرس چھنہ امہ سیتی کانہ فرق ییوان۔

سُہ ییٚلہِ پٔنٕنِس گھرس رٔاچھ کرنہٕ خاطرٕ کانٛسہِ دلوٗس پتہٕ یچھ لارٲن۔ سُہ چھُ تمہِ ساتہٕ زُد دِنہٕ خاطرٕ ے نیران۔ تہٕ کیاہ زہ دُشمنَس نیٚبرٕ لوٗڈُ ہمٕتھ باد چھُ تمِ سُند نیٚبرٕ یا کوٚنڈٕ بکار گرٕھان تہٕ یتھٕ ہنٛبرٕ چھُنہٕ یتہٕ پٔنٕنِس اَمِس منٛزٕ واپس ہبکان اُژِتھ۔ یہ تہٕ گییہِ اَکھ تُلرِ خصلت۔ شاید چھِ یِم دپان زہ یُس ہٕ شمشیر ہٕلہِ آسہِ گنٛڈِتھ سُہ چھُنہٕ سانہٕ قبیلہٕ منٛزٕ۔ گوٚ اَتہٕ چھُ ہرٕ یتھ صوٗرٕتس منٛزٕ یعنے دُشمن پتھرہ یاوِتھ تہٕ پٔنٕن زُد قربان کرُن۔ اتہٕ کتہٕ چھُ کانٛہہ اعزاز مَنگنہٕ یادِنہٕ یِوان۔ لیہ یتھِس شہیدس نہ چھُ کُنہٕ مزار بنان تہٕ کانٛہہ یادگار قٲیم سیدان۔

اَڈٕ دگا نٛتہٕ کھنٛڈ گرٕھت لیُج بییہِ کوم۔ چھان تہٕ دُسل اَسی کوم کران کران یانہٕ دٲنی کیاہ تانٕ مسٕرہ گسٕرہ تہٕ کران۔ سِتے دِژھ اُندی پکھی نظراہ کامہِ کُن۔ ترٕ ہیوٗ طرفوٗ اڈس بڈٕ کھوٗ تہٕ مُت ٲلی کہ اُس اَکہِ طرفہٕ کوم تُمہٕ تہٕ ہیوٗر کھٕژمِتر۔ تہٕ کینہٕ کھرکہِ تہٕ آسہٕ لجہٕ مِتر۔ امایوٗز سُہ طرف یٔیارٕ ہنٛبرٕ گَن اڈس، اڈس وُنہٕ تیتھے پٔاٹھی۔ لوٗرکُن اڈس نہٕ دُنہٕ کینہٕ کرنہٕ آمُت۔ یتھ طرفس اَگر بڈٕ بناوُن اڈس تیٚلہِ اڈس گوہڈٕ تِم کینہٕ ٹیینہٕ یٹٕ تہٕ تھوٗد ٹُلنی، یِم ہنٛبرٕ گنہٕ موکھہ اَدٕ تانٕ پٔنٕنی جایہ تھونہٕ اَسی آمُتی۔ تِم ٹینہٕ یٹٕ اَسی ہموار کٔرٕنی۔ یتہٕ اڈس تمہِ طرفہٕ اُنٛدرِ کرٕ ہو نیٚبرٕ ہوازٕ بناوُن۔ اندرٕ یِم ہوازٕ لگہِ ہے تُھکی ٹینہٕ ٹُپس ہپنٛٹھ یتیتھ تل ہنٛبرٕ گن اڈس۔ اَدٕ کھارٕ ہن موٗزٕ ورسیرہ تہٕ دِہن تُھتی نیے پتھرٕ دارٕ یتھ۔ اَدٕ کھہٕ ہن۔ دُسل تیارٕ ہوازن پیٹھ۔ تہٕ اَدٕ ہیکہِ ہا تمہِ طرفہٕ کوم بردنہٕ کُن یکھتھ۔ مگر گوڈٕ نیتھ کُس آسہِ سُہ ستھ کلہٕ کُرِتھ یُس تتھ ٹینہٕ ٹُپس پیٹھ کھسہِ یتھ تل ہنٛبرٕ گن اڈس۔ یِمہ آسہٕ کینہٕ کتھٕ یِمن کُن توتانٕ میوٗن ظوٗ نیے اڈس نہٕ گومُت۔ تہٕ یِمہ سِتے صرف تیٚلہِ یادیٚتھہِ ییٚلہِ سِتے حسُن حال وُچھ۔

'وہ ذُکُس آسہِ سُہ یُس اَپارٕ کنی یِمہ سارہ سے کامہِ ہیکہِ کرِتھ؟'

اتھین کتہ ادس موقہ زہ دوہ ستہ رحمان دیہ ہا کانہہ تتہ کانہہ فلسفہ یتھ سہ بیتھین سوالن ہیٹھ پھیر ادس دِوان۔ تس آسہ دگہ سپنہ مھوہتر۔ بوہ ادسُس ہینہ جایہ حارن زہ یہ کُس چیز چھُ یمن ہتبرن فکرہ تاران زچھیٹرپچ کوشش کمُ کرِ، تہ تسُر چھہ نہ آرتھ کڈان تہ ٹوپھ دِوان۔ بوہ ادسُس سوچان تہ راوان زہ بییلہ ہتبرس یا کانہہ تہ تلہر کانہہ ٹوپھ دِیہ لاران چھِسے۔ تہ سہ چھِسے تمُ ہندس ہتھس اتھس، ہرہ زنگہ یا بییہ کنہ تانس ٹوپھ دوان اما یمن چھایہ فکرہ تران زہ یہ چھُ تمُ سے انسانہ سندہ جسمک حصہ لیس یم سزاہ چھہ یترھان دِین۔ کیاہ بیہنر اُچھ چھا انسان یا بہنیس کانسہ بڈس جانور سندہ بوُرِ جسمک احاطہ ہیکان کرِتھ، یتھ یمن فکرہ چھِ ہیکان ترِتھ، زہ یتھ جایہ یم ٹوپھ دِینہ بیٹھی، یہ چھِسے تمُ سنرِ سے زنگ، ہتھ، یا کلہ لیس یم ٹوپھ دِنی یترھان چھہ تہ لیس قصور وار چھُ۔ امہ پتہ ہیوُتُن میون تخیُل لرزن بییلہ مے سوچ زہ کیاہ یمن چھایہ تران فکرہ مثالہ پاٹھی زہ یہ چھُ انسان بیینر ار لاگتھ، تہ اُمس ٹوپھ دُنک اصل طریقہ چھُ اُمس بیینر اہ نرہ کنی اٹُن تہ اندری کنی ٹوپھ دِنی۔ یہ چھُ در اصل زُہ نہ آمژن ہندن بے شمار عجائبا تومنز اکھ تاجیاہ یم انسان گرِ گرِ وُچھان چھُ مگر یمن ہُند سرزاہ تس فکرہ تران چھِنہ۔

کینہ کال اُتھی سوچس منز بوُ ڈِتھ پیوٗ مے یاد زہ گوڈ بیزہ دوہ ستہ رحمانس خبر اتر پرز ہنی۔ تہ مے دوپن تس۔

"تلہ سا آمے ہا ڈکتن دیِ زِ بے زِ سے اُمی ٹوپھ"

تمی کھور بیینر اہ نوز ہیوٗر تہ مے ڈیچھ کوٹھہ ہیوٗر ہین تمس بُڈ تل ہش کھشر مترھ۔ سوٗ اُس سوٗ رخ نار تیہ ونگل ہش۔ اکھ ڈچھ مے تیل ہیوٗ پرِ ڈیان۔

"یہ تِل ہیوٗ کیاہ چھُ اَتھ وسان" مےٚ وونُس۔

"یہ حَفِ مُترٕ مَس تھٔنہِ چاٹی، مےٚ دوٚپھ دُہوٕ امہ ستی شہلہِ"۔

اَمہِ ووٚن تورٕ۔

مےٚ دِژ رحمان خانٕنِس بُتھس کُن نظر۔ تہٕ مےٚ وُچھ تمہِ سُند بُتھ زرد یوٚمُت۔ اَندرِم ڈَگ اُس تمہِ سندِس بُتھِس پیٹھ ظاہر سہٕ اوس دادِ یکِ تصویر ہیوٗ بنیوٚمُت۔ تہٕ مےٚ پرُژھُس "کیاہ سہٕ ڈَگ چھیٔہ زیادٕ"،

"ہا کھیٚنہٕ مَحَض پرِتھ۔ وانیچ حَفِ چھُم وُہان" تمہِ ووٚن تورٕ" زیٚہ حَفِ چھُم پھیران کھوٚرٕ نیٚٹھہٕ پیٹھہٕ تالہِ تانی"۔

اُتھی منٛز پییوٚ مےٚ سہٕ ڈیٚل یاد یُس رحمان خانٕنِس بروٚنہہ میانِس مکانس کوم اوس کران۔ مےٚ باسیوٚ زن اَز تہٕ چھُ سُے کامہٕ تہٕ تمہِ سے چھےٚ بٔتھرن ٹھپھ دِژمٕژ۔ سہٕ اوس بڈٕ آتشی مزاجُک ووٚستہٕ۔ اُتی زن تمہِ۔ اَک زہر بَرِتھ نظر مےٚ کُن کٔرِ تہٕ مےٚ کینہہ وَنہٕ دِغا ہرے ووٚنُن باقے ڈٕسی لَن۔ "ہیا کرِی ڈٕ کام بند تہٕ ڈسی ڈوبہٕ ن" اُتی زن مےٚ ڈٕچھ ڈیٚل تہٕ چھان ساری ہوا زِو ییٚٹھہٕ بوٚن وسان۔ تہٕ بوٚڈ ووستہٕ ٹھپھ لَلہٕ نادان وَنان بٔتھین متوٚزورٕن "ہسا ڈٕ ووٚ ساماہنٕ تہٕ نیری ووٚ گھر۔ کینہٕ نا چھنہٕ کوم کرٕنی"۔ اُتی زن مےٚ ڈٕچھ مونٛد ٹوٗنگرِی، بیل، باٹہٕ تہٕ بُھتی پیٚتھر دِوان دارِی دارِی تہٕ سارِی وو ستہٕ سے مےٚ کُن ڈٕچھنہ یا مےٚ کینہہ وَنہٕ روٗ ہستےٚ ہُتھی یار ٹھیلہٕ نِکھن پیٹھ تُلِتھ نیران۔ تہٕ بُ ونان بُڈِس ووستس کُن ٹان نٹان" ووستا ووٚ نی کیا ساکرٕو"، تہٕ وو ستہٕ زنگہِ پھٔش پھٔش دِوان تہٕ سُرخ اُچھ کرِتھ مےٚ ونان "گوٚ ڈُتل تہٕ یہ بٔتھرگن نکھس پیٹھ تہٕ کُنہِ جایہ پیٚتہٕ ترٛاوِتھ تہٕ اِد وَنتہٕ ووٚ نی کیاہ کرٕو۔ بلا یہ خُداہ چھےٚین تھوٚمٕژ نوٚد راوِتھ لکِن ہندِ ین زُوان ستی گیکھ

گنڈ باشہ کرنہٕ،" یہ ڈنیتھ زن درائے سارِی دہ ستہٕ۔ امہٕ پتہٕ زن کھوٗتس بوٚہیور
تہٕ مکانس کُن کرٕم نظر۔ پیٹھہٕ ادس سورے ٹین تھوٚد تُلِتھ۔ اَندی اَندی آسی
سارِی دیاڈ یلہٕ ہیوٚرکُن لٲدٕ کرنہٕ خاطرٕ۔ تہٕ ٹین اوس درامن پیٹھ سیوٚد کرِتھ
وہرآوِتھ۔ تہٕ بتہٕ گنس نکھہٕ تُر ورٹینہٕ بٹی پننی پاٹھی کرہ ٹکرن پیٹھ ترآوِتھ۔
مت
تہٕ وہ ستو سورُوے میٹریل سیرہ تہٕ ٹکر ہیور کھارِ ناوِتھ ٹینس پیٹھ تراوِ لنود
دسمبرک ریتھ تہٕ شین پینکھ کنہٕ تہٕ ساتہٕ اِمکان تہٕ چھانٔ ڈسلن نہٕ پَن ہوٚ کلِ۔
تھوٚہس بیٚیہ پننی پاٹھی ٹین دہراوتھ مگر ترٕ ہیو طرفو چھ بیڈ کھآرِتھ۔ تہٕ اَکہ
طرفہٕ اَڈٕ لیچِ لب تہٕ کھارِتھ تہٕ تتھ کھرکہٕ لاگِتھ۔ دہ ذٕ ہیے گوٚڈنکی پاٹھی ٹینہٕ
پھیپرٕ تی دنہٕ تہٕ سو کتھہٕ پاٹھی۔ تہٕ اگر یمہٕ نبے دہ ہن ہنز شیناہ دیُتن دآرتھ
تہٕ تیلہٕ؟ ـــــــــ مے چھے ہنوان تیٚہر ہٹنٕ۔

اَتھی منز دراس بوٚہیو غوطہٕ منز تہٕ رحمان خانس کُن کرٕم
نظر۔ شاباش اَمس شیر مرٕدس۔ ییٚنزاہ نوٚ رچھِن کوتھہٕ ہیوٚر کھو رُمت تہٕ سہ
ہندی پاٹھی چھ کھاران سیرہ دارس پیٹھ دار تہٕ دنان موزُرن "ٹکیوٚ رحل
اُنیو سیرہ، کھآریو زین"۔ شاید ادس نہٕ وہ ستہٕ رحمان یہ مانہٕ خاطرٕ تیار زِہ بتہٕ
پئیوٗنت کیاہ ہنکہٕ تمِس ہواز پیٹھہٕ بوٚن وسہٕ نہٕ خاطرٕ مجبوٗر کرِتھ۔

بتہٕ کھیت آسی دلِ تہٕ موزُرتموک چیوان۔ اما پوز رحمان
خان ادس چھانس اَکس اندرٕ کُن نیتھ کتھ تازٕ کتھہٕ باتھہٕ سنیو مُت۔ تم آسی
دہ شہٕ وٕے کتھ تازٕ مسلس پیٹھ سونچان تہٕ مصلحت کران۔

امہٕ پتہٕ ووٚن مے بوٚ نہٕ کنہٕ اکِ موزُرن۔ "دہ ذٕ نہض بچِ نہٕ
کوم توٚ تام بروٚنہٕ۔ یوٚتام نہٕ بنبرگن ہٹلو نہٕ پی"!
مگر یِکُس ہیکہٕ تلِتھ"، خبر یہ ووٚنہٕ مے پانس ستہٕ کنہٕ موزُرس

پرِوٕزھم۔

مگر موٗزور اوس ادٕہ وناں "ہاتٕھل چھِہ حَض۔ اَمِکۍ تلُن وٲلۍ تہٕ چھ موٗجوٗد۔ تِہ کرہ تہٕ رہ پیہ خرچ تِم بِن پلنے۔ یہ ما چھنے سہٕل کوم"۔ مگر بہ کیاہ کرن۔ تِم کِتھ پاٹھی بھرن اَتھ اَتھہ لاگنس"۔ میے ووٚنمس۔

تمُ ووٚن جواب" تِم حَض چھِہ سورُے پان پَلو سیتی تھوان ڈلِتھ تمہ پتہ چھ راتھ ھنزِ اِنہ کٹہ منز بنہٕر گنس نشہ واتان پتہ چھ تتھ نیٚبرِ کینہ بٔہری ولان۔ تہ ہورِ چھس لانز ومسیتی تہٕ دِوان۔ بنہٕر گَن چھُ بیہوان بوہ ہرِ منز پتہ چھس بوٚن دامِتھ کینہ گنٹران تہ بھاٹہ نادان آبس، نہٕ چھس مینزِ تیل چھِکان تہ بو ہرِہ اَندری نار دِوان۔ بنہٕر گن چھُ دزان پانے "،"کاژاہ ظالمانہ حرکت چھِنے یہ۔ کیاہ بہ ہینکہ نہٕ یہ کوم کرنہ خاطر کانہہ اُجرت دِتھ اَنتھ"، بوہ اوسُس تِمس پانس پرٕژھان

دِگرس چایہ وِزِہ اوس رحمان خان بیٹیہ غلام نبی چھانس سیتی مشوٕرہ کران۔ تِمن نِش اوس ووہ تہ رحمانُن نیچُو نور محمدیس پانہٕ تہ ڈِرل اوس، تِہنز کِتھ باتھ بوزان۔ نورمحمدس آس سخٕت درہ ڈبکس پیپٹھ۔ سہ اوس تِژھہ سان بٕنس آس گُن وُچھان۔

"کیاہ ساوہ ستانا راضگی چھا کینہٕ اَسہ پیٹھ" میے ووٚن نورمحمدس خوشامد کران۔

"ہا یہ حَض چھُ میون مول ساہ گومُت۔ یہ کِتھ پیٹھ چھُ پانس پیٹھ لانج بیہوان۔ تِہ ونہ تہ میے یم بنہٕر چھ نا خدٲین پاد کرمتی۔ اگر یم اتِنن چھُ اَتھ منز تہ آسہ کانہہ سِہر" نورمحمدن ووٚن بینز آری سان۔

"تہ چھُ پوزُے"، میے دوٚنس

"تیلہٕ کیاہ چھ اُمس، یانس تٔمِس یہندی دوٚہ بال ہینہِ۔ یا گوٚ اُسہِ چھینہٕ کوم۔ اُسی آسے یوٚتن لحاظہٕ سٕتۍ۔ تتہٕ بہ اُسہٕ ترین ترٕ دوٚن جاین کوم وٕہرأوتھ چھیے۔ اُسی کیاہ مجبور چھ یور کامہٕ بہنہٕ خاطرٕ۔ بنٛبرگنٛ ہٹاوٕن چھا ساٗنی کوم"۔

مگر مے کٔرٕ دوٚن تہٕ مے وٕدُنس یور

امہٕ پتہٕ بینہٕ کینہٕ دنہٕ درآسے دوٚتھ نور محمد تہٕ کھوٚتھ ہواز سس بیٛتھ کوم کرنہٕ۔

بو چھیوٚرس دوہ نی دوہ ستہٕ رحمانس کُن۔ یہ زانہٕ خاطرٕ زہٕ پگاہ پیٛنہٕ تمہٕ کامہٕ کینہٕ نہٕ۔ رحمان خان توگ اورے دٕنِنہٕ۔

"چاٗنی کوم حَفَس اُسی اَڈٕ لییٖچ ترادوٚ نہٕ کینہٕ۔ اُسی گیہ نہٕ خریدارس دھونکھ دِنہٕ داٗکی۔ مگر شرط چھ یُتتے زٕ ہزمتہٕ آس تہٕ یوان اُسہٕ گانگل کرنہٕ۔ تہٕ نیرتہٕ ہنہٕ تہٕ بوٚ نہٕ کُنہٕ جایہ۔ پتہٕ اُسی یہ زانو تہٕ تہٕ کرٕ د۔ ادٕ مہتہٕ دنہٕ تہٕ ژکینہٕ۔ تہٕ کیاہ زٕ اُسی چھ تمہٕ ستیٖ ڈلان"۔

امہٕ دوہ پتہٕ درائے کینہٕ دوہ ستہٕ تہٕ موٚزوٗرٕ سٕلی پہن کام بند کرتھ۔ مے دُچھ نیران نور محمد لتس اوس تٔمِس سٕر یُہل کھٔسِت۔ تس ستیٖ دراو بیاکھ ڈٕسل تہٕ کینہٕ موٚزوٗر۔ دوہ نی رُود ہیرہٕ دوہ ستہٕ رحمان بیاکھ ڈٕسل، چھان تہٕ ژٕ موٚزوٗر جیجیراہ ژٹک منزٕ باگ تہٕ بیٛتھی کتھاہ کتھاہ کرنہٕ۔

اوڈٕ گھاٗنٹاہ گوٚ تہٕ اَنہٕ گٔٹہٕ ہٕشس گیہٕ۔ حَسنہٕ موٚزوٗر روٚتھ بوٚن تہٕ ووٚنُن۔

"دپان چھوہ میٛشرٕہ تیل رٕتھاہ دِنی"۔
کتھو کیٛتھ پچھیے، مے پرٕ ووٚزٕہس۔
بنٛبرگنٛس چھ ناردیُن"، تمٕ وٗدوٚن تور۔

ہیا دِپھُو نہ کہینہٕ چھُس ہٕ نار دِیُن"، مےٚ وۄنُس ہناہ بانبرِتھ
" تہٕ کیاہ زِہ" حسَن وۄن اوہ اَسہِ ہٕ نہ چانٹہ۔
مےٚ پھُو رِہ کینہٕ جواب مگر ستی دوٚ بمُس۔
" تو ہہ ہےٚ ہُبرِ کھا بے ہٕ۔ بوٚ ہیرہ منز ڈلتھ وآلیوٗن بنبرِ گن
تہٕ دُور ترآ دیوٗن کُنہٕ جایہ آنچار ہُٹھِس بیٹھ"۔
" سُہ کُس حض کرِہ طاقت، حسَن وۄن" اَتھ ہےٚ اُندی اُندی
بنبرِ چھِ پھیران۔ نزدیک کُس گژھہ"
حسنہٕ ادس ظاہر پہرِ در بنبرن ہنز کتھ کران۔ یِم پرچھ ساتہ
بنبرِ گنس آسی گردِش کران روزان۔
" تیتِلہٕ چھینا بیئیہ کانہہ وَتھ"۔ مےٚ دوٚنُس اَمہ پتہٕ۔
" اچھا ٹھہر، ژِ ونتہ مےٚ اَتھ ہےٚ دِرامہٕ نار ہیئیہ تہٕ مکانس
ہےٚ خطرِ پھُھ"۔
حسَن کُڈی بیئیہ دندہ نُنی تہٕ دوٚنُن۔
" سو حض گیہِ دوہ ستن ہنز کأم، ژ تےٚ کیاہ چھُے تور سُتن۔
ژ تے دوٚ تےٚ نادہ ستن آدی زِہ چون گژھہ لوٚت پاٹھی بیٛہن تہٕ کانگل گژھ
نہ کرنی"۔
حسَن ترِ دُس بہ اُتی تھےٚ تہٕ دراو نیئبر۔
بوٚ لوگُس سونچنہٕ زِہ بہ کیاہ ہیکہ وہ ذٕ کرٕتھ۔ مےٚ بردہہ کُنہٕ
آسہِ نزےٚ دتہ، یا تہٕ اَسہِ مےٚ کوم بند کرٕنادنی تہٕ کیاہ زِہ یوٚ تام بنبرِ گن پٔنہٕ
جایہ ادس، کوم بردہہ کُن پکِہاہ ہٕ۔ یا ہیکہٕ ہا بوٚ صرف افسوس کرٕتھ زِہ گوڈے
کیاہ زِہ لاگہ نادے یہ مےٚ کوم۔ امہِ علاوٕ اَسہِ نہ بیئیہ کانہہ وَتھ۔ مےٚ

ہیوٚک نہٕ کانٛہہ فاصلہ کرِتھ۔ لہٰذا گوس بہٕ تیتھے بیہتھ یمیٚتن اُدسُس۔ دراصل
اُدس منٛز فکرِ تران زِ بہٕ ہیکہٕ نہٕ دوہ ژِ کینہٕ کرِتھ۔

حسن کرٕ گرِ منٛزے میٚتر تیٖل رٕژھ حاصل تہٕ کھوٚت ہیوٚرٕ منٛز
اُدس اَمہِ پتہٕ پتہٕ زِ ژٕم کیاہ کرَن۔ ژٕموٕ گنٛڈ بیٚہتھ یا ٹھی منٛز پانَے فکرِ توٚرٕ دِجہ زٕٹاہ
اُکس زیچھہ نلکہِ راڈِ، یوسہٕ موجود آس۔ ڈج کرِتھ نا وِک میٚترہ تیلہ سیتی تہٕ زاجکھ
امہِ پتہٕ لاجِکھ بنٛبرِ گنٛس سیتی۔ بنٛبرِ گنٛس لٔجِ ریٚہہ تہٕ سُہ ہیوٚتُن دَزُن۔ تتھٕ لٔج نہٕ
ریٚہہ دوہ تھہ نس کہنہ تہٕ تار۔

بوٚرٕ وُدس پٔنٛنِس کمرس منٛز بیہتھ بیٚشلِہ بنٛبر آسی دَزان بتہ
منٛز آُڈ نہٕ دوہ نٔہ زِ بوٚ کھٔبہ وُچھنہٕ زِ
تھنٛد اَدل اُدس دزان، ۔
میانہٕ مکانٕچ دِزام پٔچے یا کِہنہٕ ڈُز۔ بوٚ ہیوٚکُس نہٕ ہیوٚرِ کھٔسِتھ۔
کمٕنِ کال گرٕ ھتھ وُڈتھ حسنہٕ بوٚن تہٕ وَدُن۔

"ہتہٕ حض گابران اُدسُکھ۔ وَدن ماگوٚ کینہٕ۔ کانٛہہ زالہِ ہے
بنٛبرِ گنٛ دِرامہِ مٕتِر۔ سُہ اُدس ڈُ نہٕ نِصف تہٕ دَزٕنے، زِ سُہ ڈُیٚکھ نلکہِ راڈِ
سیتی سُتہٕ دِتھ بوٚن دآرِتھ۔ دوہ ژِ چھُ سُہ ۂچھر سیمنٹس ہیٚٹھ دزان"۔

بہٕ وُڈ تھُس تہٕ دراس گرِ، ییٚمہ اُدس شہرِ اُکس رِشتہ دارُسند
گرٕ ھُن۔ یمَن اُس کیاہ تانٛ تقریب تہٕ میون تورٕ داتُن اُدس ضوٚرُوری۔
بہٕ آس ژِ یری گرِ داپس تہٕ ژٕ اس بترس منٛز۔ امہِ ساتہٕ کرٕ ژٕ
منٛز کانٛسہِ سیتی کانٛہہ کتھ۔

صُبحس گوس بوٚ سُلی ہُشار۔ بوٚ کھوٚتُس نہٕ ہیوٚرٕ کینہٕ تہٕ بیوٚٹھُس
پٔنٛنِس کمرس منٛز۔ یوتام دوہ ستن تہٕ موزٕ درَن کامہِ ہیٚٹھ داتہٕ بٔنک دَخ دوت۔
اُکھ موزٕ دُور آدٕ سُلی یہَن تہٕ ژاڈُ میانِس کمرس منٛز تہٕ امہِ پتہٕ وَدُن۔

"ہہے ہے کہنی محض پرٕژھ کیاہ گوَ ۔ شمارٕے بخفَ چھُنہٕ کاتیاہ بنٕبر
دِدی ۔ بُڈرِ بنٕبرٕ تہٕ نِکی نِکی بچہٕ ۔ ذَ بیع حض چھُ گرٕ حال وُچھتھ ۔ دل بخفَ چھُنہٕ
ٹھُران وُچھنس ۔ بخفَ یا وٕ دَ تہک تھوٗد تہٕ نظر دِکھ"
بوٕ ودٕ تھس تھوٗد تہٕ کھوٗتُس موٗزُ درس سیتی ہیوٗر ۔ قدم اسوا
ٹھُہری ٹھُہری دوہ تھان ۔ کاٗفی ہرِاہسہ سان پوٗکُس بٕ تتھ کمرس کُن یتھ منٕز بنٕبر
گن ادس ۔ چوہ کاٹھہٕ نیٖٹبری ژُدرٕ نظر دِتھ ژاس بوہ کھوٗژی کھوٗژی اندر ۔ گوڈٕ نیٖتھے
ترآدمے تتھ دِرامہٕ کُن نظر ۔ یتھ سیتی کالہٕ بنٕبرٕ گن الہوٗنداوس یٖنٕبرگن ادس نہٕ اَز
تتین کہنی تہٕ زَن نہٕ کالہٕ اَتتن اوہسے ۔ البتہٕ ادس اتین دِرامہٕ پوٗرٕ پاٹھی کرٕزل الوٗگمت ۔
پُتھرس کُن ترآدم نظر ۔ تتین وُچھم بَس اَکھ سوٗرٕ پھیک ۔ کالہٕ یوہ سہ میانین نظرن
منٕز اَکھ بُستی اَس ، تمہٕ چی سوٗرٕ پھیک ۔ اَتھی سوٗرٕ پھیکہٕ منٕز ماچھ گن کہٕ طریقہٕ چہٕ کینہٕ
سبلہٕ ۔ تہٕ تمِن سلن منٕز ماچھ کی طریقہٕ اَکھ سفید مواد بٕرِتھ ۔ بٔیہٕ وُچھم کینہٕ اَڈٕ دٕزٕ
تلرِہ ۔ اَڈٕ دُدی بنٕبر ۔ اَڈٕ دٕزٕ کینہٕ یکھہٕ تہٕ بَس سیمٹس ہیٗٹھ وُچھم پُتھرس نشانہٕ زن
تتھ ہیٗٹھ الاوٕ ادس زالنہٕ آمُت
اُتھی منٕز گوَ مےٚ نظرِ کیاہ تام تہٕ مےٚ پھُٹ تمہٕ ہشِ ہیرٕ بیٗٹھ باسان
تام ۔ مےٚ وُچھ اَکھ بنٕبر اَتھ سوٗرس ہیٗٹھ ددہٕ ددر کران ۔ یہ ادس تیز تیز اَتھ
سوٗرس اُندی اُندی دَوان ۔ امہٕ منٕزِ ری تیران ، تہٕ اَتھ اُندی اُندی بکان یُس ادس
سوٗرٕ ہیٗٹھی بکان تہٕ اَتھ گنتھ کران ۔ تتھس النسانہٕ ہندِ پاٹھی ، یُس کُنہٕ خاکسترٕ گامتہ
بُستی منٕز ہندِ ہیر تھ ، پننین عزیزن تہٕ پننس مآٹھس سرایس وُنی آسہٕ دِوان تہٕ کینہٕ
آسہس نہٕ اَتھِ یوان ۔
وُچھنہٕ چھُ آمُت زِ یٖنیلہٕ تلرِہن کُنہٕ جایہٕ ادل لُہرادہٕ نہٕ چھُ یوان ۔
ہمہٕ پچھنے تتھی جایہٕ گنتھ کران یتھ جایہٕ تہند ادل اوسہٕ مُت آسہٕ آسان ہمگرٕ یہ بنٕبر

ادس ہٕ تتھ جایہ کُن وُڈان ییتھن کالہٕ تسند اول اوس۔ ٹلِ کہٕ ادس یہ پتھر کنہ سوٗرس چھینڈِ کران۔ بنبرادس برابر سوٗرس پینٹھی دہر دور کران تہٕ یہ سوٗر پانس ملان۔ سُہ ادس ہٕ اکس ژہس تہٕ کنہ جایہ قرار کران یا ٹھہران۔

'اما یہ رات کتھن تہٕ کتھہ یا ٹھی گژھ آرامٕ، بولوگس یاِ ژِ پانس سیتی سوچنہٕ وگوڈ امہ نارٕ منزٕ یہ زندٕ کتھہ یا ٹھی دراو۔ اگر یہ تمہ ساتہ آلہٕ نیٖبرٕ تہٕ آسہ ہے، تہٕ پتہ وُچھہ ہے پننس اکس نارٕ ن نال وٕ ولمت یہ دِیہ ہے لفوٗ، زنار بڑہتہ یہ ٹو ٹھ دِہٕ خاطر دو ٹھ۔'

بو ادسُس یمنے غوطن منز تہٕ اٹھی منز لگو د موٗزورن امس بنبرس کیاہ تام۔ سُہ آدُ ہٕ تمُس تہٕ منے وڈن موٗزورس سختی سان۔

" ہیا ماکرُس کینہ۔ وُچھ یہ کمہ نار منز دراو۔ ٹلِہ کین ہا امس بچُن آسہ"

مگر منے زن ہٕ ودنے یا تمیٖ زن ہٕ بوٗزوٗ ہے کینہ۔ بو ادسُس وُنہٕ یہ ونانی زِہ سُہ پوٗکھ یکدم بردنہ تہٕ تھوون بنبرس پیٹھ چینہ کھور تہٕ بیتہ ترودُن پننہ پانک سوٗردے بار اٹھی کھورس پیٹھ تہٕ کھورس دیتُن ور۔

ییلہ تمیٖ کھور تھود تُل، منے وُچھ بتھر بنجہ بکھہ زتہٕ بیٹہ پتھرس پیٹھ ادریر رٹھاہ تہٕ بس۔

امہ پتہ داٖتی ووستہ تہٕ موٗزور کامہ پیٹھ۔ ییلہ ژیریہن گو تہٕ بٕ کھوتُس ووستن نشہ تہٕ بیو ٹھس بتھر۔

ووستہ رحمان لوٗگ ونہٕ۔" از حض بٕچ منے رات کیتھ پیشی پیاد جوراہ حض آے تہٕ نیوٗہس بٕ رٹتھ تہٕ داہ نوہس کس تام حاکمس نشہ۔ بتہٕ دوُبکھ منے وَن یہ ظلم کیاہ زِہ کوٗرتھ ژے۔ یمو بنبرد کیاہ ادِ ےُ ژتے

کوٚرمُت ۔ دہ ژِ پی ژٕتے اَمہ خأطر سنراہ دِنہٕ ۔ مےٚ حض کھورِ یوٚر ییٚنہِ راہ نوٚر تھوٚد تہٕ دوٚ نمکھ ۔ مےٚ کرِیاڈ ہٕنہٕ یمَن سیتی یوٚر کینہٕ ۔ بوٚ چھس موٗزوٗر ۔ بوٚ ادٕسٕس پننِہ کوم کران ۔ یم آے ادٕرے تہٕ بے تقصیر دِتہٕ ہم لوٗ پھ ۔ تہٕ ساری سپے پانس پھیورِم ژہیتہٕ تہٕ ژٕنگ ہنٕے یم ۔ دہ ژِ کرِتہٕ توٚ ہی انصاف نہٕ مےٚ کیاہ خطاہ کوٚر" ۔ بوٚ ہیکہ نہٕ ڈنیتھ زہ رحمان خانن اوسہ یہ خواب وُچھمُتھ کنہٕ تس ادٕس کُنہٕ جرُمُک احساس، یمہِ خأطر پننی صفائی پیش کرِنی ضروٗری اوس زانان ۔

لوٗر محمدن کرِ بیٚنیہِ اکِہ لٹہِ ژکھہِ سان آلس کُن نظر تہٕ کلہِ پھیرُن ہورکُن ۔

امہِ پتہٕ گوٚو نہٕ مےٚ وارِی یاہن دہ ہن کُنہِ طرفہٕ کانہہ بنٕبر نظرِ مےٚ باسیوٗ ژن قو درتک شہکار، یہ ژاٰنی کار تہٕ فنکار بنٕبر موکلیاوُ ییٚمہِ دُنیاہہ منٕنزٕ ۔ تہٕ مےٚ دوٚپھ اگر بنٕبر سندٕ دُجوٗد ییٚمہِ روٗےِ زمینہ پیٚٹھ ختم گژھہ تہٕ تیٚلہِ ژن ییتھ سارِ سے کائنات گژھہ اَکھ ژھرٕ ہر ۔

کینہٕ دوہ گژھتھ ادٕسٕس بوٚ بیٚنیہِ اکِہ دہہ تہٕ وانہٕ کنِی پکان مےٚ دِژھ اُچھن مُوٗرن ییٚلہِ مےٚ بیٚنیہِ اکِہ لٹہِ بنٕبر نٕژرٕتے مازرانٕن اُندی اُندی پھیران وُچھی ۔ بہٕ پوٚکُس نزدیک تہٕ لوٚگُس دارٕ پاٹھی یمَن بنٕبرن کُن وُچھنہٕ اُتھی منٕز وُچھ مےٚ پچُھس بردہہ کنہِ آبہٕ بالٹینس منٕز کیاہ تام سوٗ رسوٗر کران ۔ مےٚ دِژھ نظر آتہٕ وُچھُم بنٕبر اَکھ آبس پھوٚٹہٕ مُتھ ۔ یہ ادٕس آبس منٕز بالٹینس لبہٕ لبہٕ

پکان۔ تہٕ ہیوان بالٹین چہٕ لَبہٕ کھسُن۔ اَڈُر آسہٕ نہٕ موکھہٕ تہٕ بالٹین چہٕ لبہٕ پِشاجہٕ آسنہٕ سببہٕ اوس یہِ آمینٹ کھنڈ تھوٚد کھسِتھ بیٚیہِ واپس ینیوان تہٕ اوس پکان بردنہٕ کُن تہٕ بیٚیہِ ہیوان کھسُن۔ بیٚیہِ واپس ینیوان تہٕ پکان بیٚیہِ ہن برُنہٕ بتھِ یاٹھِ کرِ ی ای بالٹینس اُندی اُکھ زچکرٕ۔ پتہٕ ترآد تمہِ کوٗشش کرنِ تہٕ حرکت ژکیایہِ۔ تہٕ تمہِ ہیوت شاید زُ دیُن۔ میٚے تُل اُتی بھے اکھ خوشک گاسہٕ تُل اَتھس کیٚتھ تہٕ امیک اکھ اَند ترُدُم ہنٚبرس نکھہٕ آبس منز۔ تَس زَن نوٚو زُ دگوٚ یاد تہٕ سُہ کھوٚت یکدَم اَتھ گاسہٕ تُلس پیٚٹھ۔ میٚے کوٚڈ گاسہٕ تُل نیٚبرٕ تہٕ تھووُم ہنٚبرٕ ہتھ تاپس۔ ہنٚبر اوس آبہٕ بَرِتھ، سُہ ہیوک نہٕ ٹیکِتھ۔ واہ واہ دہ شاوتس آب تہٕ تمہِ کوٚڈ پکھن واش ہیوٚ۔ پتہٕ ہناہ گُرھت ہیوت تمہِ پتہِ میوزنگوٚ ستی پکھن پھش پھش دیُن۔ بیٚیہِ ہناہ گیہِ تہٕ سُہ ڈُڈیوو۔

بوٚ پھیوُرس ہنٚجس کُن۔ سُہ اوس حاراَنی سان میٚے کُن وُچھان تہٕ میٚے ووٚن تمِس۔

"میٚے چھُ باسان ہنٚبرٕ چھہٕ یَتھ علاقس منز سیٹھاہ خبرٕ یِم کَتہٕ پیٹھہٕ چھہِ یوان"۔

تمہٕ ووٚن تی یہٕ بوہ بوُزن ادسُس یشرھان "آہن حَقہ یِم چھہِ بسیار ٹپارِی ہُہ کیاہ چُھک ہُتھ فرِیست کُلس پیٹھ ادل"۔

تمہِ ہوٗد اَکس طرفس کُن۔ بوہ گوٚس تتھ طرفس۔ میٚے دِژھ تیار سارنٔے فرہ بستن نظر، پوٚز ہنٚبرٕ گَن دُچھُم نہٕ کُنہٕ۔

میٚے ہیوٚکھ نہٕ ہنٚجس دُبارٕ دُنتھ زِ سُہ ہادِہ میٚے وارِ زِ یہِ ہنٚبرٕ گن کتبن اوس۔ بیٚیہِ کتہٕ آیوُ دُ زِہ سُہ دوٚ تھہِ ہادان ترآدِتھ میاآ نِ یہِ عجیب خاہش پوٗرٕ کرنہٕ خاطرٕ۔

امہ پتہ وۄن مےٚ اکہ دۄہ ہےٚ پننہ گھرہ اکس موزورس "کیٛو ہویم بنٛبرگن چھا کُلین پیٹھ تہ ادل بناوان۔ تٔمۍ چھُتھا کُنہ جایہ وُچھمُت

تمۍ کرٕ اسنہنا تہ وۄنُن" ہتہ حَض ژٕ تے ہے گرس نٛیشر کُنہ وچھے ہُتھ بوزنہ کُلِس پیٹھ، ژٕ تے وُچھُت نہض زاہ تہ یہ"

مےٚ دِژھ تتھ بوزنہ یہ سہ میانٕس مکانس نیٛبر کُنہ چھےٚ ہیوٚر کُن نظر سےٚ وُچھ بوزنہ یہ ڈٕپی زِ تہ تہرِس پیٹھ اکھ بنٛبرگَن۔ بہ بیٛوٚ ٹھس اتی تھے پتھر تہ لوٚگُس بنبرگنٕس دارِ وُچھنہ۔ مےٚ وُچھ بنٛبرگَن اوس بوزنہ ہندِس اکِس شاخہ کِس گوڈس پیٹھ۔ ییتھِن ژٕ ترٕ تے شاخ اسِ رَلان۔ اَتھ پیٹھ اوس تیتھےٚ اکھ بنٛبرگَن، ییتھ امہ بروٗنہہ میانہِ مکانہ کِس کمرس منز اوس۔ مےٚ وُچھ وارِ تہ مےٚ گےٚ بنٛبر، اَتھ گنٕس منز اژان نیران نظرہ۔ دۄہ ذٕ اوسُس بہ تقریباً ہر دۄہ ہےٚ اژن یا نیرن وِزِہ اَتھ کُن تہ نظر کران۔

"اتھن چھِ یِم محفوٗظ، تھدِس کُلِس پیٹھ، یوٚتن کانٛسہ اِنسانہ سُند اَتھہ ییمن نٕشِس واتہ ہَز"۔ بہ ادسُس پانس سیتۍ دپان۔

بنٛبرن ہنرِ ہونرمَندی تہ ہوشمندی وُچھِت سپُد مےٚ حوصلہ یہ تہ اکہ دۄہ ہےٚ پانس سیتۍ دنٛنکہ زِہ "ییٛلہِ ییمن بنٛبرن تھدین کُلین پیٹھ محفوٗظ جلے دستیاب چھےٚ، تیٛلہِ کیاہ زِہ چھِ یِم انسانن ہندین مکانن اندر پننۍ ادل بناوان"

سیتۍ آوٚ مےٚ خیال زِہ محض امہ کتھِ خاطرٕ زِہ یہ چھِ پننۍ گرِ تعمیر کران، تہ پتہ چھِ تم پننۍ زُو دِتھ اَمِ رَاچھ کرنٕ زانان، ییٛلہِ ژٕ کرِتھ وُڈ ڈُلنِ اُمس نوزُک کنٛمس متعلق یوٗت سوچُن گو، اُمس انسانہ

ہندہٕ خوٚتہٕ بٔس اَکھ موٚ یاہ بوٚن ہہَن درجہٕ دیُون - اُمِس کیاہ چھُ تیاہ زِ ٥ پہٕ چھُ کانٔسہٕ انساہنہٕ ہندہٕ مکانٕکٕ تجھ یاتالو، یُس اُمی پوٚنسہٕ کڈتھ موٚلی چھُ ہیوٚمُت یا ہنوومُت. یَتھ پیٹھ اُمی سُندُے یوت حق چھُ تہٕ مےٚ پزِہ نہٕ اتھس ادل بناوُن -

میأنِس مکانس زٕوزکوم چلان. آخرآ دُسہٕ دوہ ییٚلہٕ چھانن پٹھی مس ٹلینہٕ پٹس پُتیمُ کُیل ٹھوس. تہٕ سارٔی ووہ ستہٕ تہٕ موٚزُور سپدی روخصت۔

سردی کُرن سخت، یہٕ ادس دوہ ژُسہٕ درخ ییٚلہٕ بنبرکُنہٕ تہٕ اُسی نہٕ نظرِ گژھان۔ یتھ وختس منز چھِ تم ننتہٕ سوٚت گژھان یاتہٕ اندر آسان آرامس تہٕ آلہٕ منزٕ چھنہٕ ہیکان نیبر نیرِتھ۔

خبر کُژھ دوہ گےٚ یمن دوہَن منز مےٚ ہیوٚر بنبرگنس کُن نظر ترآو نہٕ - اکہٕ دوہ ہہَ دراس بٔہ نیبرَ تہٕ دِتُم ہیورکُن نظر - مےٚ ژٕج کھوٚرِ تلہٕ میٹزھ نیرِتھ تہٕ مےٚ ژدل بڈِہ بیواہِ نیرِتھ، "اماہِ کیاہ"

مےٚ وُچھ کاڑ تہٕ مبر بنبرگنس پیٹھ بہِتھ۔ تہٕ یم وارِہ وارِہ، کلہٕ گنس منز ترآوِتھ اوِر بنبرکھاران تہٕ ننہٕ گلاوان. تِتھے پأٹھی ییتھہٕ پأٹھی ژور زُن کھتہٕ تمامہِ اُندی اُندی بِہتھ طٔبعٔ ماز. رِستہٕ تہٕ گوشتابہٕ نوش آسن کران - کاواسی وارِ وارِ ہیتھ یمن بنبرن کھوان.

ہزٕے ژدرےٚ دوہ گےٚ تہٕ بنبرگن ادس نہٕ کُنہِ، کاوَو کھسےٚ بنبر گنس منز تہُند خوٚراک تہٕ ظاہرا اوُل تہٕ. ناہر وزہ یےٚ سوٚرِ پھیک ہیتھ پیٚیا یہٕ، یمہٕ لٹہٕ زن بیوٚ نہٕ کہنہِ تہٕ ڈیسی۔

کاوُ چھُ آخر کاوِ گاٹُل - سُہ کتہٕ تکہِ ہاتمہٕ ساتہٕ بنبرگنس نکھہٕ، ہتیمہٕ ساتہٕ بنبرحرکتس منز آسی - بنبر لارِ ہٕیس یتہٕ تہٕ تپرن منز یان ابوڈ ناوِتھ ٹھکہٕ ہیس نیبر تہٕ ہتی سنےٚ کڈِہ ہیس زُد - یتہٕ اگر ژدکاوُ بدل کاوِ ییٚنہٕ ودل تہٕ آسِہل،

کُنہٕ نیرِہ ہیٚس نہٕ کاٹھ، مگر بنٛبرٛ آسی دُنِ کینٛس لاچار تہٕ بے بَس، تمِ ہیٚکہٕ ہَن نہٕ پننہٕ بچاوٕ خاطر کہنٛہ تہٕ کرِتھ۔

دیو۔ ہے چھا وَجہ زِہ بنٛبرَ چھ مکانن ہندِ بن چھیچن پشن تل بٔنن اول بناوان، یمےٚ زن ہیٚٹرٕن کتھ پیٚہِ فکرِہ ہش تٕرنی۔

ودٕ نیٚس سوال میٚتے برونہہ کُنہِ ادس، ہُسہ ادس یہ زِہ النسانن ہندِ بن مکانن اندر بنٛبرٕ گن زٕہ وَ نہٕ ہیٚکہٕ نہٕ ییتھ تہٕ مکانو نیٚبرٕ کوسہ جاے چھیٚنے سویوتَن نہٕ کاڈ واتہٕ، ودہٕ نی اگر بنٛبرَ بلٕ قبے رٕوزِہ ہُسہ کتھن تہٕ کیتھہ پاٹھی۔ اَمِہ سوالک اگرَ کانہہ جواب دماغس منز ادس یوان اوس بس ییٚتھے زِہ بنٛبرٕ ہیٚکہِ نہٕ پنن وُجوٗد قایم تھٲوِتھ۔

اَمہِ پتہٕ پیٚیو سہٹھاہ شین پتہٕ کوٗرُن نبہٕ دٔدر، تہٕ زمین کیو ہو آسمان زَن سورُے گوٗ لگتھ۔ آنجار سرٕس تہٕ ڈٔلس بنیلے شیشہِ پل تہٕ نلکن اندر آب تہٕ رٕگن اندر خوٗن گوٗ شٹھِتھ۔ زیادٕ سردی ترٕو میاٰنِس صحتس پیٹھ خراب اثر تہٕ بوٗگوس پننِس کُرِ منٛزٕ رہتہٕ خوہ تہٕ زیادٕ وختس بند تہٕ کُن ہیوٗکُس نہٕ نیٚرتھ۔ وارٕ وارٕ درایے بنٛبرَ میانہٕ ذہنہٕ مُنٛزٕ تہٕ میٚتے زَن رٕود نہٕ تمِن متعلق کینٛہ تہٕ یاد۔

اپیٖسی لوٗگ یا بتوٗلاکَن

وَنٛدٕ چھُ ژلان شین چھُ گٔلان تہٕ بتیہِ چھُ یِوان بہار۔ تی چھُ آمُت پتہٕ وَترٕہ ترٕتی سپُد اَمِہ وُرِی یہ تہٕ۔ وارٕ وارٕ دراو وَنٛدٕ تہٕ شین گوٗل اَمِہ پتہٕ درایے وِہرٕہ بامَن تہٕ سوٗنتہٕ پوشو گوٗ ڈبیہِ بٔنن بُتھ نوٗن۔ دوہ ہسہ خوہ تہٕ دوہ ہر ہیوٗتُن دُشنیر پھیرُن تہٕ سوٗنتہٕ کالَن دُیتھ زُو دآژن توٗد زُو تہٕ نوٗ.

زِنٛدگی۔

اکِہ دہ ہیٚہ چھُس بہٕ سِران کرِتھ نیٚبر کُن درامُت۔ ستےٚ اوس
اَمی ساتہٕ سران کوٚرمُت تہٕ مَس ادسُم اوٚ دوٗر۔ اُتھی منٛز گوٚ ستےٚ کُنَن بھٕس بھٕس۔
ستےٚ دِرٛژھ نظر تہٕ وُچھُم بنٛبرٕ اکھ ستےٚ اُنٛدی اُنٛدی گتھ کران۔ رِژھ کھنٛڈ گیہٕ تہٕ
پننہٕ پَنٛبج ستےٚ خوش خبر دِتھ دراو سہٕ بنٛیہٕ طرفہٕ۔ اَمہٕ پتہٕ آد بیاکھ، پتےٚ بیاکھ
پتےٚ بیاکھ، پتےٚ بیاکھ تہٕ پتےٚ بیاکھ ------ ستےٚ دوٚچھ یہ بنٛبرٕ یہ چھا اَمی سُند
سُند جسم، اُمی سُند رُوح، کِنہٕ تہٕ کیاہ چیز چھُ اُمس منٛز یُس نہٕ زانہٕ تہٕ ختم
گژھن دول چھُ تہٕ یتھ

کانٛہہ ہیکہٕ نہٕ ختم کرِتھ۔ پوشہٕ وُلن، لازوال ۔ از ابتدا تا انتہا
ہمیشہ روزن وول قائم تہٕ دائم۔